

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DES NOUVELLES

BARY, RENÉ

Dialogue — 1664

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DES NOUVELLES	5
----------------------------	----------

DES NOUVELLES

SCÈNE 1

(Une fille témoigne qu'elle ne se soucie pas de Nouvelles.)

TYRIMANTE

Une Dame de la Campagne m'a prié de lui envoyer des nouvelles ; n'en savez-vous point ?

SIZONIE

Je ne suis ni assez curieuse, ni assez crédule, pour me charger des bruits de ville.

SOLIMENE

Je me condamnerais, si je condamnais en cela ma bonne amie.

5

TYRIMANTE

Quel moyen d'être dans le Monde ? Et d'y être comme si l'on en était banni ?

SIZONIE

Tout est intrigue, tout est partialité, chaque parti a ses gazettes ; et comme le mensonge est ordinairement débité de part et d'autre ? Il ar-

rive de là que ceux qui jurent sur les donneurs d avis, jurent souvent sur
les donneurs de bourdes. ¹⁰

TYRIMANTE

J'avoue qu'on invente, et qu'on déguise, qu'on diminue ? Et qu'on amplifie, en un mot qu'il n'y a point d'assurance aux bruits qui courent:mais quand toutes les choses qu'on dit au Louvre ? Au Palais ? Aux Places, feraient des fictions, au moins faut-il confesser qu'il y a des mensonges agréables ? Au moins faut-il avouer qu'il y a des faussetés divertissantes. ¹⁵

SOLIMENE

Les gens qui s'arrêtent aux nouvelles sont souvent injustement agités.

SIZONIE

Ils ont tantôt de la haine pour les innocents ? Et tantôt de la tendresse pour les coupables. ²⁰

SOLIMENE

En effet, selon que la passion plâtre les choses, l'imagination règle les mouvements.

TYRIMANTE

Il est vrai que l'esprit donne dans le spécieux ; mais un nouveau bruit fait une nouvelle impression ? Et ce qui est aujourd'hui dans le mépris, est le lendemain dans l'estime. ²⁵

SIZONIE

Quoi que la bienveillance et l'inimitié que les nouvelles engendrent, trouvent quelquefois leur extinction dans leur naissance, elles ne

laissent pas de nous reprocher notre faiblesse, elles ne laissent pas de nous représenter notre crédulité.

TYRIMANTE

Comme ceux qui répandent les nouvelles ont pu les recevoir sans émotion ; les personnes qui les reçoivent à leur tour, peuvent les apprendre aussi avec indifférence. 30

SIZONIE

Je ne doute point qu'on ne puisse être comme insensible à la plupart des événements : mais à quoi bon d'avoir l'oreille attentive aux conteurs de Fables ? 35

TYRIMANTE

Les personnes qui voient le monde doivent être informées de ce qu'on dit, afin qu'aux occasions qui s'offrent d'entretenir le tapis ? Elles puissent fournir à l'entretien.

SIZONIE

Qu'on dise de moi tout ce qu'on voudra, je fais ma déclaration que je ne suis point femme de nouvelles. 40

TYRIMANTE

Si vous faites profession de n'être point Gazette ? L'on vous traitera de bizarre.

SIZONIE

Qu'on me traite si l'on veut de quelque chose de pis.

TYRIMANTE

Vous ne vous souciez donc de rien ?

SIZONIE

Je ne tombe pas d'accord de votre conséquence, elle a trop d'étendue.

45

TYRIMANTE

Hé ! De quoi vous mettriez vous en peine ?

SIZONIE

Je me mets en peine du salut de mon âme, de la santé de mon corps, et de l'état de mes affaires.

TYRIMANTE

Ces fortes d'inquiétudes sont de la dernière importance ; mais selon vos propres paroles, vous ne pensez pas même à vos amis.

50

SIZONIE

Mes amis trouvent le second rang dans mes pensées ; et si je ne les ai pas compris dans la division que j'ai faite, c'est que la promptitude de votre réponse a précédé l'achèvement de mon discours.

TYRIMANTE

Je commence à connaître de quelle humeur vous êtes.

SOLIMENE

Ma bonne amie est de très bonne humeur : mais comme il y a bien de la différence entre les personnes privées et les personnes publiques, entre celles qui sont réduites à gouverner des familles, et celles qui sont enga-

55

gées à gouverner des États, il ne faut pas s'étonner qu'elle ne s'embarrasse ni de ce qui se projette à Madrid, ni de ce qui se trame à Londres ; si elle ne se met en peine, ni de ce qui se dessigne à Vienne, ni de ce qui se résout à Constantinople.⁶⁰