

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

L'AMOUR SENTINELLE

NANTEUIL, DENIS CLERSELIER

Comédie — 1669

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

CROCTIN	92 répliques
FLORANT	66 répliques
CLIDAMANT	49 répliques
FERNANT	41 répliques
LISETTE	31 répliques
ROGUEPINE	26 répliques
FABRICE	25 répliques
ISABELLE	14 répliques
CARLOS	2 répliques

*Personnages muets & suite : TROUPES de CROCHETEURS, d'ARLEQUINS et de
DANSEURS*

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	24
ACTE III	43

ACTE I

SCENE I

Clidamant, Croctin.

CROCTIN

Ce dessein vous surprend.

CLIDAMANT

J'en suis tout interdit.

CROCTIN

Vous le serez bien plus, lors que j'aurai tout dit,
Vous vous plaignez d'un mal, et je me plains d'un autre,
Vous voyez ma tristesse, et moi je vois la vôtre,
Vous aimez Isabelle et Florant l'aime aussi,

5

CLIDAMANT

Que je suis malheureux.

CROCTIN

Que faire à tout ceci.
Ma foi je n'y vois goutte.

CLIDAMANT

Il faudra que Lisette...
Mais viens prendre un billet.

10

CROCTIN

Ni billet, ni billette
Ne sera point porté.

CLIDAMANT

Pourquoi ? Dans sa maison...

CROCTIN

Quand vous parlez ainsi, vous parlez sans raison.
Vous dites qu'en amour vous n'êtes pas novice,
Mais vos raisonnements ne sont qu'un pur caprice.

15

CLIDAMANT

Te connaît-il ?

CROCTIN

Qui moi ? Jamais il ne m'a vu.

CLIDAMANT

Il faudra que tu fasse...

20

CROCTIN

Et tout cela conclu,
Que prétendez vous faire.

CLIDAMANT

Une chose admirable,
Que tu feras.

CROCTIN

Qui moi ? Que je me donne au Diable
Si j'y vais.

25

CLIDAMANT

Tu pourras, quand il sera sorti,
Entrer dans sa maison.

CROCTIN

Quand il serait parti,
Pour aller en Ecosse, ou bien en Allemagne,
On voit certain Mouchart, qui souvent m'accompagne.
C'est pourquoi je vous dis, que si l'on me tenait,
On me ferait grand chère, ou l'on me mènerait
Dans le grand Châtelet, dans la Conciergerie,
J'y pourrais demeurer le reste de ma vie,
On a vu des décrets de tout temps contre moi,
Sans savoir la raison ni comment ni pourquoi,
On voit tant d'Innocents périr pour les coupables.

30

35

CLIDAMANT

Je suis plus malheureux que les plus misérables,
Si tu veux à présent m'abandonner.

40

CROCTIN

Poussez.

Je veux vous faire grâce.

CLIDAMANT

Il suffit,

CROCTIN

C'est assez.

Dusse je être pendu par mon col tout à l'heure,

45

Si je ne vais parler jusques à sa demeure...

CLIDAMANT

À ma chère Isabelle.

(Il lui parle bas.)

CROCTIN

Oui je vous le promets

Vous me permettez bien.

CLIDAMANT

Oui, je te le promets

50

Fais ce que tu voudras.

CROCTIN

Il faut vous satisfaire.

J'y vais tout de ce pas, rien ne m'en peut distraire,

Mais je suis arrêté, car je vois notre amant

Plus malheureux que n'est ...

55

SCÈNE II

Clidamant, Croctin, Isabelle, Lisette.

ISABELLE

Est-ce vous Clidamant ?

CLIDAMANT

Oui, Madame, c'est moi[.]

LISETTE

Croctin ?

CROCTIN

Quoi ?

LISETTE

C'est ton maître ?

60

CLIDAMANT

Non, Madame, à vos yeux je n'osais pas paraître.
De peur d'être connu de ce fâcheux jaloux,
Je n'osais seulement passer près de chez vous
Je craignais ...

ISABELLE

Quand on aime on ne saurait rien craindre,
Votre inconstance seule ...

65

CLIDAMANT

Et pouvez vous vous plaindre,
Lors que vous m'ordonnez d'abandonner ces lieux,
Que je n'osais quitter, malgré les envieux,
Que je ne consens point que par obéissance,
Vous me venez d'abord accuser d'inconstance.
Hélas si vous voyiez jusqu'au fond de mon Coeur
Vous y verriez empreinte une vive douleur.

70

ISABELLE

Oui, je vois, Clidamant, que vous m'aimez encore.
Je vois que vous avez ...

75

CROCTIN

Madame il vous adore,
Je suis homme d'honneur, croyez moi sur ma foi,

LISETTE

Tu crois l'être, Croctin, mais tu te trompes.

CROCTIN

Quoi,
Je te vois contre moi pousser ton éloquence,
Tu veux te gendarmer, voyant que la finance,
Ne trotte pas chez nous comme l'on voudrait bien,
Laisse là mon amour, je ne veux point du tien.

80

LISETTE

Quoi, Croctin, contre moi tu te mets en colère.

CROCTIN

À parler franchement je ne veux pas te plaire,
Et quant on me déplaît, je veux dire...

85

LISETTE

Comment ?
Tu croirais donc beaucoup t'abaisser en m'aimant.

CROCTIN

Non, je m'agrandirais entrant dedans ta couche,
Tu voudrais en tâter, je t'entends, fine mouche,
Je t'en ferai goûter quand nous serons chez nous.

90

LISETTE

De quoi ? Du mariage ?

CROCTIN

Et oui.

LISETTE

Pour mon époux,
Je te veux bien, au moins.

95

CROCTIN

Va je te veux de même.

CLIDAMANT

Croctin fera l'affaire, usant du stratagème ...

CROCTIN

Où, vous pourrez vous voir et vous parler tous deux.

