

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

L'ÉCRIVAIN DES CHAR- NIERS.

CARMONTELLE, LOUIS DE

Proverbe — 1771

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

MADAME DE L'AIGUILLE	100 répliques
MADEMOISELLE JANNETON	76 répliques
MONSIEUR DUBOIS FILS	67 répliques
MONSIEUR DISCRET	42 répliques
MONSIEUR DUBOIS, PÈRE	27 répliques
NICOLAS	6 répliques

SCÈNE PREMIÈRE

Mademoiselle Janneton, Monsieur Dubois.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Mais, Mademoiselle, si vous me faites l'honneur de m'aimer véritablement comme vous le dites, pourquoi vous affligez-vous ?

MADemoisELLE JANNETON

Ah, Monsieur Dubois, si vous saviez !...

MONSIEUR DUBOIS FILS

Comment ne me trouvez-vous pas un assez bon parti ? Ma place de Commis de la Barrière me vaut pourtant six cents francs par an.

5

MADemoisELLE JANNETON

Je le sais bien ; mais ma chère mère ne vous connaît pas.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ce n'est pas ma faute, et si vous le vouliez elle me connaîtrait bientôt.

MADemoiselle JANNETON

Si j'étais sûre qu'elle pût penser comme moi, Monsieur, vous n'auriez rien à craindre.

10

MONSIEUR DUBOIS FILS

Comment, rien à craindre ? Croyez-vous que je puisse avoir peur ? Vous ne me connaissez pas. Vous me faites trembler, Mademoiselle Janneton.

MADemoiselle JANNETON

Mais, par exemple, si elle voulait me marier à un autre que vous.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ah, cela devient différent ; mais je ne le crois pas.

MADemoiselle JANNETON

Cela n'est pourtant que trop vrai.

15

MONSIEUR DUBOIS FILS

Comment ?

MADemoiselle JANNETON

Je ne sais si vous connaissez Monsieur Discret, l'écrivain qui demeure là , vis-à-vis de chez nous ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je ne l'ai jamais vu.

MADemoiselle JANNETON

Eh bien ; c'est à lui que ma chère mère veut me marier.

20

MONSIEUR DUBOIS FILS

À lui ? Et l'aimez-vous ?

MADemoiselle JANNETON

Si je l'aimais, je ne vous aimerais pas.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ah, c'est vrai ; comment ferons-nous ?

MADemoiselle JANNETON

Je n'en sais rien ; car ma chère mère lui a donné sa parole, et il y compte, et voilà pourquoi je vous ai prié de me venir voir pendant qu'elle est sortie.

25

MONSIEUR DUBOIS FILS

Et Monsieur Discret, est-il un homme d'esprit ?

MADemoiselle JANNETON

Mais, je crois que oui ; car c'est lui qui fait tous nos Mémoires. Il écrit tout couramment des lettres pour tout le monde, et il est très malin.

MONSIEUR DUBOIS FILS (*rêvant*)

Il écrit des lettres ? Attendez, je serai aussi malin que lui, laissez-moi faire ; dans peu vous entendrez parler de moi, et vous verrez ce qui en sera ; puisqu'il écrit des lettres. Je suis un homme... Enfin je ne vous en dis pas davantage.

30

MADemoiselle JANNETON

Ah, je vous en prie, mon cher Monsieur Dubois, dites moi ce que vous ferez.

35

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je n'ai rien à vous refuser ; mais je n'ai pas le tems de vous l'expliquer. Songez seulement à dire à votre chère mère que Monsieur Discret vous a fait une infidélité, et ne vous embarrassez pas du reste.

MADemoiselle JANNETON

Si vous m'aimiez bien, vous n'auriez pas de secret pour moi, et j'ai envie de me fâcher

40

MONSIEUR DUBOIS FILS

À quoi cela servira-t-il ? Écoutez plutôt ce que j'ai encore à vous dire.

MADemoiselle JANNETON

Eh bien, qu'est- ce que c'est ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

J'ai dit à mon père, qui a un débit de tabac auprès des Quinze-vingts, que j'ai grande envie de me marier avec vous, et comme c'est le meilleur homme du monde, il doit venir aujourd'hui ici marchander une⁴⁵ paire de chaussons, pour voir si vous êtes aussi jolie que je lui ai dit. Il m'a dit qu'il avait été à la noce de Madame votre mère, et il a envie de renouveler la connaissance selon ce qui en sera, et ce serait un bon acheminement à notre mariage.

MADemoiselle JANNETON

C'est très bien pensé ; mais qu'est-ce que vous ne voulez pas me dire ?

50

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ah, vous en revenez toujours à vos moutons, et il faut que je m'en aille.

