

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

DU RAPPEL

BARY, RENÉ

Dialogue — 1664

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

DU RAPPEL	5
-----------------	---

DU RAPPEL

SCÈNE 1

(Un ami se réjouit du rappel d'une de ses amies.)

PARMENINDE

Comme j'ai été comme mort durant tout le temps que vous avez été absente, à peine ai-je appris votre rappel, que j'ai rappelé tous mes plaisirs.

PHERECIDE

La part que vous avez pris à ma disgrâce, n'a pas peu contribué à mon chagrin ; la part que vous prenez à mon retour, ne contribue pas peu à ma joie. 5

PARMENINDE

L'on dit qu'une personne qui est tendre, est également capable et des grandes douleurs, et des grandes satisfactions ; jugez de là, Madame, si mon coeur a été outré, et si le même coeur n'est pas ravi.

PHERECIDE

Nous pouvons nous réjouir du temps présent, l'on nous a fait cent caresses : mais nous ne devons pas nous y assurer ; la Cour, comme vous 10

savez, a ses inconstances ; et la même Princesse qui a conclu mon retour, peut conclure encore mon éloignement.

PARMENINDE

Que ce qui peut être n'altère point ce qui est ; la crainte des maux rend les maux effectifs.

15

PHERECIDE

Quoi que les vicissitudes humaines se présentent à ma pensée , je jouis assez tranquillement du rétablissement de ma fortune.

PARMENINDE

Il n'y a plus de mauvais visage pour vous, l'on a reconnu votre innocence ; et les mêmes personnes qui ont fait votre invective, font vos éloges.

20

PHERECIDE

Que diront mes amis ? Disais-je souvent en moi-même ; ils rougiront de leur amitié.

PARMENINDE

Pour moi je n'ai fait aucune différence entre ce que l'envie débitait contre vous, et ce qu'elle débite contre la vertu : et quand dans le rencontre de gens il a fallu de deux choses l'une , ou lever le masque, ou abandonner votre parti, votre mérite a trouvé en ma personne un coeur ouvert un oeil enflammé, un esprit aigre, et une langue perçante.

25

PHERECIDE

Je n'ai pas peu d'obligation à votre bonté, elle a hasardé en même temps et votre réputation, et votre fortune.

PARMENINDE

Je ne considère rien en comparaison de l'intérêt de mes amis, mon
coeur se dilate à mesure que mon affection se déploie, et je ne reconnais³⁰
point de plus grand plaisir, que de faire plaisir.