ISABELLE

Et s'il en vient à bout : nous serons trop heureux,
Je lui ferai du bien en lui donnant Lisette,

100

CLIDAMANT

Moi je saurai, ...

CROCTIN

Comment la peste quelle emplette,
Je vous servirai bien, laissez faire Croctin,
J'ai là dedans de quoi fâcher votre matin,
Sans savoir la raison pour laquelle il se fâche,
Je lui ferai corner que c'est le plus grand lâche,
Que l'on puisse trouver de Paris au Japon,
Puis vous saurez...

105

ISABELLE

Mais...

CROCTIN

Mais quoi ? Que dira-t-on ?

110

ISABELLE

Mais s'il allait savoir.

CROCTIN

Que saurait il ? J'enrage,
Lui qui n'a jamais vu les traits de mon visage,
Me reconnaîtra-t-il ? S'il ne m'a jamais vu.

CLIDAMANT

Fais à ta fantaisie.

115

CROCTIN

Et bien en suis-je cru,
Si je fais mon devoir.

CLIDAMANT

Va nous te laissons faire.

CROCTIN

C'est assez, votre face excite ma colère,
Retirez vous, Madame, allez vous en chez vous,
Et vous, Monsieur, aussi faites gille chez nous,
Il suffit que je vois le fond de ce mystère,
Mais quelqu'un vient, allons commencer notre affaire.

120

SCÈNE III

Florant, Fernant.

FLORANT

Voyez, mon cher voisin, si je suis malheureux,
Vit on jamais un homme à mon âge amoureux

125

Amoureux à tel point mon ardeur est extrême.

FERNANT

Quand on aime pourtant l'on n'agit pas de même,
On ne maltraite pas l'objet de son amour,

FLORANT

Il est vrai, je la bas au moins vingt fois le jour,
Quand la colère emporte on n'en est pas le maître.

130

FERNANT

Pourquoi la battez vous ?

FLORANT

Je sais qu'un certain traître,
Chut au moins sur ce point.

FERNANT

Quoi ?

FLORANT

Ce n'est pas pour vous,
Pour faire court, il vient la visiter chez nous,
Mais si je l'y puis voir ou je veux qu'on me berne,
Si je ne le mets pas dans un lieu subalterne,
Il en pourra goûter, car souvent l'on sait bien,
Quoi qu'il en soit, enfin cela ne touche en rien.
Il la voit donc souvent, je ne le puis connaître,
Les cornes bien souvent doucement peuvent croître,
Mais j'y veux donner ordre et dedans peu de temps,

135

140

Je le pourrai connaître et m'en aller aux champs,
Quand il sera coffré, je n'aurai rien à craindre.

145

FERNANT

Isabelle pourrait très justement se plaindre,
Si vous en agissiez de cette façon là.

FLORANT

Ne voyez vous pas bien que ce n'est que cela,
Qui me fait hésiter et que ma jalousie,
Se fait voir au quartier comme une fantaisie,
Qui me ferait passer à mon nés pour un fou,
Si je ne savais pas les moyens et par où,
Me tirer à présent d'une fâcheuse affaire.

150

FERNANT

Il est vrai celle là n'est pas fort ordinaire.

FLORANT

J'y donnerai bon ordre et devant qu'il soit peu
Le commerce aura fin, ou nous verrons beau jeu.

155

FERNANT

Dans vos raisonnements, vous êtes admirable,
Pouvez vous empêcher qu'il ne la trouve aimable,
S'ils s'aiment bien tous deux que faire sur ce point,
Que me répondrez vous ?

160

FLORANT

Qu'il ne la verra point,

Que je l'enfermerai. De plus s'il faut se plaindre,
Je sais bien comme on fait.

FERNANT

Il faut toujours tout craindre,
Isabelle entre nous dépend elle de vous,
Jusques à supporter votre fâcheux courroux ?

165

FLORANT

Oui, comme étant tuteur il faut qu'elle en dépende,
Elle en mordra ses doigts, ou je veux qu'on me pende,
Je sais bien les moyens de lui faire quitter,
Le joll damoiseau qui la vient mugueter,
Il verra dés ce soir à quel point je me chausse,
Si j'ai raison ou non, ou si la chose est fausse.

170

FERNANT

Tous vos emportements sont ici superflus,
Croyez vous qu'ils viendront vous parler la dessus.

FLORANT

Vous ne m'obligez pas ...

175

FERNANT

Je ne veux plus rien dire,
Si non que l'on doit craindre un revers de satire,
Je vous parle en aml, lorsque je parle ainsi.

FLORANT

Je vous suis obligé. Je vous disais aussi,

Qu'il serait bon de mettre à leurs vœux quelque obstacle.

180

FERNANT

Si vous faisiez cela vous feriez un miracle,
Car il est difficile alors qu'on est aimé,
D'abandonner si tôt ce qui nous a charmé.

FLORANT

Il est vrai quand on aime, on aime avec furie.

FERNANT

Voilà votre embarras.

185

FLORANT

Voilà la diablerie,
Que je ne savais pas et qu'il fallait savoir.

FERNANT

Vous pouvez cependant user de mon pouvoir,
Vous savez que je suis tout à votre service,

FLORANT

Vous m'obligez beaucoup.

190

FERNANT

Et que c'est mon supplice,
Quant on n'en agit pas en toute liberté.

FLORANT

Je vous apprendrai donc quelle est ma volonté
Pour rompre leur amour, toute mon industrie.
C'est ce soir de rentrer transporté de furie, 195
Chez moi, d'où je ferai sortir des Crocheteurs,
Qui feront tout pour nous.

FERNANT

Vous avez des flatteurs,
Qui vous conseillent mal. Ces crocheteurs peut-être,
Sont des gens affidés, qui ne pourront paraître, 200
Que pour tout emporter ce qui sera chez vous,
Croyez moi, cher voisin, tirez-vous de ces coups,
C'est le plus sûr.

(Après lui avoir parlé à l'oreille.)

