

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

---

EUGÈNE LABICHE

*Comédie — 1857*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**



# SOMMAIRE

---

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>Acte I .....</b> | <b>5</b> |
|---------------------|----------|

# ACTE I

---

## SCÈNE PREMIÈRE

*(, entrant à pas de loup.)*

**JUSTIN**

Monsieur dort encore... ne le réveillons pas.

*(Regardant la pendule.)*

**JUSTIN**

Neuf heures !... Il est flâneur, monsieur...

*(Il éternue.)*

**JUSTIN**

Cré rhume !... ça me tient dans le cerveau !

*(, entrant sur la pointe des pieds. Elle tient un pot de tabac et deux bouteilles.)*

**NORINE**

Eh bien, est-il réveillé ?

**NORINE**

Hein ?... Je vous prie de parler avec plus de respect...

5

**JUSTIN**

Oh ! pardon !... Faut-il le prévenir que Madame est là ?

**NORINE**

Gardez-vous-en bien !... C'est aujourd'hui sa fête, à ce pauvre ami... et je veux lui faire une surprise... un pot de tabac, garni de maryland.

**NORINE**

Elle le pose sur la cheminée.

(, à part.)

**JUSTIN**

Mâtin !... du maryland !... Je m'en offrirai une pipe.

10

**NORINE**

Plus, ces deux bouteilles de genièvre... sa liqueur favorite.

(, à part.)

**JUSTIN**

Je m'en offrirai aussi une pipe.

(Haut, s'oubliant.)

**JUSTIN**

C'est bien... posez ça là !

**NORINE**

Comment ! posez ça là ?

**JUSTIN**

Oh ! pardon !

15

**NORINE**

Je veux, au contraire, les porter dans le petit salon... De cette façon, il aura une surprise... en partie double, ce cher ange !

(, à part.)

**JUSTIN**

Que cette femme est romanesque pour son embonpoint.

(, prête à sortir.)

**JUSTIN**

Oui, madame.

**NORINE**

Vous chercherez aussi le parapluie que j'ai emprunté au cousin Potard...<sup>20</sup>  
un parapluie vert... avec une tête de singe... Sa bonne est là qui l'attend.

**JUSTIN**

Madame, faut que je brosse les habits.

**NORINE**

Plus tard.

**JUSTIN**

Cependant...

**NORINE**

Vous raisonnez toujours !... Je vous intime l'ordre de chercher ce para-  
pluie... c'est clair ! 25

**NORINE**

Elle entre à gauche avec ses deux bouteilles.

*(, seul, s'adressant à la porte.)*

**JUSTIN**

Il prend un mouchoir dans une des redingotes qu'il porte, et se mouche  
très fort à plusieurs reprises.

*(, qui se réveille, dans l'alcôve.)*

**LENGLUMÉ**

Qui est-ce qui sonne du cor ?...

30

**JUSTIN**

Oh ! j'ai réveillé Monsieur !

**JUSTIN**

Il se sauve vivement par la droite, troisième plan.

SCÈNE III

**NORINE**

Enfin, tu es levé !

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

Ma femme !

**NORINE**

Eh bien, tu ne m'embrasses pas ?

35

**LENGLUMÉ**

Chut !

(À part.)

**LENGLUMÉ**

Elle va le réveiller !

**LENGLUMÉ**

Rien !... Allons faire un tour sur le boulevard.

**NORINE**

Le boulevard ! Tu n'es seulement pas habillé... Cette figure bouleversée... est-ce que tu serais malade ?

40

**LENGLUMÉ**

Oui... je t'avoue que...

(, vivement.)

**NORINE**

Recouche-toi.

(Appelant.)

**NORINE**

Justin !

**LENGLUMÉ**

Chut !...plus bas !...

**NORINE**

Je vais refaire ton lit.

45

**NORINE**

Elle se dirige vers l'alcôve.

(, la retenant.)

**LENGLUMÉ**

Non !... ça va bien... ça va mieux... c'était une crampe... Allons faire un tour sur le boulevard.

(, à part.)

**NORINE**

Qu'est-ce qu'il a ?...

*(Haut.)*

**NORINE**

A propos ! tu n'as pas vu le parapluie du cousin Potard... surmonté  
d'une tête de singe ?...

50

**LENGLUMÉ**

Le parapluie ?... non.

*(À part, se souvenant.)*

**LENGLUMÉ**

Ah ! bigre ! je l'ai emporté hier au banquet Labadens !... il sera resté  
dans ma lacune... près de l'Odéon...

*(, trouvant à terre un tour de cheveux.)*

**NORINE**

Qu'est-ce que c'est que ça ?

55

**NORINE**

Un tour de cheveux blonds !... Palsambleu ! monsieur !...

*(, à part.)*



**LENGLUMÉ**

Nom d'une trompe !

65

*(Haut.)*

**LENGLUMÉ**

C'est moi, c'est ma crampe...

*(Ronflant.)*

**LENGLUMÉ**

Cran !...cran !... ça vient de l'estomac !...

**NORINE**

Voyons, dépêche-toi de t'habiller... c'est aujourd'hui le baptême du petit Potard... nous sommes parrain et marraine.

**NORINE**

Nouveaux ronflements.

70

*(, il tape dans ses mains. À part.)*

**LENGLUMÉ**

On dit que ça les fait taire...

**LENGLUMÉ**

J'applaudis... Tu me dis : « Nous sommes parrain et marraine », et je réponds : « Bravo ! bravo ! »

**NORINE**

En vérité, je ne sais ce que tu as aujourd'hui !... Je vais achever de m'habiller !... Nous déjeunerons dans un quart d'heure.

75

**NORINE**

Elle sort par la gauche, deuxième plan.

**SCÈNE IV**

(, courant ouvrir les rideaux.)

**LENGLUMÉ**

Madame !... Mademoiselle !... sortez !...

(, se réveillant.)

**MISTINGUE**

Hein !... heu !...

**MISTINGUE**

Il a le nez très rouge.

**LENGLUMÉ**

Un homme !

80

(, se mettant sur son séant.)

**MISTINGUE**

Qu'est-ce que vous demandez, monsieur ?

**LENGLUMÉ**

Comment, ce que je demande ?... Que faites-vous là... dans mon lit ?...

**LENGLUMÉ**

Chez moi, monsieur ! rue de Provence.

*(, sautant vivement à bas du lit. Il a un pantalon.)*

**MISTINGUE**

Rue de Provence ?... et moi qui demeure près de l'Odéon !

**LENGLUMÉ**

Voyons, parlez !

85

**MISTINGUE**

De quel droit, monsieur, me retenez-vous prisonnier ?

**LENGLUMÉ**

Ah ! je trouve ça joli, par exemple !

**MISTINGUE**

J'espère que vous allez m'expliquer comment je me trouve dans vos oreillers ?... Je ne vous connais pas, moi !

