

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DU BAL

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DU BAL	5
--------------	---

DU BAL

SCÈNE 1

CARILE

C'est être bien hardi, Mademoiselle, que de vous prier, de souffrir que je vous donne le bal : je sais bien que cette faveur est un avantage qui n'est dû qu'à des personnes d'importance, aussi ne vous demandais-je cette grâce qu'avecque beaucoup de crainte : mais si la passion de témoigner à tout le monde, j'estime particulière que je fais de votre mérite, mérite quelque chose, il est à croire que je ne rougirai point de votre refus, que je ne me plaindrai point de votre réponse.

5

DORIMENE

Vous pouviez faire un plus beau choix, vous voyez cent filles qui effacent toutes les autres.

CARILE

Je souffre avec peine votre modestie, elle offense toutes les grâces, elle injurie toutes les vertus ; et si une autre que vous parlait contre vous, mes yeux ne lanceraient que des foudres, et ma bouche ne prononcerait que des imprécations.

10

DORIMENE

La même glace qui découvre mes défauts, découvre votre flatterie.

CARILE

Je ne reçois point votre glace pour juge, elle n'est à mon avis, ni assez
nette, ni assez unie : je ne reçois point non plus vos yeux pour le même
office ; la fréquente vue de votre aimable personne les a rendus comme
insensibles : je reçois pour arbitres de notre différend, tous ceux qui se
mettent de juger des belles choses. 15

DORIMENE

Les plus indifférents louent les Dames. 20

CARILE

À ce que je vois, vous ne voulez point de tiers.

DORIMENE

Vous l'avez deviné.

CARILE

Ma foi, à le bien prendre, vous avez raison de refuser l'arbitrage,
puisque pour peu qu'on devienne votre observateur, l'on devient votre
soupirant. 25

DORIMENE

Encore que ma passion ne soit pas d'en donner, je souhaiterais d'être
aux yeux de l'assemblée ce que je suis aux vôtres.

CARILE

Si votre souhait est accompli, vous ne serez pas moins la Reine des
coeurs, que la reine du bal.

DORIMENE

Je ne souhaite d'éclater, qu'afin que votre aveuglement n'éclate point.

30

CARILE

Que ma passion ne vous engage point à faire ces sortes de souhaits : si je ne suis accusé de défaut de jugement que parce que je vous élève, je ne serai condamné que parce qu'on vous envie.