FLORANT

Et bien il faut vous satisfaire.
Je vais vous dire tout ce que je viens de faire, 205
Déjà ces crocheteurs sont de bonne grandeurs
Gros, ronds et qui feront fort bien le coup d'honneur,
Si le galant paraît ils feront tous merveille,
Que me conseillez vous.

FERNANT

Qui moi ? je vous conseille 210
De faire sans tarder ce que vous dites là,
C'est là le seul moyen.

FLORANT

En effet le voilà.

Mais je prétends de plus, je vois quelqu'un, courage,

Écoutons les un peu.

215

FERNANT

Tirons nous de l'orage.

SCÈNE IV

Florant, Fernant Cachez dans la maison de Florant. Fabrice, Roguepine.

FABRICE (*appellant son valet*)

Roguepine.

ROGUEPINE

Monsieur.

FABRICE

Approchez-vous, faquin.

ROGUEPINE

Vous l'emportez sur tous.

220

FABRICE

Elle m'aime coquin

Dis moi ce que t'a dit cette belle assassine,

Elle m'estime fort, n'est ce pas Roguepine.

Son amour va ...

ROGUEPINE

Pourquoi n'en aurait elle pas 225
Un Marquis, comme vous, peut il manquer d'appas,
Allez croyez toujours que la belle est de flamme,
Et que je sais fort bien tout ce qu'elle a dans l'âme.

FABRICE

Mais crois tu qu'Isabelle avec tous ses attraits,
Ne m'eut pas envoyé déjà six mille traits, 230
Elle me charme enfin paraissant à sa vue,
Sitôt que je la vois mon âme est toute émue,
Elle a les yeux brillants, de belles qualités,
Un teint uni, charmant enfin tant de beautés
Règnent en cette belle et c'est assez te dire. 235
Puisque mon coeur sans cesse après elle soupire,
Car tu peux bien juger qu'un homme comme moi,
Ne voudrait pas aimer si ce n'était de quoi,
Je ne ressemble pas Clidamant de Moncade.
Qui se laisse emporter à sa seule boutade 240
Et...

ROGUEPINE

Comment pouvez-vous vous retirer des coups,
Que l'on prépare ici pour se railler de vous[.]

FABRICE

Ma perruque est jolie et mon point admirable,
Oui je suis un Marquis, mais tout à fait aimable, 245
J'ai du coeur.

ROGUEPINE

Comme un boeuf votre mère l'a dit.

FABRICE

Mes canons sont fort bien, j'ai de plus du crédit,
Bref en tout et par tout ma personne charmante
Pourra bien contenter ma maîtresse dolente.

250

ROGUEPINE

Je contenterais bien Lisette ma guenon,
Elle me dit souvent approche, mon mignon,
Roguepine mon fils. Touchant votre maîtresse,
Elle vous aime fort, elle a de la tendresse,
La pouponne vous lorgne, et fait bien sur ma foi.
Mais à propos, Monsieur, a-t-elle bien de quoi.

255

FABRICE

Roguepine elle est riche.

ROGUEPINE

Elle est bien égrillarde,
Du moins elle paraît un tant soit peu gaillarde,
Qu'en dites vous, Monsieur, disant la vérité,
Je crois ne pas pécher contre la charité,
N'est ce pas.

260

FABRICE

Tu te trompes elle est sage.

ROGUEPINE

Ou je meure...

FABRICE

Je te la ferai voir devant qu'il soit une heure. 265
Tu pourras juger d'elle, et si dans sa beauté,
Tu ne trouveras pas quelle est sa qualité.
Tu diras qu'un amant parle pour sa maîtresse,
Qu'il dit tout ce qu'il peut et fut elle tigresse.
Tu verras si j'impose ou si c'est vérité, 270
Et tu pourras connaître enfin cette beauté.

ROGUEPINE

Je sais que vous l'aimez comme on voit qu'elle est belle.

FABRICE

De toutes les beautés elle est le seul modèle,
Tu connaîtras après si semblables appas,
Peuvent charmer un coeur en ne le perdant pas, 275
Tu l'avoueras toi même et si sans nulle feinte,
L'on ne peut pas aimer tant de beautés. Aminte,
Polixène, Herminie, Andromaque, Didon,
Si vous étiez ici...

ROGUEPINE

Vous les aimeriez. 280

FABRICE

Non,
Je ne quitterais pas mon aimable Isabelle.

Attends moi, je m'en vais entrer chez cette belle.

ROGUEPINE

Vous me faite plaisir,

(Dans la maison aux crocheteurs apres que Fabrice est entre.)

FLORANT

Allons enfants poussez.

285

FABRICE *(en sortant)*

Me maltraiter ainsi.

*(Les crocheteurs ayant mis dehors le Marquis se retirent, hors un, qui danse
une entrée pour finir l'acte.)*

ROGUEPINE *(aux crocheteurs)*

C'est mon maître rossez.

ACTE II

SCÈNE I

Fabrice, Roguepine.

ROGUEPINE

Il faudrait modérer l'ardeur qui vous transporte,

FABRICE

Comment, comme un Coquin me voir mettre à la porte,
Et courir dessus moi le bâton à la main,
Ah ! je me vengerai de ce coup inhumain,

290

ROGUEPINE

Et ils frappaient si fort.

FABRICE

Jaloux insupportable
Lâche, infâme.

ROGUEPINE

Il est vrai que ce coup est pendable
C'est être bien cruel que de frapper ainsi,

295

Un Marquis comme vous, un amoureux transi,
Ces Messieurs là pourtant paraissaient en furie.
Et s'ils n'entendaient pas beaucoup de raillerie,
Comment vous ont ils pris ?

300

FABRICE

Étant entré d'abord
Florant criait tout haut, êtes vous bien d'accord.
Les autres répondants nous le sommes sans doute,
J'ai vu certaines gens, étrillez quoi qu'il coûte,
A dit Florant. Après ils ont frappé sur moi.