**LENGLUMÉ**

Ni moi non plus !

90

*(À part.)*

**LENGLUMÉ**

D'où tombe-t-il, cet animal-là ?

**MISTINGUE**

Sapristi, que j'ai soif !

**MISTINGUE**

Il va à la carafe et boit à même.

**LENGLUMÉ**

Eh bien, monsieur !... ne vous gênez pas !...

*(Tout à coup.)*

**LENGLUMÉ**

Ah ! quelle idée !... Pardon, jeune homme... n'auriez-vous pas banqueté  
hier chez Véfour ? <sup>95</sup>

**MISTINGUE**

Oui... Qu'est-ce que ça vous fait ?

**LENGLUMÉ**

Alors, vous êtes un labadens... Moi aussi !

**LENGLUMÉ**

Deux labadens !... tout s'explique ! Lenglumé !... Oscar Lenglumé !

**MISTINGUE**

Ah oui, une grosse bête !

100

**LENGLUMÉ**

C'est ça !... il me reconnaît !

**MISTINGUE**

Et moi, Mistingue !

**LENGLUMÉ**

Ah ! très bien : un piocheur !... Il me semble que j'y suis encore : premier prix de vers latins, l'élève Mistingue, né à Chablis...

**MISTINGUE**

C'est pourtant vrai !... Est-on bête quand on est jeune !

105

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

Un prix de vers latins !... Il doit être dans une très bonne position, ce gaillard-là.

(, à part.)

**MISTINGUE**

Il est crânement meublé !

(, lui tendant la main.)

**LENGLUMÉ**

Comment te portes-tu ?

**MISTINGUE**

Pas mal. Et toi ?

110

**LENGLUMÉ**

Ce brave Mistingue !

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

C'est singulier comme il a le nez rouge !

(, de même.)

**MISTINGUE**

Vrai, je ne le reconnais pas du tout !

**LENGLUMÉ**

Ce brave Mistingue !

**MISTINGUE**

Ce brave Lenglumé !

115

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

C'est drôle, quand on ne s'est pas vu depuis vingt-sept ans et demi... on n'a presque rien à se dire.

(Haut.)

**LENGLUMÉ**

Ce brave Mistingue !

**MISTINGUE**

Ce brave Lenglumé !

**LENGLUMÉ**

Mais explique-moi comment tu te trouves dans mon alcôve ?

120

**MISTINGUE**

Ça... je n'en sais rien... je ne te cacherai pas qu'à partir du turbot, j'étais dans les brindezingues...

**LENGLUMÉ**

Moi, ça ne m'a pris qu'à la salade.

**MISTINGUE**

Qu'avons-nous fait pendant ce laps ?

**LENGLUMÉ**

On ne le saura jamais. Tout ce que je sais, c'est que j'ai perdu mon para-<sup>125</sup>  
pluie... surmonté d'une tête de singe...

(, gaiement.)

**LENGLUMÉ**

Moi, d'abord, j'ai le vin tendre... j'ai le falerne tendre !... comme dit Horace... Horatius !...

**MISTINGUE**

Coclès...

**LENGLUMÉ**

Non... Flaccus ! Tu dois connaître ça, un prix de vers latins !

130

**MISTINGUE**

Faiblement !... faiblement !...

**LENGLUMÉ**

Sapristi ! que j'ai soif !...

**LENGLUMÉ**

Il prend la carafe et boit à même.

**MISTINGUE**

Dis donc, après toi la carafe.

**MISTINGUE**

Lenglumé la lui repasse ; il boit à son tour.

135

**LENGLUMÉ**

Ah ça ! j'espère que nous ne nous quitterons pas comme ça ? Deux labadens !... Tu déjeunes avec moi ?

**MISTINGUE**

Ça va !

**LENGLUMÉ**

Où ai-je mis la clef de la cave ?

*(Il fouille à sa poche et en retire une poignée de noyaux.)*

**LENGLUMÉ**

Tiens ! qu'est-ce que c'est que ça ? des noyaux de cerises !

140

*(, même jeu.)*

**MISTINGUE**

Et moi, des noyaux de prunes !

**MISTINGUE**

Ça m'intrigue !

*(Avec philosophie.)*

**MISTINGUE**

Après ça, qui est-ce qui n'a pas son petit noyau ici-bas ?

*(, lui tendant la main, Mistingue y dépose ses noyaux.)*

**LENGLUMÉ**

Merci de cette bonne parole !

*(À part.)*

**LENGLUMÉ**

Comme il a le nez rouge !

145

## SCÈNE V

*(, à part, apercevant Mistingue.)*

**JUSTIN**

Tiens, Monsieur qui est deux !

*(Haut.)*

**JUSTIN**

Monsieur !...

**LENGLUMÉ**

Que veux-tu ?

**JUSTIN**

Je rapporte vos habits...

*(, à part.)*

**MISTINGUE**

Il a un joli domestique !

150

**JUSTIN**

Et les deux paires de bottes...

*(À part.)*

**JUSTIN**

Par où est-il entré, celui-là ?

**LENGLUMÉ**

Tu mettras trois couverts... j'ai un ami à déjeuner... Dépêche-toi.

**JUSTIN**

Tout de suite, monsieur.

*(À part.)*

**JUSTIN**

Par où diable est-il entré ?

155

**SCÈNE VI**

**LENGLUMÉ**

Dis donc, je vais te présenter à ma femme... mais ne lui parle pas du banquet Labadens.

**MISTINGUE**

Sois tranquille !

*(À part, entrant ses bottes.)*

**MISTINGUE**

Mâtin ! elles sont justes !... c'est l'humidité !

*(, à part.)*

**LENGLUMÉ**

On dirait que mes bottes se sont élargies... c'est l'humidité !...

160

*(Haut, tout en s'habillant.)*

**LENGLUMÉ**

Ah ça ! tu dois être dans une jolie position, toi ? un prix de vers latins ?

*(, s'habillant.)*

**MISTINGUE**

Oui... je n'ai pas à me plaindre... je suis chef...

**LENGLUMÉ**

De division ?

**MISTINGUE**

Non !...

**LENGLUMÉ**

De bataillon ?

165

**MISTINGUE**

Non, je suis chef...

**MISTINGUE**

Non, chef de cuisine.

**LENGLUMÉ**

Hein !... cuisinier ?

**MISTINGUE**

Prête-moi des rasoirs... je vais me faire la barbe.

**LENGLUMÉ**

Ah ! non... merci !... Ils sont cassés !

170

*(À part.)*

**LENGLUMÉ**

Cuisinier ! Je suis fâché de l'avoir invité !

**MISTINGUE**

Ah ça ! dépêchons-nous de déjeuner, car, ce soir, je quitte la France.

**LENGLUMÉ**

Comment ?

**MISTINGUE**

Je vais dans le duché de Brunswick.

**LENGLUMÉ**

Ah ! te posséder si peu !...