MADemoiselle JANNETON

Eh bien , Monsieur, allez-vous-en, et ne revenez jamais.

(Il veut l'embrasser.)

MONSIEUR DUBOIS FILS

Quoi, vous vous fâchez tout de bon ? Allons, embrassez-moi, pour faire la paix.

(Il tombe.)

MADemoiselle JANNETON *(se débattant)*

Non, Monsieur, non, je ne le veux pas ; finissez donc, vous allez faire tomber mon ouvrage. Bon, le voilà à terre. Il va être tout crotté.

55

(Il lui rend son ouvrage.)

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ah, ne vous fâchez pas, cela se séchera. Adieu , Mademoiselle, je suis votre très humble serviteur.

MADemoiselle JANNETON

Revenez bientôt.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Oui, oui, ne vous embarrassez pas.

60

MADemoisELLE JANNETON

Allez-vous-en vite ; car je vois revenir ma chère mère.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Adieu donc.

MADemoisELLE JANNETON

Adieu. Adieu.

SCÈNE II

Madame de l'Aiguille, Mlle Janneton pleure en travaillant.

MADAME DE L'AIGUILLE

Eh bien, qu'est-ce que tu as à pleurer ? Tenez, voyez à dix-sept ans, si on peut être comme cela.

65

MADemoisELLE JANNETON

Mais, ma chère mère, quand vous saurez à l'occasion de quoi je pleure, je crois que vous penserez comme moi.

(Mademoiselle Janneton se lève, sa mère passe, et elles s'assoient toutes les deux.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Effectivement, je pleurerai aussi moi, ah oui, tu vas voir. Allons, allons, laisse-moi passer à ma place, grande nigaude. Donne-moi un peu cette terrine, que j'épluche nos fèves. 70

MADemoisELLE JANNETON

Tenez, la voilà.

(Mlle Janneton le lui donne, et elle épluche ses fèves.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Et le sac aux fèves ? Ah ça, finis de pleurnicher comme cela ; car tout cela m'ennuie.

MADemoisELLE JANNETON

Mais, ma chère mère, écoutez donc la raison de cela. 75

MADAME DE L'AIGUILLE

Allons, voyons ; qu'est-ce qu'elle va dire ?

MADemoisELLE JANNETON

Si vous vous fâchez...

MADAME DE L'AIGUILLE

Que je me fâche ou non, ce n'est pas ton affaire. Tais-toi et parle.

MADemoisELLE JANNETON

Vous savez bien que vous m'avez accordé en mariage à Monsieur Discret. 80

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui, parce que c'est un honnête homme et qui me convient ; est-ce que tu n'en veux plus ? En voici bien d'une autre ! Bon gré malgré tu l'épouseras, premièrement et d'un, voilà qui est fini , je n'écoute plus rien.

MADEMOISELLE JANNETON

Mais je ne dis pas que je ne l'aime plus.

85

MADAME DE L'AIGUILLE

Et qu'est-ce que tu dis donc ? Il faut parler au lieu de pleurer.

MADEMOISELLE JANNETON

Je dis que j'ai bien peur de ne pas être sa femme.

MADAME DE L'AIGUILLE

Et pourquoi cela ?

(Elle pleure.)

MADEMOISELLE JANNETON

Parce que...

MADAME DE L'AIGUILLE

Eh bien ?

90

MADEMOISELLE JANNETON

Je n'oserais vous le dire.

MADAME DE L'AIGUILLE

Mais s'il faut que je le sache , je ne peux pas le deviner.

MADemoiselle JANNETON

Dame ; c'est qu'on m'a dit qu'il était devenu amoureux d'une autre, ce qu'il voulait me faire une infidélité.

MADAME DE L'AIGUILLE

Ah, je ne crois pas celui-là, il peut te faire toutes les infidélités qu'il vou-⁹⁵
dra ; mais il faudra bien qu'il t'épouse, je n'entendrai pas raillerie là-
dessus , un honnête homme n'a que sa parole.

MADemoiselle JANNETON

Mais s'il est infidèle ?

MADAME DE L'AIGUILLE

À présent cela ne fait rien ; mais quand tu seras fa femme, je le ferai
bien charrier droit. Est-ce que ton père ne voulait pas faire comme cela ¹⁰⁰
au bout d'un an de mariage ? Ah pardi il ne s'y est pas frotté deux fois ;
il te le dirait bien, s'il n'était pas mort, le pauvre défunt !

MADemoiselle JANNETON

Oui, mais si Monsieur Discret en aime une autre ; il ne voudra plus de
moi. Il n'a pas paru encore à sa place d'aujourd'hui.

