

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DES FLEURS

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DES FLEURS	5
------------------	---

DES FLEURS

SCÈNE 1

(Angélique donne des fleurs à son serviteur.)

TYRENE

Les fleurs que vous me donnez sont très belles, et je les reçois avec d'autant plus de plaisir, qu'elles ont été cueillies de vos belles mains. Mais permettez-moi de vous dire, belle Angélique, que si elles réjouissent mes sens, elles attristent mon esprit, et que si elles me font penser au bien que votre belle humeur me fait, elles me font penser au bien que votre mauvaise humeur me refuse. 5

ANGÉLIQUE

Ce discours qui semble beau, semble obscur, et je ne serais pas fâchée d'en entendre l'explication.

TYRENE

Vos fleurs me représentent le bien que votre belle humeur me fait, parce que comme elles réjouissent ma vue, et fortifient mon cerveau, les espérances que vous me donnez flattent mon imagination et fortifient mon courage, et elles me représentent le bien que votre mauvaise humeur me refuse, parce que comme leur vivacité s'évanouit presque aussitôt 10

qu'elle paraît, mes espérances se perdent presque aussitôt qu'elles naissent.

15

ANGÉLIQUE

Si j'eusse crû que mon présent eut produit un si mauvais effet, je me fusse bien gardée de vous donner des fleurs.

TYRENE

Je ne me plains plus, puisque mes plaintes vous touchent ; votre déplaisir efface le mien, et je suis même gai de ce que vous êtes triste.

ANGÉLIQUE

Si cela est, je me repens de ce que j'ai dit, puisqu'au lieu de prendre part²⁰ à mon ressentiment, vous faites votre joie de ce qui fait mon chagrin.

TYRENE

Ha ! Belle Angélique, repentez-vous de vous être repentie ; ce qui vous choque m'offense, ce qui vous blesse m'outrage ; et si je suis bien aise que ma douleur vous fâche, c'est que mon bonheur dépend de votre secours, que la tendresse est une disposition à la pitié, et qu'il est malaisé²⁵ d'être compatissante et d'être insecourable.