175

**MISTINGUE**

Une place superbe !... Quatre mille balles !... et le beurre !

*(, à part.)*

**LENGLUMÉ**

Ah ! qu'il est commun !... Si je pouvais le faire manger à la cuisine !

*(, examinant ses mains qui sont toutes noires.)*

**MISTINGUE**

Ah ! voilà qui est particulier !

*(, apercevant les mains de Lenglumé, qui sont noires aussi.)*

**MISTINGUE**

Tiens !...

**LENGLUMÉ**

Les miennes aussi !... D'où diable cela peut-il venir ?

180

*(Fouillant à sa poche et en tirant un morceau de charbon.)*

**LENGLUMÉ**

Du charbon !... Tout à l'heure, c'étaient des noyaux !...

*(, tirant aussi un morceau de charbon de sa poche.)*

**MISTINGUE**

Moi aussi ! moi aussi !

**LENGLUMÉ**

Ah çà ! est-ce que nous aurions fraternisé cette nuit avec des charbonniers ?

**MISTINGUE**

Fouchtra de la Catarina !

185

## SCÈNE VII

**NORINE**

Eh bien, es-tu prêt ?

*(Apercevant Mistingue et bas.)*

**NORINE**

Quel est ce monsieur ?

**LENGLUMÉ**

C'est... c'est un notaire !

(, bas à Lenglumé.)

**MISTINGUE**

Superbe femme !... Présente-moi.

**MISTINGUE**

Et chef...

190

(, vivement.)

**LENGLUMÉ**

D'une nombreuse famille.

(Bas.)

**LENGLUMÉ**

Tais-toi donc !

(, saluant.)

**NORINE**

Monsieur...

(, de même.)

**MISTINGUE**

Madame...

(, apportant la table.)

**JUSTIN**

Le déjeuner est servi !

195

**MISTINGUE**

Allons, à table ! à table !...

(, à part.)

**NORINE**

Comment, à table ?...

(Bas à son mari.)

**NORINE**

Est-ce que tu l'as invité ?

(, bas.)

**LENGLUMÉ**

Que veux-tu ?... c'est un labadens !... un ami intime !... Tu prendras garde à l'argenterie !

200

**NORINE**

Comment, à l'argenterie ?...

**LENGLUMÉ**

À table ! à table !

(, Sur l'air de l'Ouragan)

**ENSEMBLE**

À table ! à table vite ! Ce repas

**ENSEMBLE**

Aux mets délicats, En vérité

(*m/l*)

**ENSEMBLE**

'excite. L'appétit Vaut mieux que l'esprit !

205

(, *à part.*)

**NORINE**

Comme c'est agréable !... Recevoir un jour de baptême !

(, *mangeant.*)

**MISTINGUE**

Voilà une sauce complètement ratée !

**NORINE**

Hein ?

**MISTINGUE**

Ce n'est pas pour me vanter ; mais, quand je m'y mets...

(, *bas.*)

**LENGLUMÉ**

Mais tais-toi donc !

210

*(Haut à sa femme.)*

**LENGLUMÉ**

T'en offrirai-je, ma louloute ?

*(, sèchement.)*

**NORINE**

Merci ! puisque la sauce est mauvaise !

**MISTINGUE**

Moi, je fais revenir mes oignons... j'ajoute un verre de vin blanc, et je tourne, je tourne... pour que ça mijote.

*(, à part.)*

**NORINE**

Quel drôle de notaire !...

215

*(Haut.)*

**NORINE**

Justin... donnez-moi le journal.

*(, à part.)*

**JUSTIN**

Saprelotte !... je l'ai prêté à la cuisinière du premier, pour lire son feuilleton !...

*(, furieuse.)*

**NORINE**

Il m'appelle Louloute !

**LENGLUMÉ**

C'est un lapsus... Un peu d'omelette ?

220

**NORINE**

Je n'ai pas faim.

*(, prenant un journal qui enveloppe le pot à tabac.)*

**JUSTIN**

En voilà un vieux... 1837... Après çà, elle ne lit que les chiens écrasés, ça n'a pas de date.

**NORINE**

Eh bien... ce journal ?...

**JUSTIN**

Voici, madame.

225

*(, à Mistingue qui se verse du vin.)*

**LENGLUMÉ**

Voulez-vous de l'eau ?

**MISTINGUE**

Jamais !... je suis au régime.

*(, à part.)*

**LENGLUMÉ**

Ceci m'explique son nez.

**LENGLUMÉ**

Justin prend un plat et sort.

*(, qui a parcouru le journal.)*

**NORINE**

Ah ! mon Dieu ! quel épouvantable événement !

230

**MISTINGUE ET LENGLUMÉ**

Quoi donc ?

*(, lisant.)*

**LENGLUMÉ**

C'est affreux !... Je reprendrai de l'omelette !

**MISTINGUE**

Moi aussi !

(, continuant.)

**NORINE**

« On suppose que les assassins étaient au nombre de deux... »

**LENGLUMÉ**

Deux contre une femme ! les lâches !... Elle est un peu salée.

235

**MISTINGUE**

Trop.

(, continuant.)

**NORINE**

« La justice est sur la trace des coupables, grâce à deux pièces de conviction... »

**LENGLUMÉ**

Bravo ! c'est bien fait !

(, continuant.)

**NORINE**

« ... Un parapluie vert, surmonté d'une tête de singe... »

240

**LENGLUMÉ ET MISTINGUE**

Hein ?...

**NORINE**

Juste comme celui du cousin Potard.

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

Ah ! mon Dieu !

**NORINE**

Et un mouchoir marqué : J.M.

(, reprenant sa lecture.)

**NORINE**

« ... Que les deux bandits, qui étaient en état d'ivresse... »

245

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

C'est bien ça !

(, achevant.)

**NORINE**

« ... ont oublié près d'un sac à charbon que portait la victime. »

**LENGLUMÉ**

Du charbon !

*(Lenglumé et Mistingue regardent leurs mains noires et poussent un cri.)*

**LENGLUMÉ**

Ah !

**NORINE**

Qu'avez-vous donc ?

250

*(, cachant vivement leurs mains sous la table.)*

**LENGLUMÉ ET MISTINGUE**

Rien !... rien !...

*(, à Mistingue.)*

**NORINE**

Une côtelette, monsieur ?

**MISTINGUE**

Merci !... merci !... je n'ai plus faim !

**NORINE**

Et toi, mon ami ?

**LENGLUMÉ**

Moi non plus !

255

*(, à Justin qui vient de rentrer.)*

**NORINE**

Justin ! servez le dessert !

**MISTINGUE**

Je n'en prendrai pas !

**NORINE**

Alors, le café !... les liqueurs !...

**NORINE**

Justin sort.

**MISTINGUE**

Mille grâce !... j'ai fini !

260

**LENGLUMÉ**

Nous avons fini !

