

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DU BEAU SEIN

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DU BEAU SEIN	5
--------------------	---

DU BEAU SEIN

SCÈNE 1

(On cajole Sinope sur la beauté de son sein.)

TYRISIAS

Que n'ai-je point vu ?

SINOPE

Que vos yeux auraient-ils pu voir ?

TYRISIAS

Ce que je voudrais voir toujours.

SINOPE

Vous n'avez pas vu grand chose.

TYRISIAS

J'ai vu deux tétons ronds, blancs, immobiles, et raisonnablement éloignés l'un de l'autre.

5

SINOPE

Hé ! À quoi pensez-vous ? Vraiment vous n'êtes pas supportable.

TYRISIAS

L'on ne peut se défendre de louer les belles choses ; La Nature vous a fait des dons, on lui doit des reconnaissances ; elle a contribué à la satisfaction de nos sens, nous devons contribuer à l'étendue de sa gloire.

10

SINOPE

L'on parle à l'aventure, lorsque sur des vues sombres l'on fait des descriptions éclatantes.

TYRISIAS

Il ne tiendra qu'à vous que je ne sois clairvoyant.

SINOPE

Vous rougiriez.

TYRISIAS

De votre ingratitude.

15

SINOPE

De votre erreur.

TYRISIAS

Si cela est, ayez la bonté de dessiller mes yeux.

SINOPE

Votre erreur vous plaît, et j'aime votre plaisir.

TYRISIAS

Ha ! Méchante, c'est adoucir un refus par une dissimulation.

SINOPE

Vous voudriez bien sans doute que je confirmasse une parole si obli-
geante : mais soit que ce que j'ai dit soit vrai, ou qu'il ne le soit pas, je
ne suis plus en humeur de me déclarer.

20