

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# DE LA RAILLERIE

---

BARY, RENÉ

*Dialogue — 1662*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

[www.replique.pro](http://www.replique.pro)



# SOMMAIRE

---

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                       |   |
|-----------------------|---|
| DE LA RAILLERIE ..... | 5 |
|-----------------------|---|

# DE LA RAILLERIE

---

## SCÈNE 1

*(Carie qui fait profession de raillerie, raille d'abord un jeune homme qui se défend assez bien.)*

**TYFON**

Il vous sied bien, Mademoiselle, d'exercer votre esprit aux dépens de ceux qui n'en ont guère !

**CARIE**

On dit qu'il ne faut pas que les personnes qui raillent, soient sujettes à la raillerie.

**TYFON**

Vous avez raison ; aussi est-ce parce que vous n'y êtes pas sujette, que vous raillez. 5

**CARIE**

Que sont donc devenus mes défauts ?

**TYFON**

Si vous en avez eu, vous avez fait divorce avec eux.

**CARIE**

Quoi, vous êtes complaisant, et je serai railleuse ! Ha il n'y a pas d'apparence !

10

**TYFON**

Je ne sais ce que c'est que de conter fleurettes.

**CARIE**

Vous avez donc des sentiments bien avantageux de ma personne ?

**TYFON**

Vous riez, et je m'en aperçois bien : mais quelque sensible que je sois à l'humeur qui vous domine, je ne me plains jamais que des railleries grossières.

15

**CARIE**

Un Homme qui reçoit de bonne grâce la raillerie, ne doit pas être raillé ; et si je vous avais entrepris, je cesserais de vous entreprendre.

**TYFON**

Votre retenue me serait désavantageuse ; vous reprenez avec adresse, et vous désabusez avec douceur.

**CARIE**

Il me semble avoir lu qu'on pouvait presque tirer autant de profit des railleurs que des ennemis : mais si vous ne tirez des lumières que de mes railleries, vous êtes en passe de vivre longtemps dans les ténèbres.

20

**TYFON**

Que vous ai-je fait, Mademoiselle, qui vous dispense de mettre comme devant mes yeux, les imperfections que ma négligence a peut-être mises derrière le dos ?

25

**CARIE**

L'on ne peut parler contre vous, qu'on ne se pique de la dernière sévérité.

**TYFON**

Est-il possible ? Vraiment je ne pensais pas que mes défauts fussent si excusables.

**CARIE**

Il faut qu'ils le soient bien, puisqu'encore qu'il y ait peu de gens qui soient exempts de ma critique, vous êtes un des privilégiés.

30