(, *tendant son verre.*)

**NORINE**

Eh bien, donne-moi à boire.

(, *les mains sous la table.*)

**LENGLUMÉ**

Non !... j'ai ma crampe !...

**LENGLUMÉ**

Norine tend son verre à Mistingue.

(, de même.)

**MISTINGUE**

Moi aussi... j'ai sa crampe !

265

(, à part.)

**NORINE**

Pourquoi diable mettent-ils leurs mains sous la table ?

(, rentrant et posant sur la table un plateau contenant le café et les liqueurs.)

**JUSTIN**

Madame, M. Potard est dans le petit salon.

(, se levant.)

**NORINE**

Mon cousin !... le père de notre filleul... J'y vais.

**SCÈNE VIII**

(, montrant ses mains.)

**LENGLUMÉ**

Eh bien, Mistingue ?

(, de même.)

**MISTINGUE**

Eh bien, Lenglumé

270

**LENGLUMÉ**

Plus de doute !... c'est nous qui avons fait le coup !

**MISTINGUE**

Je n'osais pas te le dire !...

**LENGLUMÉ**

C'est horrible !

**MISTINGUE**

Moi qui ai le vin si gai !

(, poétiquement.)

**LENGLUMÉ**

Pauvre charbonnière !... moissonnée à la fleur de l'âge !

275

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

Il est canaille... mais plein de présence d'esprit !

(Haut.)

**LENGLUMÉ**

Vite ! de l'eau !

**MISTINGUE**

Une brosse ! du savon !...

**MISTINGUE**

Ils courent au lavabo, qu'ils apportent sur le devant de la scène et s'y lavent les mains.

280

*(, Sur l'air du Finale du premier acte de Renaudin de Caen (Doche))*

**ENSEMBLE**

Lavons nos mains, Et soyons bien certains D'enlever tout indice. Ne tremblons plus, car la justice Par ce moyen ne saura rien ! Tout ira bien

*(bis)*

**ENSEMBLE**

. Par ce moyen, Le justice Ne saura rien !

**MISTINGUE**

Si nous voulons passer pour gens honnêtes, C'est beaucoup d'avoir les mains nettes !

285

**LENGLUMÉ**

Oui, mais, réponds, ta conscience, hélas ! Est-ce toi qui la laveras !

**MISTINGUE**

Ah ! pour cela, point d'embarras, La conscience, ami, ça n'se voit pas !

**LENGLUMÉ**

Il a raison, ça n'se voit pas ! Mais, parle bas ! Du silence ! De la prudence !

**LENGLUMÉ**

Ensemble De la prudence ! Lavons nos mains, Etc.

290

**SCÈNE IX**

(, à la cantonade.)

**NORINE**

Entrez, cousin...

(Apercevant son mari et Mistingue qui se lavent les mains avec acharnement.)

**NORINE**

Eh bien, qu'est-ce que vous faites donc là ?

(, très ému.)

**LENGLUMÉ**

Tu vois... nous nous... nous nous...

**MISTINGUE**

Lavons les mains.

(, reportant le lavabo.)

**LENGLUMÉ**

Elles n'étaient pas noires !

295

**MISTINGUE**

Au contraire.

**LENGLUMÉ**

C'est pour nous distraire... entre labadens !... on fait la partie de se laver...

(, à part.)

**POTARD**

Je vous dérange, cousin ?

**LENGLUMÉ**

Du tout !

300

**POTARD**

A propos ! Et mon parapluie ?

(, bondissant.)

**LENGLUMÉ**

Sapristi !

(, bas.)

**MISTINGUE**

Tenez-vous donc !

**NORINE**

Je n'y comprends rien... impossible de le retrouver.

**POTARD**

Ah ! il ne peut se perdre ; mon nom est gravé sur le manche, avec mon  
adresse. 305

(, bas, défaillant.)

**LENGLUMÉ**

Je suis perdu !... il dira qu'il me l'a prêté !

(, bas.)

**MISTINGUE**

Tenez-vous donc !

**NORINE**

Tu es sorti hier au soir, mon ami ?

**LENGLUMÉ**

Jamais !... jamais !... j'invoque un alibi !

310

(, *vivement.*)

**MISTINGUE**

Nous étions à Vaugirard.

(, *à part.*)

**POTARD**

Et je vous ai rencontrés, mes gaillards !

(, *bas.*)

**LENGLUMÉ**

Un témoin à charge !

(, *à part.*)

**MISTINGUE**

Sapristi !

**NORINE**

Rencontrés !... Et où cela, S.V.P. ?

315

**POTARD**

Mais dans un endroit...

(, l'interrompant vivement.)

**MISTINGUE**

C'est faux !

**LENGLUMÉ**

Nous tournions le dos à la rue de Lourcine.

**POTARD**

Qui vous parle de la rue de Lourcine ?... J'ai rencontré ces messieurs au théâtre de l'Odéon.

320

**LENGLUMÉ ET MISTINGUE**

Hein ?...

**POTARD**

Et je ne les ai pas quittés de la soirée.

**LENGLUMÉ**

Pas quittés !

**MISTINGUE**

De la soirée !

(Tous deux dansent en chantant.)

**MISTINGUE**

Tra la la la !

325

(, à part.)

(, avec exaltation.)

**LENGLUMÉ**

Oh ! oui ? je veux sortir ! je veux respirer la brise ! je veux baptiser le petit Potard !... et regarder en face toute la gendarmerie française !...

**LENGLUMÉ**

Il embrasse sa femme.

**NORINE**

Mais finis donc ! tu me chiffonnes !... Venez, cousin, laissons-le s'habiller... je vous montrerai la robe de baptême pour votre petit garçon.

330

(A son mari.)

**NORINE**

Dépêche-toi !

**NORINE**

Elle entre à gauche, deuxième plan. Potard reste au fond.

(, bas.)

**LENGLUMÉ**

Il était inutile de nous laver les mains.

(, bas.)

**MISTINGUE**

Ah ben ! c'est fait, à présent !

335

**LENGLUMÉ**

L'Odéon !

**MISTINGUE**

L'Odéon !

**MISTINGUE**

Ils s'embrassent.

(, descendant.)

**POTARD**

Mais c'est une craque !... Vous savez bien qu'en été il est fermé,  
l'Odéon.

340

(, terrifiés.)

**LENGLUMÉ ET MISTINGUE**

Hein ?... fermé ?...

**POTARD**

Devant votre femme, je n'ai pas voulu dire ce que je savais...

**LENGLUMÉ**

Quoi ?

(, dans la coulisse.)

**NORINE**

Venez donc, cousin !

**POTARD**

Voilà ! voilà

345

(Avant de sortir.)

**POTARD**

Ah ! vous êtes deux fiers scélérats !

**POTARD**

Il entre au deuxième plan, à gauche.

## SCÈNE X

**MISTINGUE**

Deux scélérats !