MADAME DE L'AIGUILLE

Oh, mais c'est lundi, il faut de la raison partout. Laisse-le venir, je lui ¹⁰⁵
parlerai, moi, il faudra bien qu'il réponde.

MADEMOISELLE JANNETON

Ah, ma chère mère, ne lui dites rien encore. Il faut attendre et savoir si tout cela est bien vrai.

MADAME DE L'AIGUILLE

Voilà encore un joli sujet pour être amoureux d'une autre que de ma fille.

110

MADEMOISELLE JANNETON

Nous verrons comment il se conduira.

MADAME DE L'AIGUILLE

Je veux bien ne lui pas parler ; mais c'est que s'il me fait une fois monter la moutarde au nez...

MADEMOISELLE JANNETON

Il ne faut pas vous emporter.

MADAME DE L'AIGUILLE

Oh, je ne m'emporte pas ; va, va, laisse-moi faire, je sais comme il faut s'y prendre avec les hommes, tu n'as qu'à faire comme moi. Ne lui disons rien ni l'une ni l'autre, il sera bien embarrassé.

115

(À part.)

MADEMOISELLE JANNETON

C'est très bien dit. Mais voilà un Monsieur qui cherche quelque chose, il regarde bien notre enseigne. Je crois que c'est le père de Monsieur Du-bois.

120

SCÈNE III

Madame de l'Aiguille, Mademoiselle Janneton, Monsieur Dubois Père.

MADAME DE L'AIGUILLE

Monsieur, y a-t-il quelque chose pour votre service, de la toile, des manchettes ? C'est ici.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Madame, je vous demande bien pardon, j'ai oublié mes lunettes et...

MADAME DE L'AIGUILLE

Monsieur, nous ne vendons pas de lunettes et...

125

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Je le sais bien , Madame, mais c'est que je ne peux pas lire l'enseigne d'un quelqu'un que je cherche.

MADEMOISELLE JANNETON

Qu'est-ce que c'est, Monsieur ?

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

C'est celle de Madame de l'Aiguille.

MADAME DE L'AIGUILLE

Vous y êtes, Monsieur, c'est moi-même.

130

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Ah, Madame, je suis bien votre serviteur.

MADAME DE L'AIGUILLE

Janneton, donne donc un tabouret à Monsieur.

(Il s'assied.)

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

En voilà un, Mademoiselle, ne vous dérangez pas. Et puis je serais bien resté debout, surtout autrefois ; parce que je fuis accoutumé à tout. Madame ; c'est que je voudrais bien acheter une ou deux paires de chaussons ; c'est selon le prix que vous me le ferez payer. 135

MADAME DE L'AIGUILLE

Monsieur, si vous voulez du bon, il ne faut pas épargner voulez-vous quelque chose de résistance ?

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Oui, je veux du meilleur.

MADAME DE L'AIGUILLE

Janneton, donne à Monsieur de ceux marqués N. 140

MADemoiselle JANNETON *(donnant un paquet)*

Les voilà justement.

MADAME DE L'AIGUILLE

Tenez, Monsieur, voilà ce qu'il vous faut.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Seront-ils assez grands ? Car j'ai des cors à tous les doigts des pieds.

MADAME DE L'AIGUILLE

C'est-là ce que nous vendons dans ces cas-là.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Et cela vaut, en conscience ?...

145

MADAME DE L'AIGUILLE

Dix sols la paire, mais je ne veux pas gagner avec vous, je vous les donnerai à neuf sols.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

C'est le dernier mot ?

MADemoiselle JANNETON

Ah, ma chère mère, ne pourriez-vous pas les donner à Monsieur, à huit sols ?

150

MADAME DE L'AIGUILLE

Je le veux bien ; mais je n'y gagnerai rien.

(Il donne vingt-quatre sols.)

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Je m'en vais donc vous donner vingt-quatre fols, et vous me rendrez.

MADAME DE L'AIGUILLE

Prenez-en encore une paire, cela fera un compte rond.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Allons, je le veux bien en saveur de l'ancienne connaissance. Vous ne me remettez pas, Madame de l'Aiguille ?

155

MADAME DE L'AIGUILLE

Pardonnez-moi, je me souviens...

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Vous souvenez-vous que c'est moi qui vous avais enlevée le jour de votre noce ?

MADAME DE L'AIGUILLE

Quoi, c'est vous qui vous nommiez... J'oublie toujours les noms...

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Lafleur, j'étais dans ce tems-là chez Monsieur Largentier, Fermier Général.¹⁶⁰

MADAME DE L'AIGUILLE

Justement.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Oui, c'est lui qui m'a fait avoir un débit de tabac auprès des Quinze-vingts, et je m'appelle Dubois à présent.

