

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DU COMPÉRAGE

BARY, RENÉ

Dialogue — 1662

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DU COMPÉRAGE	5
--------------------	---

DU COMPÉRAGE

SCÈNE 1

(Lysias tient un un enfant avec une fort belle fille.)

LYSIAS

J'ai sujet, Mademoiselle, de vanter mon bonheur ; la Fortune aujourd'hui m'en veut.

EGINE

Quel avantage y a-t-il, Monsieur, d'entrer en communauté de soins avecque une Damoiselle qui n'a rien de considérable que ce que votre complaisance lui départ.

5

LYSIAS

L'avantage que j'y trouve est si doux, qu'il n'y a point de bien au monde pour lequel je voulusse l'abandonner.

EGINE

Si les enfants tiennent des parrains, celui que nous allons tenir, ne fera pas peu galant.

LYSIAS

S'il vous ressemble, il sera fort modeste.

10

EGINE

J'aurais mauvaise grâce de faire la vaine, j'estimerai beaucoup peu de chose.

LYSIAS

J'ai de la peine à souffrir que votre bouche démente vos yeux, qu'elle prenne plaisir à mépriser ce que la Nature a pris plaisir à faire ; et je crois que je vous querellerais, si Monsieur le Curé qui avance à grands pas, ne m'obligeait de changer de discours, et de vous dire, Mademoi-
selle. que le temps de donner votre nom s'approche.

15

EGINE

Les Hommes comme vous savez, Monsieur, portent le nom des hommes.

LYSIAS

Pour peu qu'on use de retranchement du nom d'une fille, l'on en peut faire le nom d'un garçon.

20

EGINE

» Vous userez, s'il vous plaît, l'expédient que vous apportez.

LYSIAS

Je ne vous le propose qu'afin que vous vous en serviez.

EGINE

La chose est à votre bienséance.