**LENGLUMÉ**

Il sait tout !... ces émotions me disloquent !

**MISTINGUE**

Moi, je ruisselle !

350

**MISTINGUE**

Il va à la table et se verse un grand verre de curaçao.

**LENGLUMÉ**

Qu'est-ce que tu fais là ?

*(, buvant.)*

**MISTINGUE**

Je ne sais pas, mais, quand j'ai du tintouin, je m'étourdis !...

**LENGLUMÉ**

Allons ! donne-moi un verre d'eau rougie... ça m'étourdira peut-être aussi...

355

*(, lui versant un plein verre de curaçao.)*

*(, vidant le verre d'un trait.)*

**LENGLUMÉ**

Mais c'est du curaçao !

**MISTINGUE**

De Hollande !

**LENGLUMÉ**

C'est doux... ah ! ça fait du bien !

**MISTINGUE**

Ça donne du ton.

**MISTINGUE**

Ils fouillent dans leurs poches pour en tirer leurs mouchoirs. Lenglumé<sup>360</sup> amène un bonnet de femme, et Mistingue un soulier.

**LENGLUMÉ**

Hein !... un bonnet de femme à présent !

**MISTINGUE**

Un soulier !

**LENGLUMÉ**

Les dépouilles de notre victime !... il paraît que nous l'avons décoiffée !

**MISTINGUE**

Et déchaussée !

365

**LENGLUMÉ**

Moi, un homme rangé !... Comment faire disparaître ces traces ?... Ah ! dans ce pot à tabac !

**MISTINGUE**

As-tu un puits dans ta maison ?

*(Il heurte une chaise.)*

**MISTINGUE**

Aïe !

(, effrayé.)

**LENGLUMÉ**

Les gendarmes !

370

**LENGLUMÉ**

Il fourre le bonnet dans le pot à tabac.

**LENGLUMÉ**

Dieu ! que j'ai eu peur !

**MISTINGUE**

Mais ce soulier ?

**LENGLUMÉ**

Fais-le disparaître !... mange-le !... n'hésite pas !

(, faisant mine de l'avaler, et s'arrêtant.)

**MISTINGUE**

Non... je vais le réduire en cendres... Où y a-t-il du feu ?

375

(, indiquant la gauche, premier plan.)

**LENGLUMÉ**

Là, dans cette chambre.

*(Apercevant ses mains qui sont redevenues noires.)*

**LENGLUMÉ**

Ah !

*(, bondissant.)*

**MISTINGUE**

Les gendarmes !

**LENGLUMÉ**

Non !... toujours ce charbon qui reparaît... comme la tache de sang de Macbeth !...

380

*(, montrant ses mains.)*

**MISTINGUE**

Les miennes aussi !

**LENGLUMÉ**

Ah ! je ne veux plus tuer de charbonnière, c'est trop salissant !

**MISTINGUE**

Vite de l'eau !

**LENGLUMÉ**

Une brosse !... du savon !

**LENGLUMÉ**

Ils courent au lavabo, le rapportent et se lavent les mains en reprenant la seconde partie de l'air précédent. 385

**LENGLUMÉ**

Lavons nos mains, Etc.

**SCÈNE XI**

**NORINE**

Eh bien ! es-tu prêt ?

*(Les apercevant.)*

**NORINE**

Comment ! encore !

*(, ahuri.)*

**MISTINGUE**

On n'entre pas !...

390

**NORINE**

Ah ça ! tu te laveras donc les mains toute la journée ?

**NORINE**

Mistingue reporte le lavabo au fond, à droite.

**LENGLUMÉ**

C'est aujourd'hui ma fête, et alors...

**NORINE**

Ta fête ! tu ne m'as seulement pas remerciée de ma surprise.

**LENGLUMÉ**

Quelle surprise ?

395

**NORINE**

Ce pot de tabac, comment le trouves-tu ?

**NORINE**

Elle se dispose à l'ouvrir.

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

Le bonnet !

(Haut.)

**LENGLUMÉ**

Ne touche pas !

(, la retenant.)

**MISTINGUE**

Ne touchez pas !

400

**LENGLUMÉ**

Parce que ça pourrait s'éventer.

**MISTINGUE**

Le tabac... c'est comme l'éther !

(, à part.)

**NORINE**

Oh ! il y a quelque chose !

(Haut.)

**NORINE**

Encore une fois, dépêche-toi, on va nous attendre !

**LENGLUMÉ**

Je vais chercher mon chapeau.

405

(À part.)

**LENGLUMÉ**

Je cours à la préfecture demander un passeport... et, dans un quart d'heure, je serai en Amérique.

(, Sur l'air de La cloche nous appelle')

**NORINE**

Quel singulier langage ! Qu'il est extravagant !... J'en saurai davantage  
Dans un autre moment.

**LENGLUMÉ ET MISTINGUE**

Ah ! reprenons courage Et fuyons l'ouragan ! Fallût-il, à la nage, Tra- 410  
verser l'Océan !

(, à part)

**MISTINGUE**

La frayeur qui m'inspire Agite tout mon corps ; Je m'en vais faire cuire  
Le soulier du remords !

**LENGLUMÉ ET MISTINGUE**

Ah ! reprenons courage, Etc.

**NORINE**

Quel singulier langage, Etc., etc. 415

**NORINE**

Lenglumé sort par le fond. Mistingue entre par la gauche, premier plan.

**SCÈNE XII**

(, seule.)

**NORINE**

Bien sûr, il y a quelque chose... cette figure renversée... quand j'ai voulu ouvrir ce pot de tabac... qu'est-ce que ça peut être ?...

**NORINE**

Elle s'en approche.

*(, entrant.)*

**POTARD**

Oh ! ma cousine, c'est trop !... Vous avez fait des folies.

420

*(, s'éloignant du pot à tabac sans l'avoir ouvert.)*

**NORINE**

Quoi donc ?

**POTARD**

Une robe brodée... et deux petits bonnets !...

**POTARD**

C'est vrai... Vous êtes si bonne pour moi... Cela m'encourage, cousine, j'ai une demande à vous faire.

**NORINE**

A moi ?

425

**POTARD**

C'est-à-dire à votre mari.

**NORINE**

Voyons !

**POTARD**

C'est que c'est une demande d'argent.

**NORINE**

Eh bien, qu'est-ce que ça fait ?

**POTARD**

Pendant sa grossesse, ma femme a eu des envies ruineuses... elle ne  
voulait manger que du melon et des fraises...

430

**NORINE**

Moi, j'avalais des boîtes de sardines.

**POTARD**

J'aurais préféré des sardines, parce que les melons et les fraises... au  
mois de janvier... ça coûte cher !... mais j'avais peur que le petit n'en fût  
marqué.

435

**NORINE**

Mon filleul marqué d'un melon, quelle horreur !

**POTARD**

Bref ! je dois quinze cents francs à un marchand de comestibles qui me  
poursuit !