MADAME DE L'AIGUILLE

Je m'en souviens, oui, il y a longtemps dont vous parlez-là.

165

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Ah, cela ne fait rien, vous êtes toujours tout de même. Est-ce là Mademoiselle votre fille.

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui vraiment.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Ah, mauvaise herbe croît toujours, comme vous savez.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

L'on voit bien que vous êtes sa mère. Et notre ami de l'Aiguille, comment se porte-t-il ?

170

MADAME DE L'AIGUILLE

Ah, le pauvre homme ! Il y a six ans qu'il est mort.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Quoi, Monsieur de l'Aiguille est mort ?

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui vraiment ; vous savez qu'il aimait un peu à boire.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

C'est vrai.

175

MADAME DE L'AIGUILLE

Ah, que trop ! Un jour de la Saint Martin, bon jour bonne oeuvre, est-ce que la roue d'un fiacre ne lui a pas passé sur les deux jambes, qu'il ne s'en est pas relevé, J'ai cru que je le garderais toujours comme cela ; enfin Dieu me l'a ôté, il a bien fallu se faire une raison. Il ne m'a laissé que Janneton que vous voyez là.

180

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Eh bien, je suis sûr qu'elle fait votre consolation ; car elle a l'air bien raisonnable.

(Monsieur Dubois se lève.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Ah, comme cela.

SCÈNE I

. Madame de l'Aiguille, Mlle Janneton, MONSIEUR DUBOIS PÈRE. Monsieur Discret, se mettant à son Bureau. Monsieur Dubois fils passant et montrant à Mlle Janneton que c'est son père qui est chez elle, et qu'il va aller trouver Monsieur Discret.

185

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Ah ça, il se fait tard, et il est temps d'aller manger la soupe.

MADAME DE L'AIGUILLE

Si vous vouliez accepter la fortune du pot ? C'est de bon coeur.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Une autre fois, je viendrai vous revoir. Adieu, Madame ; adieu Mademoiselle, je suis bien votre serviteur.

190

MADAME DE L'AIGUILLE

Adieu , Monsieur , ne nous oubliez pas ; surtout quand il vous faudra quelque chose.

(Il s'en va.)

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Non, non, Madame, vous y pouvez compter ; je vous salue.

MADemoisELLE JANNETON

Il est bien poli ce Monsieur-là.

195

(Elles vont dîner.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui, oui, allons-nous-en dîner. Voilà Monsieur Discret, ne le regardons pas.

SCÈNE V

MONSIEUR DISCRET *(taillant des plumes)*

Madame de l'Aiguille ne me regarde pas, non plus que Mademoiselle Janneton ; est-ce qu'elles seraient fâchées contre moi ? Qu'est-ce que cela veut dire ? C'est peut-être parce que je n'ai pas fait le mémoire qu'elle m'a demandé, pour tout ce qu'elle a vendu à ce Charcutier de la

200

Croix Rouge. Dame, si elle est fâchée elle se défâchera, elle n'aura que deux peines ; mais, Mademoiselle Janneton, qu'est-ce qu'elle peut avoir contre moi ? C'est peut-être à cause de sa mère.

SCÈNE VI

Monsieur Discret, Monsieur Dubois Fils, la main droite en écharpe.

205

MONSIEUR DUBOIS FILS

Monsieur, je suis bien votre serviteur ; auriez-vous le temps de m'écrire une lettre tout à l'heure ?

MONSIEUR DISCRET

Oui, Monsieur, vous n'avez qu'à dire, tout ce qui est pressé avec moi a toujours la préférence. Voulez-vous bien vous donner la peine, de vous asseoir ?

210

MONSIEUR DUBOIS FILS *(s'asseyant)*

Ce n'est pas que je ne sache écrire au moins ; mais c'est qu'il m'est venu un mal d'aventure au pouce , qui me fait un mal de chien, de façon que je n'en peux rien faire ni le jour ni la nuit, j'ai la main grosse comme votre tête.

MONSIEUR DISCRET

Ah bien, je vous donnerai un remède qui vous emportera cela comme avec un rasoir et sans douleur.

215

MONSIEUR DUBOIS FILS

Après la lettre. Voici, Monsieur, de quoi il retourne. Je suis amoureux d'une Demoiselle et je voulais l'épouser ; mais elle me fiche malheur de-

puis quelques jours, ainsi que sa mère, cela me déplaît à moi ; parce que je suis un gaillard, qu'il ne faut pas me dire en deux fois une même chose. Voilà la lettre qu'elle m'a écrite ce matin, à quoi je veux faire une réponse un peu salée, là , vous m'entendez bien. 220

MONSIEUR DISCRET

Laissez, laissez-moi faire, vous serez content. Mais voyons la lettre.

