

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DES MAUVAISES COM- PAGNIES

BARY, RENÉ

Dialogue — 1664

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DES MAUVAISES COMPAGNIES	5
---------------------------------------	----------

DES MAUVAISES COMPAGNIES

SCÈNE 1

(Florinde se pique d'être vertueuse, et cependant elle voit des gens qui ne sont pas en trop bonne odeur.)

DOMITIE

Bon Dieu ! Quelle manière de vivre, de faire mauvaise mine au péché, et de faire bon visage au pécheur d'avoir de l'horreur pour l'un, et d'avoir de la civilité pour l'autre.

FLORINDE

Si je sais bien que ceux dont vous entendez parler ne sont pas des anges, je sais bien aussi qu'ils ne sont pas des démons ; et si quelque peu d'état que je fasse d'eux, je ne leur défend pas ma maison, c'est qu'il y a cent femmes de qualité qui ne leur ferment pas la porte.

DOMITIE

Les exemples ne sont pas des raisons.

FLORINDE

Hé quelle raison aurais-je de bannir les personnes qui vous inquiètent, puisque leur retenue s'accommode à ma sérieuxité, qu'elles apprennent chez moi à contenir leurs mains, à conduire leurs regards, à concerter leurs paroles, et à régler leur geste. 10

DOMITIE

Quoique vous puissiez dire, les belles femmes comme vous inspirent d'étranges mouvements.

FLORINDE

Je ne suis pas peu obligée à votre galanterie, on ferait un beau tout des parties qui me manquent ; mais supposons que je sois capable de faire des passionnés, mon honnêteté vous répondra pour moi, qu'elle va au devant de toutes les actions qui peuvent exciter les gens ; et que si mon visage fait naître cent désirs, elle fait mourir cent espérances. 15

DOMITIE

Encore que ceux dont je vous entretiens soient haïssables, néanmoins ils ont du fin et du doux, et il est bien difficile de refuser les agréments du coeur aux charmes de la langue. 20

FLORINDE

Je ne recherche pas les occasions tentatives, celui qui cherche le péril trouve ce qu'il cherche, mais quand elles se présentent, j'avoue que je ne tourne pas le dos. 25

DOMITIE

Comme la victoire est douteuse, que ne peut-on point dire de votre hardiesse ?

FLORINDE

Le même esprit qui m'a conduit jusques ici, ne me refusera pas son assistance.

DOMITIE

Le même esprit qui veut que vous sauviez le coeur, veut que vous sau-
viez les apparences. 30

FLORINDE

L'on ne me peut condamner, qu'on ne condamne toute la Cour.

DOMITIE

Vous pourriez voir des personnes irréprochables ?

FLORINDE

Je n'entre point dans l'examen des consciences, je ferais un métier qui
me siérait mal ; je m'attache à ce que mes yeux découvrent, et à ce que 35
mes oreilles entendent ; et quand ma conscience ne reproche rien à mon
humeur sociable, il m'importe très peu que la médisance me reproche
quelque chose.