**POTARD**

Ah ! cousine !

**NORINE**

A qui prêterons-nous notre argent, si ce n'est à vous, notre seul parent  
du côté des Frottemouillard ? 440

**POTARD**

Que de bontés ! je n'ai jamais douté de vous... mais...

**NORINE**

Quoi ?

**POTARD**

C'est votre mari... Il est un peu dur à la détente, le père Lenglumé.

(, dans la coulisse.)

**LENGLUMÉ**

Je n'y suis pour personne !

445

**NORINE**

Le voici ! il faut lui parler ; je vous soutiendrai.

## SCÈNE XIII

(, entrant très agité, à part.)

**LENGLUMÉ**

C'est aujourd'hui dimanche... la préfecture est fermée... et pas de passe-port... malédiction !

**NORINE**

Mon ami !...

(, à part.)

**NORINE**

Tant mieux ! C'est le cousin Potard... qui aurait une petite confidence à te faire. 450

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

Le cousin Potard !... mon témoin à charge !

(Haut.)

**LENGLUMÉ**

En effet... je crois que nous avons à causer seul à seul... Laisse-nous, ma bonne amie.

**NORINE**

Mais...

455

**LENGLUMÉ**

Laisse-nous.

**NORINE**

Je m'en vais !

*(Bas à Potard.)*

**NORINE**

Allez... du courage !

## SCÈNE XIV

**POTARD**

Ah !... il faut parler bas ?...

**LENGLUMÉ**

Oui.

460

*(, à part.)*

**POTARD**

Pourquoi ça ?

**LENGLUMÉ**

Eh bien, Potard, c'est atroce, n'est-ce pas ?

**POTARD**

Quoi ?

**LENGLUMÉ**

Tu m'as vu cette nuit ?

**POTARD**

Je vous ai même suivi... vous battiez les murs... et tout ce qui se trouvait<sup>465</sup>  
devant vous... avec mon parapluie... pif ! paf ! pan !

(, à part.)

**LENGLUMÉ**

La malheureuse !...

**POTARD**

Ah ! vous allez bien quand vous vous y mettez !

**LENGLUMÉ**

Je te jure que c'est la première fois que je m'y mets !... Pauvre femme !...

**POTARD**

Votre femme n'en saura rien.

470

**LENGLUMÉ**

Oui... mais l'autre !

(, à part, riant.)

**POTARD**

Comment, il en a une autre ?... au-dessus ?

**LENGLUMÉ**

Potard... j'ai une demande à t'adresser.

**POTARD**

Moi aussi !

**LENGLUMÉ**

Tu ne voudrais pas me mettre dans la peine, n'est-ce pas ? toi, notre  
seul parent du côté des Frottemouillard !

475

**POTARD**

Parlez, cousin.

**LENGLUMÉ**

Eh bien, si jamais on te demande à qui tu as prêté ton parapluie... ton  
sinistre parapluie !...

**POTARD**

Qu'est-ce qu'il a ?

480

**LENGLUMÉ**

Réponds... ah ! réponds que tu l'as égaré dans le chemin de fer de Ver-  
sailles en allant voir jouer les eaux, un dimanche !...

**POTARD**

Tiens !... quelle drôle d'idée !

**LENGLUMÉ**

Tu m'as compris ?

**POTARD**

C'est-à-dire...

485

(, lui serrant la main.)

**LENGLUMÉ**

Merci !... merci !...

(, à part.)

**POTARD**

Il a l'air bien disposé.

(Haut.)

**POTARD**

Cousin, à mon tour, j'ai un service à vous demander.

**LENGLUMÉ**

Parle, tu sais bien que je n'ai rien à te refuser.

**POTARD**

C'est que... il s'agit d'argent...

490

**LENGLUMÉ**

Ah ! il s'agit...

(À part.)

**LENGLUMÉ**

Il veut me faire chanter !

(Haut.)

**LENGLUMÉ**

Voyons... tu es honnête... sois modéré : combien ?

(, après avoir hésité.)

**POTARD**

Quinze cents francs !...

(, joyeux.)

**LENGLUMÉ**

Pas plus ?

495

**LENGLUMÉ**

À part, Sur l'air de Voltaire chez Ninon'

**LENGLUMÉ**

Le progrès règne maintenant. Jadis on ne faisait usage Que de l'art sublime du chant. A présent on a... le chantage !

**LENGLUMÉ**

A Potard.

**LENGLUMÉ**

Noble cœur ! de toi je suis fier, Tu pouvais, sur ta serinette, Me faire  
chanter un grand air ; Tu t'en tiens à la chansonnette !

500

**LENGLUMÉ**

C'est très gentil !

*(Lui remettant deux billets.)*

**LENGLUMÉ**

Voilà !

**POTARD**

Ah ! cousin !... tant de générosité !... Tenez, laissez-moi vous remercier !

*(, touché.)*

**LENGLUMÉ**

Ah ! tu ne crains pas de m'embrasser, toi ! tu es un homme fort !

505

*(, à part.)*

**POTARD**

Qu'est-ce qu'il a ?

*(Haut.)*

**POTARD**

J'entre dans votre cabinet pour écrire à mon créancier. Vous permettez ?

**LENGLUMÉ**

Tout ; mais tu me jures de jeter un voile épais ?...

**POTARD**

Sur quoi ?

**LENGLUMÉ**

Sur cette nuit d'horreur !

510

**POTARD**

Allons donc !... une peccadille !...

(, *satisfait.*)

**LENGLUMÉ**

Une peccadille !... Oh ! tu es un homme fort !

**POTARD**

Soyez tranquille, je n'en parlerai à personne... excepté à ma femme  
pourtant !

**LENGLUMÉ**

Ta femme ? La première bavarde du quartier !

515

**POTARD**

Je ne peux rien lui cacher. Elle a un talent pour me tirer les vers du nez.

**LENGLUMÉ**

Potard !... au nom du ciel !...

**POTARD**

Non ; je ne pourrais pas vous tenir parole !

*(, courant après lui.)*

**LENGLUMÉ**

Potard !... Potard !...

**POTARD**

C'est impossible !

520

**POTARD**

Il entre à droite, premier plan, et ferme la porte.

## SCÈNE XV

**LENGLUMÉ**

Impossible !... Je suis un homme perdu ! Sa femme va tout raconter, et le mois prochain on criera : « V'là c'qui vient de paraître !... Horrible assassinat, commis par la bande Lenglumé ! ça ne se vend qu'un sou ! »

*(Frissonnant.)*

**LENGLUMÉ**

Brrr !... Dire que, si je pouvais fermer la bouche à cet homme, tout se-  
rait fini !... tout !...

525

*(, entrant de la gauche avec un réchaud de charbon.)*

**JUSTIN**

Il est complet, l'ami de Monsieur.

*(, à part.)*

**LENGLUMÉ**

Du monde !

