

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DES MÉTAMORPHOSES

BARY, RENÉ

Dialogue — 1664

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DES MÉTAMORPHOSES	5
-------------------------	---

DES MÉTAMORPHOSES

SCÈNE 1

BEATRIX

L'on me dira peut-être que je suis d'une humeur changeante, puis que j'aime un livre qui est rempli de changement : mais l'on considère les circonstances de mon inclination, l'on ne tirera point de conséquence à mon désavantage, puisque quelque inclination que j'aie pour les Métamorphoses, et par conséquent pour les changements, je ne change guère le lecture.

5

NICOCLES

Je ne m'étonne pas de ce que vous aimez si passionnément les Métamorphoses, votre beauté fait sans peine ce que la morale fait avecque difficulté; elle adoucit les humeurs les plus aigres, et elle intimide les esprits les plus libertins.

10

BEATRIX

Je ne tire point avantage des propriétés dont vous flattez ma présence, vous lui attribuez des effets qui me sont inconnus.

NICOCLES

Encore que vous voyez le plus beau monde de Paris, vous souffrez quelquefois de personnes qu'on ne souffre guère ailleurs ; et si vous ne

connaissiez pas les changements que vous apportez en leur conduite, 15
c'est que toutes les fois que vous les voyez, vous les voyez dans le respect.

BEATRIX

Je ne sais pas si ma personne est assez considérable, pour obliger ceux
qui me voient à paraître décevant devant elle : mais je sais bien que
les habitudes sont comme ces vieilles plantes qui font très difficiles à dé- 20
raciner, et qu'on ne peut sans quelque espèce de miracle détruire en un
moment des ouvrages de plusieurs années...

NICOCLES

J'avoue que les métamorphoses dont nous parlons sont très difficiles :
aussi êtes-vous une personne extraordinaire, et comme le ciel a fait des
miracles pour vous, il est à croire qu'il vous a donné la vertu d'en faire 25
pour les autres.

BEATRIX

Quelques qualités admirables que vous me donniez, j'ai cent défauts ; et
pour convertir les autres , il faut être premièrement convertie.

NICOCLES

Quand vous ne seriez pas ce que vous êtes, vous pourriez faire ce que
vous faites ; le médecin qui est malade fait quelquefois des guérisons. 30

BEATRIX

Si j'avais le don de changer les humeurs, je changerais la vôtre, elle est
flatteuse.

NICOCLES

Entre les vertus que vous possédez, vous en avez une qui est ennemie de la gloire de toutes les autres, elle ne peut souffrir qu'on en parle ; mais qu'elle me querelle tant qu'elle voudra, si les louanges que je vous³⁵ donne la font rougir, elle est en danger de rougir souvent.