305

ROGUEPINE

J'ai gagné le taillis, sans leur dire pourquoi,
Ces Messieurs étaient là pour vous faire la nique.
Voyant sur votre dos qu'ils chantaient la musique,
En battant la mesure et courant après vous,
J'ai bien jugé qu'après ils viendraient dessus nous.
Sans cela vous savez que j'aurais pris la peine,
De pousser une lame au fond de leur bedaine,
J'ai le coeur assez bon, quand on vient m'attaquer,
Pour pousser une botte et ne la point manquer,

310

FABRICE

Que ne faisais tu donc paraître ton courage,

315

ROGUEPINE

C'est que je ne suis pas un brave à triple étage,

FABRICE

Tu nous aurais fait voir si tu dis vérité.

ROGUEPINE

Je vous aurais fait voir grande témérité.

FABRICE

Il faudra nous venger Roguepine.

ROGUEPINE

J'y pense, 320
On pourra nous venger au bout d'une potence,
Si l'on entend parler que nous voulions tous deux,
Nous venger en tuant ces pauvres malheureux,
Vous savez que je suis tout à votre service,
Mais non pas pour vouloir suivre votre caprice, 325
Si j'allumais le feu pour le mettre chez vous,
On pourrait m'accuser d'un peu trop de courroux,
Puis l'on me mènerait dedans quelque Justice,
Ou l'on préparerait tout ce beau sacrifice,
Et pour une sottise, où je n'ai point trempé, 330
L'on me viendrait lorgner quand je serais grimpé.
Ce n'est point mon humeur, je vous le dis sans honte,
Que pour venger vos coups la rage me surmonte.
Puis quand je vois le fond du prétendu malheur,
Mon dépit se retire et je n'ai plus de coeur, 335
Voilà comme est bâti Monseigneur Roguepine.

FABRICE

Ah ! Malheureux poltron ...

ROGUEPINE

Dites en ai-je la mine,

N'importe je prétends vous répondre en ce point,
Si j'ai fort peu de coeur vous, vous n'en avez point,

340

FABRICE

L'ami laisse un peu là ta faible raillerie,
Donne moi patience.

(Haut.)

ROGUEPINE *(à part)*

He l'ami sans furie,
Retirons nous d'ici Monsieur vous savez bien,
Que cette maison-là ne nous procure rien,
Qui soit fort bon pour nous et que de certains drôles,
Doivent faire tantôt de grandes cabrioles,
Parce que le jaloux doit épouser ce soir,
Isabelle, et qu'elle est au dernier désespoir.

345

FABRICE

Roguepine, Isabelle !

350

ROGUEPINE

Et bien.

FABRICE

C'est ma maîtresse.

ROGUEPINE

Moi je n'y puis que faire.

FABRICE

Ha je meurs de tristesse.

ROGUEPINE

Je ne m'étonne plus si l'on vous a battu, 355
On devait vous tuer homme plein de vertu,
Marquis des Beaux Marquis tout rempli d'impudence,
On devait vous donner au milieu de la panse
Trois coups de carabine après avoir osé
Entrer chez un Rival sans l'avoir disposé, 360
Car si vous m'eussiez dit ô cervelle incurable,
Que Florant pouvait tout, sur ce qui vous accable,
Je vous aurais donné de quoi le tourmenter,
Et vous l'eussiez pu voir sans pouvoir rien tenter,
Votre dos n'aurait pas besoin d'un peu de graisse :7 365
Vous allez bonnement sans entendre finesse,
Chez un Rival qui vient de vous jouer d'un tour,
Et je me mêlerais encor' de votre amour,
J'aimerais mieux mourir que de me mettre en tête,
De servir un Marquis qui n'est rien qu'une bête, 370
Ce sont deux qualités admirables pour vous.

FABRICE

Vous tairez vous, maraud.

ROGUEPINE

Et bien soit taisons nous,
Mais quelqu'un vient sortons,

FABRICE

Que je suis misérable.

375

ROGUEPINE

Suivez moi seulement.

SCÈNE II

Clidamant, Croctin.

CROCTIN

Qu'il était délectable !
Qu'il était bon ce vin c'était du vin muscat.

CLIDAMANT

Je t'en ferai goûter et du plus délicat,
Tu vois quand on me sert qu'il y va de la gloire.

380

CROCTIN

Que c'est un grand plaisir que de manger et boire,
Pourtant quand je suis seul je ne puis tortiller,
Je vais faire un beau coup.

CLIDAMANT

Tu ne fais que bailler.

CROCTIN

Je m'en vais vous servir et je vous puis répondre,

385

Que par mes actions je pourrai bien confondre,
Les plus savants esprits qui se puissent trouver,
Je verrai le jaloux quoi qu'il puisse arriver,
Je lui dirai qu'il faut je sais comme il faut dire,
Il me dira d'abord mon ami je soupire,
Je suis si malheureux, après il toussera,
Éternuera deux fois puis il se mouchera,
Je sais bien les moyens de faire qu'il se pique,
Laissez faire, je veux devenir as de pique,
Si vous n'avez ce soir Isabelle avec vous,
Dût il perdre l'esprit vous serez son époux.

390

395

CLIDAMANT

Ce sera m'obliger et de belle manière.

CROCTIN

Mais si vous voyez plus l'objet que je révère,
Ressouvenez vous bien que je n'en ferai rien.

CLIDAMANT

Lorsque je la verrai ce sera pour ton bien.

400

CROCTIN

Laissez là notre bien et ne songez qu'au vôtre,
On voit du distingo du vôtre avec le nôtre.

CLIDAMANT

Je ne lui parle plus.

CROCTIN

Que cela serait beau,
Que j'allasse épouser et la vache et le veau.

405

CLIDAMANT

Croctin de mon côté tu n'auras point d'ombrage.

CROCTIN

Ce sera fort bien fait et si vous êtes sage,
Vous ne cherchiez point notre jaloux non plus,

CLIDAMANT

Mais...