MONSIEUR DUBOIS FILS

La voilà, lisez tout haut.

(Il est étonné.)

MONSIEUR DISCRET *(lisant)*

Monsieur et cher Amant. « J'ai l'honneur de vous écrire ces lignes pour vous faire à savoir que j'ai bien du chagrin ; parce que je crains déjà que quand je ferai votre femme vous ne m'aimiez pas ; voilà pourquoi ma chère mère me défend de vous parler davantage, ce qui met mon coeur en combustion, et que je ne passe pas une nuit sans dormir en rêvant de vous ; ce n'est pourtant pas que je vous aime autant que je vous aimais, voilà ce que je ne voulais pas vous dire , quoique je croie que vous ne m'aimiez plus ; mais la plume me tombe des mains pour dire que cela n'est pas vrai , et que je vous aime toujours de tout mon coeur. Votre très humble et très obéissante servante, Janneton ? 225
230

MONSIEUR DUBOIS FILS

Oui, Janneton. 235

MONSIEUR DISCRET

C'est plaisant ; mais ce n'est pas son écriture, ainsi ce n'est pas elle.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je vous dis que c'est son écriture. Oh, elle écrit bien, ce n'est pas par-là que le pot s'enfuit.

MONSIEUR DISCRET

C'est que vous ne savez pas ce que je veux dire. Ah ça je m'en vais vous faire une réponse, quel style voulez-vous ?

240

MONSIEUR DUBOIS FILS

Comme vous voudrez, je veux l'envoyer promener ainsi que sa mère surtout ; parce que c'est comme cela qu'il faut, traiter les femmes pour eu venir à bout.

MONSIEUR DISCRET

C'est bien dit. Vous connaissez bien le beau sexe.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je veux faire semblant comme si je n'avais pas reçu sa lettre et que cela vienne premièrement de moi, ce que je lui dirai.

245

(Il écrit.)

MONSIEUR DISCRET

Je vous entends bien. Vous allez voir.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Parlez de la mère surtout.

(Il écrit.)

MONSIEUR DISCRET

Ne vous embarrassez pas.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Nous verrons.

250

MONSIEUR DISCRET

Tenez, voilà le commencement?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Voyons.

MONSIEUR DISCRET *(lit)*

Mademoiselle, Je mets la main à la plume mais avec regret, mon coeur saigne de tous les côtés, hors du vôtre, quand il pense à Madame votre mère qui est comme un dragon toujours envers moi.

255

MONSIEUR DUBOIS FILS

C'est bien ; mais...

(Écrivant.)

MONSIEUR DISCRET

Écoutez, écoutez, vous ferez content. Il me vient une bonne idée dans la tête. Et qui ne peut vous donner que de mauvais conseils quant à l'égard de mon amour.

MONSIEUR DUBOIS FILS

C'est cela, mais il faudrait que la mère pût se fâcher, et lui dire que je ne
veux plus de mariage. 260

(Il écrit.)

(Il lit.)

MONSIEUR DISCRET

Oh, je fais bien, vous allez voir. Tenez voyez si ce n'est pas là ce que
vous vouliez dire ? «Et comme le piédestal de fa vertu a souvent fait des
faux pas...»

MONSIEUR DUBOIS FILS

Très bien ; c'est fort bon !

265

MONSIEUR DISCRET *(lit)*

«Je crains qu'il n'en arrive de même de vous.»

MONSIEUR DUBOIS FILS

On ne peut pas mieux !

MONSIEUR DISCRET *(écrivain)*

«Si vous vouliez éprouver mon amour, sans mariage, je ne demanderais
pas mieux dans ce cas-là que d'être de tout mon coeur, Mademoiselle.
Votre très humble et très respectueux Serviteur.

270

MONSIEUR DUBOIS FILS

C'est comme si je l'avais écrit moi-même, voilà tout ce que je voulais dire ; il n'en faut pas davantage.

MONSIEUR DISCRET

Je suis bien aise que vous soyez content ; dame nous autres, il nous passe tant de ces affaires-là par les mains, que j'y suis un peu Grec.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je le vois bien.

275

MONSIEUR DISCRET

Avant de la cacheter, ne faut-il pas signer ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Oui, vraiment.

MONSIEUR DISCRET

Dites-moi votre nom.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je m'appelle Discret.

MONSIEUR DISCRET

Discret ? Mais c'est aussi mon nom.

280

MONSIEUR DUBOIS FILS

Tout de bon ?

