

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# DES VENDANGES

---

BARY, RENÉ

*Dialogue — 1662*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**



# SOMMAIRE

---

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                     |   |
|---------------------|---|
| DES VENDANGES ..... | 5 |
|---------------------|---|

# DES VENDANGES

---

## CONVERSATION

*(Theotyme excite son amant d'aller aux vendanges avec elle.)*

### THEOTYME

Je sais bien que vous avez de grandes occupations, et qu'à moins d'être fort aimable, il est bien malaisé de vous attirer aux champs : mais quoi que je n'aie pas toutes les qualités que votre délicatesse demande, j'espère pourtant que vous assisterez aux assises de Bacchus, que vous viendrez à Coulombe, et que quelque occasion qui puisse vous appeler 5 ailleurs, vous donnerez beaucoup l'ancienne amitié.

### BRICTOMARE

Vous méprisez la personne du monde la plus estimable, lors que vous parlez ainsi de Theotyme.

### THEOTYME

Si je suis aussi aimable que vous dites, vous quitterez Paris, et vous viendrez aux vendanges.

10

## BRICTOMARE

Je vous suivrai, je vous le promets : mais ressouvenez- vous, Theotyme, que ma passion a semé des soins, et que comme nous sommes dans la saison des récoltes, il est temps que je recueille des reconnaissances.

## THEOTYME

Quelle apparence de donner aux hommes intéressés ce qu'on doit même refuser aux hommes généreux ?

15

## BRICTOMARE

Il ne suffit pas qu'une passion ait un objet, il faut qu'elle ait une fin.

## THEOTYME

Le plaire doit être la fin d'un amant.

## BRICTOMARE

Le plaire doit être son moyen, et la faveur doit être son but.

## THEOTYME

Les libertés qui ne doivent pas être données, ne doivent pas être attendues.

20

## BRICTOMARE

Une personne qui veut se défendre d'être reconnaissante, doit se défendre d'être servie.

## THEOTYME

Le plaisir qu'un amant tire de ses services, est un paiement.

**BRICTOMARE**

La même joie qu'un amant tire de les assiduités, mérite une autre joie.

**THEOTYME**

Quoi, vous prétendez deux récompenses ? Ha ! Brictomare, vous devenez insatiable. 25

**BRICTOMARE**

Je ne m'étonne pas de votre étonnement ; les personnes qui ne donnent jamais assez, disent toujours qu'on demande trop.

**THEOTYME**

Pour peu de pitié qu'on ait d'un amant, on le réduit à la nécessité d'être ingrat. 30

**BRICTOMARE**

Vous faites bien valoir les faveurs de votre sexe.

**THEOTYME**

Jugez de là ce que vous devez espérer.

**BRICTOMARE**

Si vous avez juré ma perte, au moins ne me découvrez pas votre résolution. 35

**THEOTYME**

En effet, c'est être trop cruel, que de joindre la rigueur des menaces à la rigueur du dessein. Hé bien, je ne vous entretiendrai point de ce que j'ai arrêté. 35

**BRICTOMARE**

Peut-être vous lasserez-vous de voir sur mon visage les marques de votre tyrannie.

**THEOTYME**

La persévérance peut quelque chose.

40

**BRICTOMARE**

Elle n'a pourtant rien pu jusques ici.

**THEOTYME**

Il y a des heures favorables.

**BRICTOMARE**

Oui, Mademoiselle, il y a d'heureux moments ; et quoi que vous prononciez ces paroles consolantes d'un air railleur, j'espère que l'amour outragé en ma personne, me vengera en la vôtre.

45