CROCTIN

Vos raisonnements sont ici superflus,
S'il ne vous a point vu craignez qu'il ne vous voie,
Si vous ne prétendez voir souffler votre proie,
Mais j'aperçois Lisette.

410

SCÈNE III

Clidamant, Croctin, Lisette.

LISETTE

Ah ! Monsieur est-ce vous.

CROCTIN

Ne le vois tu pas bien.

415

LISETTE

Quoi maître des filous...

CROCTIN

Le joli compliment par où ton feu débute.

LISETTE

C'est fort bien raisonner.

CROCTIN

Tu cherche chape-chute,
Car vois-tu si je suis une fois ton époux.

420

LISETTE

Dis moi que feras tu ?

CROCTIN

Souviens t'en bien.

LISETTE

Tout doux.

CLIDAMANT

Ne me diras tu point ce que fait ta maîtresse.

LISETTE

Elle est toute dolente elle a de la tristesse,
De voir qu'elle pourra bien avoir pour époux,
Au lieu de vous Florant.

425

CROCTIN

Il lui fait les yeux doux,
Je vous l'avais bien dit ce vieux Rodrigue encore,
La cajole-t-il bien ?

430

LISETTE

Ma foi trop il l'adore,
J'en suis tout étonnée.

CROCTIN

Et quoi ce vieux penard
Se veut donc préparer à devenir cornard,
Va je puis t'assurer qu'il n'aura pas la peine,
De souffrir que son feu lui fasse perdre haleine,
Et qu'on te vienne dire après à nos dépens,
Que nous avons souffert qu'il ait bien pris son temps.

435

CLIDAMANT

Tu vois ce que Croctin nous promet.

CROCTIN

Qu'elle espère,
Je vous l'ai déjà dit, je veux vous satisfaire,
Et je prétends de plus ...

440

LISETTE

À propos le Marquis,
Qui nous montrait tantôt ce qu'il avait acquis,
Fut par deux crocheteurs et de bonne manière,
Étrillé comme il faut à grands coups d'étrivières.

445

CLIDAMANT

Sans doute que Florant lui fit jouer ce tour.

LISETTE

Il s'en vint au logis guidé par son amour,
Faisant bien le pimpant comme il a de coutume,
On commence à frapper comme sur une enclume,
Sur son dos d'importance, Isabelle à ces coups,
Descendit en tremblant croyant que c'était vous,
Mais voyant que c'était notre Marquis.

450

CROCTIN

N'importe,
Je vois venir Florant au coin de cette porte,
Cachons nous bien tous trois.

455

SCÈNE IV

Clidamant, Croctin, Lisette, cachée, Florant.

FLORANT

Notre amoureux transi,
Apprendra son devoir en le traitant ainsi,
Il saura ce que c'est que s'en prendre à son maître,

Il frémira d'abord en me voyant paraître,
Je voudrais bien trouver un garçon comme il faut,
Pour garder Isabelle et qui fut sans défaut,
Que je gagerais bien un garçon de la sorte.

460

(Bas ce demi vers.)

CROCTIN

Allez, je suis tout prêt, que le Diable t'emporte,
Qui t'étouffe pendard. Hélas ! Pauvre Croctin.

465

FLORANT

Bon Dieu qu'il m'a fait peur ! Peste soit du matin.

CROCTIN

Je le ferai périr et sans miséricorde,
C'est un filou fieffé qui mérite la corde.

FLORANT

Qu'avez vous mon ami, vous paraissez fâché.

CROCTIN

Monsieur c'est mon trésor qui n'était pas caché,
Que l'on me vient de prendre, et qu'un filou m'emporte,
Si je pouvais l'avoir j'irais avec main forte,
Le prendre et lui mettrais la main sur le collet.

470

FLORANT

Vous a-t-il pris beaucoup.

CROCTIN

Je suis si bon valet,
Si fidèle si sûr si zélé pour un maître,
Hélas ! Le coeur m'en crève ah que le monde est traître.

475

(Croctin bas.)

FLORANT *(à part)*

Mais si je m'en servais pour garder ma maison,
Je ne ferais pas mal.
Et bon bon, notre oison,
Commence à s'amorcer ah ! s'il se pouvait faire,
Que je vous pus servir.

480

FLORANT

Il n'est pas nécessaire,
De tant complimenter avec vous répondant.

CROCTIN

Oui Monsieur.

485

FLORANT

Que fait-il.

CROCTIN

C'est Monsieur Fernidant,
Gentilhomme.

FLORANT

Il suffit j'ai certaine égrillarde,
Qu'il faudra bien garder.

490

CROCTIN

Si c'est une gaillarde,
J'en aurai bien du soin ne craignez rien Monsieur,
Vous pouvez vous fier à votre serviteur.

FLORANT

Je laisse avecques vous une plaisante Dame,
C'est Lisette.

495

CROCTIN (*bas*)

Ha vraiment c'est une bonne lame.
Monsieur ne craignez rien au temps que j'y serai.

FLORANT

On voit certain galant,

CROCTIN

Que je le préviendrai.
Dites moi seulement comment il pourrait être,
Est il grand [?]

500

FLORANT

Entre deux.

CROCTIN (*bas*)

C'est peut-être mon maître.

FLORANT

C'est un jeune blondin mais tout à fait bien fait,
En un mot c'est Fabrice.

505

CROCTIN (*bas*)

Ah voilà bien mon fait.
Monsieur si vous vouliez j'ai certain camarade,
Qui vous servirait bien car souvent il en garde,

FLORANT

Va vite le trouver et reviens en ce lieu.

CROCTIN (*à Lisette*)

J'y vais, va t'en chercher ses habits.

510

SCÈNE V

Clidamant, et Croctin, cachés, Florant.