**LENGLUMÉ**

Il se retourne.

*(, à part, riant.)*

**JUSTIN**

Il a bu tout le genièvre... Dans ce moment, il fait cuire un soulier sur le  
gril et il pleure dessus !

530

**JUSTIN**

C'est un réchaud de charbon allumé, je le porte dans la bibliothèque  
pour sécher le papier.

**JUSTIN**

Il entre à droite, premier plan.

(, seul.)

**LENGLUMÉ**

Un réchaud !... Et Potard qui est là !... il va l'asphyxier !...

535

(Gaïement.)

**LENGLUMÉ**

Il va l'asphyxier... ce garçon-là finira mal !...

(, dans la coulisse.)

**NORINE**

Lenglumé !... Lenglumé !...

**LENGLUMÉ**

N'entre pas !... n'entre pas !

**LENGLUMÉ**

Il sort vivement par la gauche, deuxième plan.

(, rentrant.)

**JUSTIN**

J'ai ouvert les deux fenêtres... à cause de ce monsieur qui écrit... Mais, pourquoi diable l'autre fait-il cuire son soulier !... Ah ! il est cocasse !... il dit qu'il a massacré une charbonnière, rue de Lourcine... et qu'il a mis son bonnet dans un pot... Ce que c'est que les liqueurs !... Tiens ! le tabac... Monsieur n'y est pas... je vais bourrer ma pipe.

540

**JUSTIN**

Il tire sa pipe et ôte le couvercle du pot.

545

*(, revenant et apercevant Justin.)*

**LENGLUMÉ**

Qu'est-ce que tu fais là ?

**JUSTIN**

Oh !

**JUSTIN**

Il tourne vivement le dos au pot et continue à bourrer sa pipe par derrière ; au lieu de tabac, il y fourre les rubans du bonnet.

**LENGLUMÉ**

Va-t'en.

550

**LENGLUMÉ**

Silence !

**JUSTIN**

Ah ! mon Dieu !... c'était donc vrai... celui de la charbonnière !... dans un pot !

*(, effrayé.)*

**LENGLUMÉ**

Comment !... tu sais ?...

**JUSTIN**

Rue de Lourcine !

555

(, le saisissant à la gorge.)

**LENGLUMÉ**

Misérable !... je vais t'étrangler !

**JUSTIN**

Au secours ! au secours !

**JUSTIN**

Il se sauve à droite, deuxième plan.

## SCÈNE XVI

**NORINE**

Ces cris !... qu'y a-t-il ?

(, très calme.)

**LENGLUMÉ**

Rien... je causais avec Justin... ce brave Justin !...

560

(, un papier à la main.)

**LENGLUMÉ**

Non !

(À part.)

**LENGLUMÉ**

Il faut absolument qu'il se taise !... il le faut !...

**LENGLUMÉ**

Il se dirige vers la porte par laquelle est entré Justin.

**NORINE**

Où vas-tu ?...

(, tranquillement.)

**LENGLUMÉ**

Casser du sucre... avec ce brave Justin !...

565

(À part.)

**LENGLUMÉ**

Il le faut !

## SCÈNE XVII

**NORINE**

Casser du sucre par là !... mais les volets sont fermés...

(, paraissant à la porte de gauche, deuxième plan.)

**JUSTIN**

Madame... on attend pour cette petite note.

**JUSTIN**

Il disparaît.

**NORINE**

Je n'y comprends rien !... absolument rien !... Sans doute il y a erreur...  
il faut qu'on s'explique... je vais voir... 570

*(Appelant.)*

**NORINE**

Justin !... Justin !...

## SCÈNE XVIII

*(, pâle, défait. En entrant, il va à la table et boit deux verres de curaçao. Musique à l'orchestre.)*

**LENGLUMÉ**

C'est fait !... c'est horrible !... c'est fait !... Je lui ai dit : Justin, mille francs pour toi si tu veux te taire... pas de réponse !... deux mille francs !... c'était pourtant gentil... mais je ne voulais rien avoir à me reprocher, pas de réponse !... alors, je me jette à ses genoux... il me fait :  
Psch ! psch !... pour me narguer !... Je m'emporte ! je m'exaspère ! je lui saute au cou !... il m'égratigne !... je serre !... j'entends un râle... miaou !... c'était fait... c'est bien simple !... Comme l'homme est peu !...  
Pauvre Justin ! j'avais toujours pensé que ce garçon-là finirait mal... 580

*(Se grisant par degrés.)*

**LENGLUMÉ**

Ce que c'est que le remords... tout tourne... tout danse autour de moi...  
comme au banquet Labadens.

*(, en dehors. Sur l'air de Dufresny (les Vendanges, sans l'orchestre).)*

**MISTINGUE**

Dans la vigne à Claudine Les vendangeurs y vont.

*(, complètement gris.)*

**SCÈNE XIX**

*(, entrant et continuant.)*

**MISTINGUE**

On choisit à la mine Ceux qui vendangeront.

**LENGLUMÉ**

Aux vendangeurs qui brillent On y donne le pas ; Les autres y grappillent, Mais n'y vendangent pas !

585

**ENSEMBLE**

Les autres y grappillent, Mais n'y vendangent pas !

**MISTINGUE**

Je ris... je ris comme un bossu !

**LENGLUMÉ**

Moi aussi !

**MISTINGUE**

Tu sais bien, le soulier de la charbonnière ?...

590

**LENGLUMÉ**

Oui... oui...

(, très gaiement.)

**LENGLUMÉ**

Coui ! coui !...

(A Mistingue.)

**LENGLUMÉ**

Tu sais bien, Potard... le témoin à charge ?

**MISTINGUE**

Oui.

(, riant.)

**LENGLUMÉ**

Couic !

595

**MISTINGUE**

Bon ! très bon !

**LENGLUMÉ**

Et Justin !

*(Même geste.)*

**LENGLUMÉ**

Couac !

**MISTINGUE**

Bon ! très bon !

**LENGLUMÉ**

Comme ça, il n'y a plus de témoins !... plus personne !

600

**MISTINGUE**

Absolument ! Ah ! si, il y a quelqu'un !

*(, furieux.)*

**LENGLUMÉ**

Où est-il ?

**MISTINGUE**

Toi !

**LENGLUMÉ**

Et toi !

*(, à part.)*

**MISTINGUE**

C'est peut-être indélicat ce que je vais dire là !...

605

*(Riant.)*

**MISTINGUE**

Si je supprimais Lenglumé ?

*(, à part.)*

*(, à part.)*

**MISTINGUE**

Ça va !

*(, lui tendant la main.)*

**LENGLUMÉ**

Ce brave Mistingue !...

*(, même jeu.)*

**MISTINGUE**

Ce brave Lenglumé !

*(, à part.)*

**LENGLUMÉ**

Un labadens ! ça me fait de la peine !...

610

(, à part.)

