

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DIALOGUE

SAINT-GILLES LENFANT, CHARLES
DE

Dialogue — 1709

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DIALOGUE	5
----------------	---

DIALOGUE

LA VICOMTESSE, MONSIEUR DIXI

LA VICOMTESSE

Le beau lieu, la belle source, en vérité voilà qui est admirable, la belle onde ! Quelle netteté, quelle pureté. Monsieur ! Ne me faites point languir ! Hâtez-vous de me dire le nom d'une fontaine si charmante !

MONSIEUR DIXI

C'est la Fontaine de la Taille...

LA VICOMTESSE

La Taille, Monsieur... la Taille ! Fi, voilà un nom bien bas, bien plat, bien roturier, bien paysan, la Taille ! Hé bien Monsieur , c'est la fontaine de La Taille ?

MONSIEUR DIXI

C'est la fontaine de La Taille, Dont la Nympe livre bataille Aux...

LA VICOMTESSE

Achevez Monsieur, je vous prie, J'aime les vers à la folie ! Si j'en fais quelquefois ; poursuivez, Poursuivez de grâce ! Achevez ! Vous en étiez

à la bataille. Taille, bataille ! Voilà des rimes ! Ce sont des vers ! Ce sont des vers ! Je suis charmée ! Je me meurs !

LE POÈTE

Dieux ! Quel torrent de mots ! Quel flux !...

LA VICOMTESSE

Je ne vous interromprai plus.

LE POÈTE

C'est la Fontaine de la Taille, Dont la Nymphe livre bataille Aux tristes agents de la mort. Le débile en revient plus fort, Elle extermine la co-lique, Celle qu'on nomme néphrétique, Détruit les opilations, Ravage les obstructions, Coule à fond le froid rhumatisme, Fléchit le plus dur... 15

LA VICOMTESSE

Je devine, je devine, j'y suis, n'achevez pas Monsieur du Phebus, je sais ce qu'elle fléchit : je tiens la rime, ne la dites pas, j'ai les oreilles délicates. Les talents de votre fontaine sont étonnants, n'en pourrait-on point retrancher le dernier ? Elle en a tant d'autres estimables. 20

LE POÈTE

Mais peut on assez l'estimer ? Elle éteint la la soif de rimer. Accourez engeance infinie ! Rimeurs dépourvus de génie ! Reptiles du sacré val-lon. Laissons le sublime Apollon Guinde sur le haut du Parnasse, S'ébaudir avec son Horace ; Qu'il régente avec son Boileau, Qu'il se gratte avec son Rousseau... 25

LA VICOMTESSE

Rousseau, Rousseau ! Vous avez raison ! Rousseau ! Je le connais, il a de l'esprit, je l'ai vu à la Cour, à la Cour, je devine toutes ses épigrammes, j'en aime l'obscurité, j'en développe à merveille le sens caché ! Hé bien 30
Monsieur ! Dites donc ! Conte-moi cela ! Qu'il se gratte, avec son
Rousseau. Hé bien.

LE POÈTE

Oh parbleu ! J'ai dit et j'ai conté : peste soit de la femme et de sa
chienne de langue.

(ENIGME.)

LA VICOMTESSE

Sur un Prélat Mon Orbe est plat. Sur un Gendarme D'audace on l'arme. 35
Impoli ! Le ridicule , l'impertinent, le brutal, traiter ainsi une Vicom-
tesse ! Le sot, le fantasque, le bourru ! Adieu vieux fou. Vous avez bien
deviné Madame, les mots des deux dernières énigmes sont l'épée, et le
fusil. J'ai vu autrefois des énigmes en tableaux ; en voici une en Fable. Si
on pouvait les faire bien justes , je les trouverais bien plus jolies de cette 40
manière...