FLORANT

Ah bon Dieu.
Je ne puis craindre rien, juste Ciel quels délices,
Ah ! mon âme à présent n'est plus dans les supplices
Je ne puis plus durer, que mon bonheur est grand,
Qui te peut mieux servir que ce garçon Florand
Heurtons chez mon voisin ah je vous tiens la belle,

515

Hola Monsieur Fernant.

SCÈNE VI

Clidamant, Croctin cachés, Florant, Fernant dans sa Maison.

FERNANT

Qui va là qui m'appelle.

FLORANT

Mon cher voisin c'est moi je veux vous dire un mot,
C'est Florant.

520

FERNANT

Je m'en vais la peste soit du sot.
Que voulez vous voisin.

FLORANT

Je vous demande excuse.
Je vous ai détourné.

FERNANT

Nullement.

525

FLORANT

Car j'en use
Un peu trop librement.

FERNANT

Point du tout.

FLORANT

Écoutez.

FERNANT

Et bien je vous entends.

530

FLORANT

C'est bien fait vous doutez,
Que je viens de choisir deux garçons de courage,
Qui dedans ma maison feront nouvelle rage,
Ils se mettront en garde et de bonne façon,
Celui qui m'a parlé paraît brave garçon.

535

FERNANT

Ont ils un répondant ?

FLORANT

Oui voisin.

FERNANT

Légitime.

FLORANT

C'est Monsieur Fernidant.

FERNANT

Il est en bonne estime
Si vous suivez l'avis d'un certain Quantenas.

540

FLORANT

Je le sais, faut lui mettre un fort bon cadenas.

FERNANT

Ce serait mon avis.

FLORANT

Il faut que je le fasse.
Venez avecques moi que je la cadenasse.

545

FERNANT

Je le veux bien, allons chercher un cadenas.

(Ils sortent.)

FLORANT

J'en trouverai bien un, que je crains l'embarras.

SCÈNE VII

Croctin, Clidamant.

CROCTIN

Lisette met longtemps je sais ce qu'il projette,

Mais la voici qui vient. Et bien...

SCÈNE VIII

Croctin, Clidamant, Lisette, un Arlequin portant un habit dans sa main.

LISETTE

L'affaire est faite.

550

Ah Dieu ! Qu'il est chagrin.

(Donnant de l'argent à l'Arlequin.)

(Clidamant et Croctin se retirent, et l'Arlequin finit l'acte en dansant.)

CROCTIN

Il ne l'est pas pour peu.

Voilà pour votre habit : allons Monsieur beau jeu.

ACTE III

SCÈNE I

Clidamant, Croctin, déguiséq.

CLIDAMANT

Suis je bien à ton gré cher Croctin cette taille,
Que dis tu de ce port [?]

555

CROCTIN

Je veux devenir caille
Si j'ai vu de ma vie homme mieux fagoté,
Ma foi vous ressemblez à ces pendus d'été,
Si ce n'est qu'au côté vous portez une épée.

CLIDAMANT

Que te sert de railler.

560

CROCTIN

Ma crainte est dissipée.
Monsieur il faut du moins songer à sa leçon,
Ressouvenez vous bien du pays d'Alençon,
Tenez-le quant à moi devant ce bourru d'homme
Parlez lui gravement je crains qu'il ne m'assomme,

565

Si vous parlez à lui trop franchement.

CLIDAMANT

Pourquoi.

Lui parlant franchement il ne peut rien sur toi

Outre qu'il ne sais pas que c'est le stratagème.

Il ne peut pas deviner.

570

CROCTIN

Isabelle elle-même

Et Lisette pourraient rompre notre projet.

CLIDAMANT

Pourquoi le ferait elle.

CROCTIN

Elle en a du sujet.

Peut-être que sait on comme il en faut découdre,

Elle ne s'y pourra peut-être pas résoudre,

575

CLIDAMANT

Je connais Isabelle elle est constante.

CROCTIN

Point.

Laissons-là les leçons qui concernent ce point,

Car j'en sais plus que vous, et si je puis vous dire,

Que je suis amoureux, qu'en secret je soupire.

580

CLIDAMANT

Tu serais amoureux tu te moque,

CROCTIN

Pourquoi.

Si vous êtes amant ne le suis je pas moi,

Croyez vous que l'amour ne me rompt pas la tête,

585

Quoi que je sois valet, peste soit de la bête,

Je suis de chair et d'os aussi bien comme vous,

Pourquoi ne pas l'aimer son visage est si doux.

CLIDAMANT

Lorsque tu me disais ce que tu viens de dire,

J'ai cru que tu raillais.

590

CROCTIN

Point du tout je soupire.

N'en doutez plus et c'est pour Lisette aussi bien,

Elle a beaucoup de fonds du moins si je n'ay rien,

Je sais bien les moyens sur quoi je me repose,

Me voyant devant moi quelque petite chose,

595

Pour vivre gaiement sur la fin de mes jours,

Et de couronner l'oeuvre après tous mes amours,

Je vous raconte tout ainsi que je le pense,

Et prétends me fier à votre intelligence,

Mais le voici qui sort.

600

SCÈNE II

Clidamant, Croctin, Florant.

FLORANT

Te voilà de retour,

CROCTIN

Voilà mon Compagnon je la tiendrai de court.

FLORANT

Comment vous nomme t'on.

CROCTIN

Il s'appelle Candasmes.

Monsieur ne craignez rien il garde bien les femmes,

605

Il les serre de près pour moi je suis Croctin.

FLORANT

Il faudra bien garder le soir et le matin,

Que personne ne vienne et sur tout bonne vue.

CROCTIN

Ne craignez rien Monsieur je n'ai pas la berlue.

CLIDAMANT

Pour garder cette fille il ne faudra que moi,

610

J'en répons corps pour corps.

FLORANT

Et que feras tu toi.

CROCTIN

Qui moi j'empêcherai que personne ne sorte,
Et je fermerai bien soigneusement la porte,
Ce sera mon office et sans laisser entrer,
Qui que ce soit ...

615

FLORANT

Entrez il faut tout espérer[.]