MONSIEUR DISCRET

Sûrement. C'est plaisant cela ! Est-ce que vous seriez le fils de Monsieur Discret, Facteur de la petite Poste, qui a été tué à l'armée il y a bien longtemps ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

C'est moi-même ; c'est que j'avais déserté, et voilà pourquoi on m'avait fait passer pour mort. 285

MONSIEUR DISCRET

Cela fait une différence ; mais en ce cas-là nous sommes cousins.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ah, j'en suis charmé. Parbleu il faudra boire chopine ensemble.

MONSIEUR DISCRET

Je ne demande pas mieux, je m'en vais cacheter cette lettre, et puis je vous mènerai à un endroit où, il y a de bon vin. Je m'en vais mettre l'adresse à Mademoiselle Mademoiselle Janneton ? 290

MONSIEUR DUBOIS FILS

Sans doute.

(Il lui donne la lettre.)

MONSIEUR DISCRET *(écrivain et cachetant)*

Voilà votre affaire finie, cousin. Si vous voulez venir à présent...

· SCÈNE VI

MONSIEUR DUBOIS FILS (*mettant la main A la poche*)

Mais il faut que je vous paye.

MONSIEUR DISCRET

Bon, entre parents. Et puis vous allez payer chopine. Allons, je vous ex-²⁹⁵
pliquerai ce qui m'a si fort étonné.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Allons, venez.

(*Ils s'en vont.*)

MONSIEUR DISCRET (*rangeant ses papiers*)

C'est qu'il faut arranger ses affaires. Je vous suis.

SCÈNE VII

Madame de L'Aiguille, Mademoiselle Janneton.

MADemoiselle JANNETON (*appelant sa mère*)

Ma chère mère, ma chère mère ?

300

MADAME DE L'AIGUILLE

Eh bien, qu'est-ce que tu veux ?

MADemoiselle JANNETON

Il n'y est plus.

MADAME DE L'AIGUILLE

Apparemment qu'il est allé à ses affaires.

MADemoiselle JANNETON

C'est que si ce qu'on m'a dit est vrai...

MADAME DE L'AIGUILLE

Ah, si tu vas me tourmenter comme cela !... Ne veux-tu pas que je le
garde dans ma poche ? Je crains que tu ne sois jalouse. 305

MADemoiselle JANNETON

Jalouse, non ; mais quand on aime bien...

MADAME DE L'AIGUILLE

Tiens, ma fille, ce serait tant-pis pour toi, les hommes ne se mènent pas
comme cela.

MADemoiselle JANNETON

On voit bien que vous n'avez jamais aimé. 310

MADAME DE L'AIGUILLE

Jamais ? Va, va, j'ai aimé plus que toi et plus que tu n'aimeras de ta vie ;
en tout bien et tout honneur dà. D'abord il ne faut pas se plaindre sans
raison. Tiens, écoute-moi. Un jour que...

SCÈNE VIII

Madame de l'Aiguille, Mademoiselle Janneton, Nicolas, une lettre à la main, les regardant.

315

MADAME DE L'AIGUILLE

Qu'est-ce que celui-là cherche ?

NICOLAS

Madame, ne pourriez-vous pas m'enseigner où demeure Mademoiselle Janneton?

MADemoiselle JANNETON

C'est moi ; qu'est-ce que c'est ? Elle prend la lettre et lit l'adresse Ah ,
ma chère mère, c'est récriture de Monsieur Discret.

320

NICOLAS

Oui, c'est de sa part.

(Prenant la lettre.)

MADAME DE L'AIGUILLE

De sa part ? Voyons un peu ce qu'il chante.

MADemoiselle JANNETON

Je meurs de peur qu'on ne m'ait dit vrai.

(Elle lit la lettre.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Allons, tais-toi donc. Hum... hum... hum... hum... Mon coeur saigne de tous les côtés...

325

MADemoiselle JANNETON

Il lui est arrivé quelque malheur !

MADAME DE L'AIGUILLE *(lisant)*

Hum... Quand je pense à Madame votre mère, hum... Hum... hum...
hum... Et comme le piédestal de sa vertu a souvent fait des faux pas...
Qu'est-ce que veut dire cet animal là ? De qui parle-t-il ?

MADemoiselle JANNETON

De vous, ma chère mère.

330

(Elle lit.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Voyons le reste. Je crains qu'il n'en arrive de même de vous.

MADemoiselle JANNETON

Comment de moi ?

MADAME DE L'AIGUILLE *(lisant)*

Si vous vouliez pourtant éprouver mon amour sans mariage, je ne demanderais pas mieux, dans ce cas-là, que d'être de tout mon coeur, Mademoiselle, Votre très humble et très respectueux serviteur. DISCRET.
Voilà un grand coquin, un grand gueux !

335

MADemoiselle JANNETON

Mais, ma chère mère, peut-être que...