**MISTINGUE**

Ça me fait de la peine !... un labadens !

(, frappés d'une idée.)

**TOUS DEUX**

Ah !...

(, prenant sur la table une grande cuiller à potage.)

**LENGLUMÉ**

Ceci fera l'affaire !...

(, allant prendre une bûche près de la cheminée.)

**MISTINGUE**

Dès que je pourrai trouver mon petit joint... une vingtaine de coups !

(, il prend le journal et présente une chaise à Mistingue.)

**LENGLUMÉ**

Asseyons-nous, mon ami !

615

(, apportant une chaise.)

**MISTINGUE**

Volontiers !...

(À part.)

**MISTINGUE**

Exauçons ses dernières volontés !

**MISTINGUE**

Ils s'asseyent.

**LENGLUMÉ**

Et lis-moi le journal.

(, à part.)

**MISTINGUE**

Tiens ! si ça pouvait l'endormir.

620

**MISTINGUE**

Bien malheureuse, en effet !

**LENGLUMÉ**

Y es-tu ?

**MISTINGUE**

J'y suis...

(Lisant.)

**MISTINGUE**

« Mardi prochain, tout Paris se portera sur la place de la Concorde pour assister à l'érection de l'obélisque de Louqsor... »

625

*(, debout ; derrière lui, et tenant sa cuiller à deux mains, prêt à l'assommer.)*

**LENGLUMÉ**

L'obélisque !... qu'est-ce qu'il chante ?

**MISTINGUE**

C'est imprimé !

*(, prenant le journal et lisant.)*

**LENGLUMÉ**

« Le monolithe sera découvert demain, 24 juillet 1837. »

*(Avec joie.)*

**LENGLUMÉ**

1837 !...

*(, la bûche en l'air.)*

**MISTINGUE**

Hein !... 1837 !

630

**LENGLUMÉ**

C'est un vieux journal !...

**MISTINGUE**

Il y a vingt ans !... Mais alors la charbonnière...

**LENGLUMÉ**

Nous sommes innocents !... Ah ! mon ami !...

*(Ils tombent dans les bras l'un de l'autre en s'embrassant avec effusion.)*

**LENGLUMÉ**

Et moi qui allais t'assommer !

**MISTINGUE**

Tiens ! moi aussi !

635

*(, se dégageant.)*

*(, vivement.)*

**MISTINGUE**

Ah ! mais je n'en suis pas, de ceux-là !

## SCÈNE XX

*(, entrant par la gauche, deuxième plan.)*

**JUSTIN**

Monsieur, Madame fait demander si...

**LENGLUMÉ**

Hein !... tu n'es pas mort ?

**JUSTIN**

Par exemple !

**LENGLUMÉ**

Brave garçon !... Tiens, voilà cent sous pour toi !

640

**JUSTIN**

Pour n'être pas mort ?

**LENGLUMÉ**

Reste à un !

*(, sortant, sa lettre à la main.)*

**POTARD**

Cousin, je vous remercie !

**LENGLUMÉ**

L'autre... Tu n'es pas mort ?

**POTARD**

Comment ?

645

**POTARD**

Cent sous ?...

**LENGLUMÉ**

Reste à zéro !

(, à part.)

**MISTINGUE**

Sapristi ! j'ai mal à la tête !...

**MISTINGUE**

Il remonte et disparaît derrière les rideaux du lit.

**LENGLUMÉ**

Mais qui donc était là, là... dans ce cabinet ?

650

## SCÈNE XXI

(, entrant.)

**NORINE**

C'est horrible !... c'est affreux !

**Tous**

Qu'y a-t-il ?

**NORINE**

Moumoute, ma chatte ! que je viens de trouver sans connaissance !

**LENGLUMÉ**

La chatte !... un chatricide !

**NORINE**

Ah ! monsieur, je ne vous le pardonnerai jamais... surtout après ce que  
je viens d'apprendre. 655

**NORINE**

Où avez-vous passé la nuit, monsieur ?

**LENGLUMÉ**

Ça, je ne serais pas fâché de le savoir... Mistingue non plus.

*(Le cherchant du regard.)*

**LENGLUMÉ**

Tiens ! où est-il donc ?

**NORINE**

Eh bien, je vais vous le dire : Vous vous êtes roulé dans l'orgie, chez des  
liquoristes de bas étage ! 660

**LENGLUMÉ**

Moi ?

*(, lui tendant un papier.)*

**NORINE**

Chez la mère Moreau !

**Tous**

Oh !

**NORINE**

Oser le nier ! voici la note de vos déplacements !

665

*(Lisant.)*

**NORINE**

« Trois bocaux de cerises à l'eau-de-vie !... deux idem de prunes ! »

*(, se rappelant.)*

**LENGLUMÉ**

Ah ! les noyaux !... les noyaux !...

*(, lisant.)*

**NORINE**

« Plus : un bonnet de femme, un soulier du même sexe et un tour en cheveux appartenant à la demoiselle de comptoir. »

**LENGLUMÉ**

Ah ! je comprends !... je comprends !...

670

**NORINE**

Total : soixante-quatre francs.

**LENGLUMÉ**

C'est chacun trente-deux... Mistingue ! où diable est-il passé ?

**LENGLUMÉ**

Attends !

*(Fouillant à sa poche.)*

**LENGLUMÉ**

Il m'en reste un morceau... Je vais t'expliquer...

**NORINE**

On nous attend pour le baptême, monsieur ; mais nous causerons ce soir.

675

*(, à part.)*

**LENGLUMÉ**

La nuit sera orageuse !... Il faudra que je me fasse pardonner !

**LENGLUMÉ**

On entend ronfler dans l'alcôve.

**TOUS**

Qu'est-ce que c'est ?

**LENGLUMÉ**

Sapristi !... est-ce que j'aurais ramené un troisième labadens ?

680

**LENGLUMÉ**

Justin ouvre les rideaux de l'alcôve. On aperçoit Mistingue couché tout habillé sur le lit.

**TOUS**

Encore lui !

**LENGLUMÉ**

Ah ça ! il ne sortira donc pas de mon lit ? Donne-moi ma canne !...

*(Se ravissant.)*

**LENGLUMÉ**

Ou plutôt non !... ne le réveillons pas... Justin !

685

**JUSTIN**

Monsieur ?

*(, montrant Mistingue.)*

**CHŒUR , SUR L'AIR DE MANGEANT**

*(, au public. Sur l'air de Tu n'as pas vu ces bosquets de lauriers')*

**LENGLUMÉ**

Tous nos forfaits doivent vous étonner ; Mistingue et moi, nous somme sans malice. Ne soyez pas prompts à nous condamner, Et pesez bien tout dans votre justice. Nous désirions, nous osions espérer, Vous faire

rire au gré de votre attente. L'intention est à considérer ; Aussi, mes-  
sieurs, nous venons implorer La circonstance atténuante.

690