SCÈNE III

Croctin écoutant à la porte de Florant, Fernant.

FLORANT *(à Fernant)*

Il faut ...

FERNANT

Éprouvons les voisins s'ils sont fidèles,
Et s'ils ne seraient point de fausses Sentinelles,
Allons nous déguiser le voulez vous voisin.

620

FLORANT

J'y consens volontiers, achevons ce dessein.

SCÈNE IV

Clidamant, Croctin, Isabelle, Lisette.

ISABELLE

Personne ne croirait vos apparences fausses,

CROCTIN

Que je m'en vais tantôt bien leur tailler des chausses,
Vous savez que bientôt le jaloux doit venir
Avecques son voisin pour vous entretenir,
A l'heure il se déguise et d'une humeur altière,
Ils viendront dégoiser de la belle manière,
Je les rosserai bien songez à vous Monsieur.

625

LISETTE

Écoutez je fais tout pourvu que son honneur...

630

CLIDAMANT

Je crois que vous serez de mon côté Lisette.

CROCTIN

Elle se met toujours du côté de la Brette.

LISETTE

Ne craignez rien Monsieur je vous soutiendrai bien.

CROCTIN

Oui ! mais pour moi Monsieur qui sera mon soutien ?

CLIDAMANT

Va ne crains rien Croctin.

635

ISABELLE

Reçois ces dix pistoles.

CROCTIN

Ah l'excellent soutien ! Agréables paroles !

CLIDAMANT

Sans plus tarder Madame il faut sortir d'ici,
Vous savez que c'est vous qui faites mon souci.
Que je vous aime enfin.

640

CROCTIN

Et qui vous fait paraître,
Qu'il est plus amoureux que n'est votre vieux traître.

LISETTE

N'y consentez vous pas [?]

ISABELLE

Ah je tremble.

LISETTE

Pourquoi.

645

ISABELLE

S'il nous allait trouver.

LISETTE

Vraiment voire ma foi.
Il songe bien à nous, n'avez vous pas des gardes,
Mouquez vous de cela prenez vite vos hardes.

CROCTIN

Lisette est tout de coeur je l'aime tout à fait,
Je vous l'avais bien dit qu'elle serait mon fait,
M'aime tu bien.

650

LISETTE

Oui da.

CROCTIN

Bon chacun sa chacune,
Tu n'auras point du tout avec moi de rancune,
Tu verras que quand j'aime il n'en sort pas pour peu,
Puis nous ferons sortir de l'eau de notre feu.

655

LISETTE

Ton esprit n'est jamais rempli que de sottise.

CROCTIN

C'est pour te faire voir que je t'aime ma Lise,
Et tous ces beaux transports ces discours que je fais,
C'est pour faire la guerre à tes friands attraits.

660

ISABELLE

J'y consens Clidamant vous m'aimez.

CLIDAMANT

Je vous aime,
L'amour m'en est témoin mon ardeur est extrême.

CROCTIN

Mais nos vieux roquentins s'en vont bientôt venir, 665
Laissez moi je saurai bien les entretenir,
Et leur montrer combien la gloire nous est chère,
Je vois déjà Florant vêtu comme un compère,
Entrez vite je vais leur parler comme il faut,
Et leur faire gagner sans discourir le haut, 670
Nous Monsieur s'il vous plaît ayons bonne cervelle,
Car il en faut avoir faisant la Sentinelle,
Regardons bien les gens qui nous approcheront,
Et remarquons tous ceux qui nous aborderont,
Ils s'en viennent à nous mettons nous à la porte, 675
Car il nous a bien dit que personne ne sorte.

SCÈNE V

Clidamant, Croctin, Florant, Fernant desguises.

FLORANT

Madame est elle ici ? Cher ami dis-le nous,
Est-il ici Florant ?

CROCTIN

Non que lui voulez vous ?

FLORANT

Étant absent mon cher je voudrais voir la femme,
Qu'il prétend épouser.

680

CROCTIN

Demandez vous Madame,
Sortez d'ici Monsieur je vous estropierai,
Ou bien si vous montez vous sauterez le degré.

FERNANT

Nous sommes des amis.

685

FLORANT

Eh fais nous cette grâce.

CROCTIN

Pour cette grâce non, cette grâce est trop grasse.

CLIDAMANT

Ils raisonnent je crois il faut leur donner cent coups.

FERNANT

Retirons nous voisin,

(Ils les font sortir à coups de baton.)

CROCTIN

Retirez vous filous.

690

SCÈNE VI

Croctin, Clidamant.

CROCTIN

Nous sommes des frappeurs les plus hardis de France,
Ils sont bien étonnés.

CLIDAMANT

Sans doute.

CROCTIN

Je le pense,
Ils ont sujet de l'être et plus que nous je crois,
Monsieur retirons nous ils viennent sur ma foi.

695

SCÈNE VII

Florant, Fernant.

FLORANT

Que j'ai de bons portiers cher voisin, que je meure,
Si je ne vais quitter la maison tout à l'heure,
Allons nous en chez vous prendre nos vêtements,
Nos danseurs sont tous prêts puis nous irons aux champs.

700

FERNANT

Vous serez plus heureux tantôt qu'un Roi d'Écosse.

FLORANT

Je veux que vous veniez pour danser à ma noce,
La fille m'aime fort puis je n'y perdrai rien,
J'en aurai du plaisir Croctin la garde bien,
Allons dépêchons nous.

705

FERNANT

Que j'ai mal aux épaules.

FLORANT

Ces coquins ont usé sur nous plus de vingt gaules.

FERNANT

C'était un bon bâton j'en ai os rompus.

FLORANT

Allons changer d'habits nous sommes bien repus,
Puis après nous irons sans prendre un plus long terme,
Voir ce qu'on dit de bon dans ma petite ferme

710

FERNANT

Allons, je le veux bien passez Monsieur Florant.

(Il entre dans la maison de Fernant.)