MADAME DE L'AIGUILLE (*en colère*)

Non, tu n'as que faire de me parler de lui davantage.

NICOLAS

Madame, m'allez-vous donner la réponse ?

MADAME DE L'AIGUILLE (*en colère*)

Oui, oui, donne-moi mon aulne, que j'étrille ce drôle-là.

340

NICOLAS

Mais il m'a dit que vous me payeriez.

MADAME DE L'AIGUILLE (*en colère*)

Eh bien, tu n'as qu'à venir.

NICOLAS

Je m'en vais lui dire que c'est comme cela que vous recevez sa lettre.

MADAME DE L'AIGUILLE

Ah, tu n'as qu'à lui dire qu'il n'approche pas d'ici de dix lieues.

NICOLAS

Je n'y manquerai pas.

345

SCÈNE IX

Madame De l'Aiguille, Mademoiselle Janneton.

MADAME DE L'AIGUILLE *(en colère)*

Ma vertu a fait des faux pas, ce ne sera pas avec lui, toujours ; s'il revient ici, je lui arracherai les yeux.

MADemoiselle JANNETON

Mais c'est peut-être un faux rapport qu'on lui aura fait.

MADAME DE L'AIGUILLE *(en colère)*

Quand cela serait vrai, je ne veux pas qu'on me le dise, enfin je te défends de penser à lui davantage.

350

MADemoiselle JANNETON *(pleurant)*

Mais, ma chère mère, si je ne peux pas m'empêcher de l'aimer ?

MADAME DE L'AIGUILLE *(en colère)*

Quoi, tu aurais ce coeur-là, d'aimer un vilain coquin comme cela qui t'insulte, qui insulte ta mère ; je te tordrais plutôt le col que de souffrir que tu l'aimes encore après cela.

355

MADemoiselle JANNETON *(pleurant)*

Mais, ma chère mère, comment voulez-vous que je fasse ?

MADAME DE L'AIGUILLE *(en colère)*

Aimes-en un autre, n'importe lequel, cela m'est égal, pourvu que ce ne soit pas lui.

MADemoiselle JANNETON (*pleurant*)

Mais si je ne le peux pas.

MADAME DE L'AIGUILLE (*en colère*)

Je te dis que je le veux, je fuis ta mère en un mot comme en cent.

360

MADemoiselle JANNETON (*pleurant*)

Mais c'est que moi, je ne sais si vous voudriez.

MADAME DE L'AIGUILLE

Quoi ? Ne pleure plus, tais-toi et parle.

MADemoiselle JANNETON (*se mouche*)

Vous savez bien, ma chère mère, ce bal où j'ai été dans la rue de la Mortellerie, avec ma cousine.

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui, que tu m'as fait relever, après t'avoir attendue toute la nuit pour t'ouvrir la porte ; ah, ne me parle pas de cela. Eh bien, qu'est-ce que tu veux dire ?

365

MADemoiselle JANNETON

C'est qu'il y avait un ami de ma cousine, avec qui j'ai beaucoup dansé, je ne vois après Monsieur Discret que lui...

MADAME DE L'AIGUILLE

Quoi, tu m'en parles encore ?

370

MADemoiselle JANNETON

Ce n'est que pour vous dire qu'après lui il n'y a que ce Monsieur là que je puisse aimer ; ma cousine m'a dit que c'était un bon parti, et que si elle n'était pas accordée avec un autre, qu'elle aurait bien voulu de lui.

MADAME DE L'AIGUILLE

Et de quel métier est-il ? Il faut savoir sa vacation.

MADemoiselle JANNETON

Il n'a point de métier, il porte l'épée.

375

MADAME DE L'AIGUILLE

Il porte l'épée : qu'est-ce qu'il est donc ?

MADemoiselle JANNETON

Il est Commis aux Barrières.

MADAME DE L'AIGUILLE

Et il se nomme ?

MADemoiselle JANNETON

Monsieur Dubois.

MADAME DE L'AIGUILLE

Comment, Monsieur Dubois ? Eh, mais s'il était le fils de Monsieur De Lafleur, qui s'appelle aussi Monsieur Dubois, cela serait trop heureux.

380

MADemoiselle JANNETON

Qui, ce Monsieur qui nous a acheté des chaussons ce matin ?

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui, pourquoi pas ? Il s'était marié trois ans avant moi, et il doit avoir un fils assez grand à présent.

MADemoiselle JANNETON

Dame, écoutez donc, cela pourrait bien être ; car il m'a dit que son père³⁸⁵ avait bien de la protection, qu'il était débitant de tabac, et que pour lui il aurait bientôt un meilleur emploi.