FLORANT

Passez devant passez, passez Monsieur Fernant.

SCÈNE VIII

Croctin, Lisette.

CROCTIN

Je ferai ce qu'il faut, fais les sortir Lisette,
Et qu'ils aillent ailleurs faire leur amourette,
Pour toi tu m'es acquise et je m'en souviens bien.

715

LISETTE

Je suis à toi Croctin.

CROCTIN

Touche tu ne tiens rien,
Fais les vite venir.

LISETTE

Ils viennent que je pense.

720

CROCTIN

Bon, je les aperçois notre affaire s'avance,

SCÈNE IX

Clidamant, Isabelle, Croctin, Lisette.

CLIDAMANT

Madame il n'est plus temps de rien dissimuler,
C'est à moi de me taire et vous devez parler,
Si vous pouvez m'aimer je vous aime de même,
Vous m'avez éprouvé puis que ce stratagème,
N'est fait que pour vous seule et je vous dis assez,
L'amour m'a commandé, Madame.

725

LISETTE

Obéissez,
À quoi sert entre nous un si plaisant langage,
Si Monsieur vous veut bien avoir en mariage.
Et que vous l'aimiez bien qu'importe t'il ?

730

CROCTIN

Vraiment,
Pourquoi nous contés vous tout ce haut allemand,
Il n'est rien plus certain que pour Mademoiselle,
Je suis fort assuré qu'elle sera fidèle,
Mon Maître assurément lui tiendra bien sa foi.

735

ISABELLE

Je n'y résiste plus ...

(Isabelle donnant un bracelet de ses cheveux à Clidamant.)

LISETTE

Je m'engage bien moi.

ISABELLE

Pour marquer mon amour prenez ceci pour gage,
Je m'abandonne à vous.

740

CLIDAMANT

Mon coeur est en otage,
Allons Madame allons qu'il y soit à jamais,
Nous trouverons moyen de faire votre paix.

CROCTIN (*à Lisette*)

Pour moi je ne crains point que l'on nous désassemble,
Et si nous pourrions bien coucher ce soir ensemble.

745

LISETTE

Croctin je te promets de vivre sous ta loi.

(Ils sortent.)

CROCTIN

Je te caresserai comme il faut sur ma foi.

SCÈNE X

Florant, Fernant.

FLORANT

Nos gens ont fort bien fait je ne le saurais taire,
Ils nous ont bien battu.

FERNANT

Je n'y saurais que faire.
Mais de peur d'être pris en ces lieux pour galants.
Entrons dans la maison.

750

FLORANT

Personne n'est dedans...
Hélas ! Je n'en puis plus, ma cervelle est troublée,
Mon esprit ne va plus, j'ai la tête fêlée,
Mon coeur vient de sortir on vient de le voler,
Ah ! voisin je suis mort.

755

FERNANT

Il faut vous consoler.

FLORANT

Je crains que ce ne soit le Marquis Ridicule,
Qu'en dites vous.

760

FERNANT

C'est lui, quelle dure pilule
Il faut vous consoler doucement mon ami,

Et ne prétendre pas l'avaler à demi,
Il faut vous consoler ils reviendront peut-être.

FLORANT

Ils ne reviendront pas, Ah ! Chien de portier traître !

765

SCÈNE XI

Carlos, Florant, Fernant.

CARLOS

Monsieur je viens ici pour Monsieur Clidamant,
Vous porter ce billet.

FERNANT

Voyez son compliment.

(LETTRE)

(Florant apres avoir leu continuë.)

FLORANT

Il ne l'aura jamais.

MONSIEUR.

770

Vous devez être sans doute surpris de la manière que j'en agis
avec vous, c'est moi qui ay gardé Isabelle chez vous avec Croctin
mon valet, elle est entre mes mains, et si vous souhaitez notre al-
liance, vous aurez la bonté de me le faire savoir par le porteur de
ce billet.

Clidamant.

CARLOS

Son amour est extrême.

FERNANT *(à Florant)*

Vous ne pouvez l'avoir donnez lui.

(Carlos sort.)

FLORANT *(après avoir un peu rêvé)*

Bien qu'il aime,

775

Faites les moi venir que je les voie un peu.

Tenez mon cher voisin, j'ai perdu tout mon feu,

Mon amour s'est passé.

FERNANT

Voisin j'en suis bien aise.

Vous êtes tout changé.

780

FLORANT

Je n'étais rien que braise

Mais je les aperçois qu'ils viennent droit à nous.

SCÈNE XII

Clidamant, Isabelle, Florant, Fernant, Croctin, Lisette.

ISABELLE

Je me jette à vos pieds.

FLORANT

Levez vous levez vous.

CLIDAMANT

Monsieur puis-je espérer cette beauté que j'aime.

785

FERNANT

Oui oui.

CLIDAMANT

S'il est ainsi mon bonheur est extrême.

FLORANT

Elle est à vous Monsieur.

CLIDAMANT

Ah que je suis heureux !

Madame.

790

FLORANT

C'est assez, aimez-vous bien tous deux.

Il faut nous divertir.

CLIDAMANT

Ah Monsieur quelles grâces !

FLORANT

Appelle nos danseurs.

(Pendant que les danseurs venus en habit de Balet, dansent, Florant dit à Clidamant pour empêcher qu'il ne parle à Isabelle devant lui.)

CROCTIN

Hola clinquantes faces.

795

Dansez.

Ils dansent bien[,] considérez leurs pas.

(Après que le Ballet est fini chacun se retire et comme Croctin veut se retirer aussi, Lisette le retient et lui dit.)

CROCTIN

Laissez les faire allez ils n'y manqueront pas.

LISETTE

Tiendras-tu ta promesse.

CROCTIN

Ou si tu tient la tienne.

800

Dussé-je être cocu je veux tenir la mienne.

Touche la.

LISETTE

Je le veux.

CROCTIN

Allons nous marier

Et ne songeons après qu'à bien multiplier.

805