MADAME DE L'AIGUILLE

Mais il faudrait savoir si tout cela est bien vrai, et s'il n'est pas amoureux d'une autre ; car ces chiens d'hommes, il ne faut pas trop s'y fier, après ce qui nous arrive.

390

MADemoiselle JANNETON

Oh, je suis bien sûre qu'il est amoureux de moi ; car il me l'a dit ; mais je ne lui ai rien répondu, parce que je comptais épouser Monsieur Discret, cet ingrat-là.

MADAME DE L'AIGUILLE

Quoi, tu y penses encore ?

MADemoiselle JANNETON

Ah, ma chère mère, c'est pour la dernière fois. Et tenez, le voilà Monsieur Dubois.

395

MADAME DE L'AIGUILLE

Où cela ? Celui qui vient de ce côté-ci ?

MADemoisELLE JANNETON

Oui, justement, le voilà qui me salue. Il vient à nous.

MADAME DE L'AIGUILLE

Eh bien, laisse-le approcher.

SCÈNE X

Madame de l'Aiguille, Mademoiselle Janneton, Monsieur Dubois Fils.

400

MONSIEUR DUBOIS FILS

Mademoiselle, oserais-je prendre la liberté de m'informer de l'état de votre santé, avec la permission de Madame votre mère ?

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui, oui, Monsieur, très volontiers. Asseyez-vous donc, s'il vous plaît.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je viens de la Barrière Saint Antoine, et je m'en vais à la Douane, et j'ai dit comme cela chemin faisant, il faut que j'aie savoir des nouvelles de Mademoiselle Janneton.

405

MADAME DE L'AIGUILLE

Monsieur, vous faites bien de l'honneur à ma fille, et tenez, elle me parlait de vous.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ah , Madame, je fuis donc plus heureux que je ne croyais ; car je ne pensais pas qu'elle pût jamais se souvenir de moi.

410

MADAME DE L'AIGUILLE

Pourquoi cela, Monsieur ? Quand on a des manières honnêtes, c'est toujours bien fait ; les honnêtes gens sont si rares, surtout dans ce temps-ci.

(Il offre du tabac à Madame de l'Aiguille.)

MONSIEUR DUBOIS FILS

Cela est bien vrai. Madame en use-t-elle ?

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui-da volontiers. Il est bien bon ce tabac-là, où le prenez-vous ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Chez mon père, qui n'en vend que du bon ; parce qu'il y a des raisons pour cela.

415

MADAME DE L'AIGUILLE

Monsieur votre père ? Serait-ce Monsieur de Lafleur, qui demeurerait autrefois chez Monsieur Largentier ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Oui, Madame, et c'est Monsieur Largentier, qui nous aime beaucoup, qui m'a fait avoir la place que j'ai.

420

MADAME DE L'AIGUILLE

Mais vraiment c'est cela tout juste, Monsieur votre père est de nos plus anciens amis. Et tenez, comme il le disait tantôt, il n'y a que cela ; car à présent on ne sait sur qui compter.

MONSIEUR DUBOIS FILS

C'est que l'on ne connaît pas tout le monde, mais je sais un quelqu'un qui serait bienheureux, si vous et Mademoiselle Janneton... et, elle sait bien ce que je veux dire. 425

MADAME DE L'AIGUILLE

Écoutez donc, il n'y a qu'un mot qui serve, comme dit l'autre, et puisque nous avons renouvelé connaissance avec Monsieur votre père... Je suis bien fâchée qu'il n'ait pas voulu manger la soupe avec nous ; cela serait peut-être fini à présent. 430

MONSIEUR DUBOIS FILS

Comment, quoi, Madame, qu'est-ce que vous voulez donc dire ? Serais-je assez heureux pour avoir le bonheur que de !... Mais ; Mademoiselle, dites donc ?...

MADemoiselle JANNETON

C'est à ma chère mère à parler.

MADAME DE L'AIGUILLE

Eh bien, parlez, vous, je parlerai après. 435

MADemoisELLE JANNETON

C'est que je disais comme cela à ma chère mère que vous aviez envie de vous marier.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Il est bien vrai que je n'y avais jamais pensé avant de vous avoir vu ; mais du depuis ce temps-là, je ne pense pas à autre chose.

MADAME DE L'AIGUILLE

Tenez, écoutez-moi, mes enfants ; je ne suis qu'une femme, et je ne vais point par quatre chemins ; ce qu'on tient il ne faut pas le lâcher ; allez chercher Monsieur votre père ; s'il est vrai que vous êtes son fils, cela fera bientôt fini ; voilà comme je suis moi, voyez-vous.

(Il se lève.)

(Il va pour s'en aller.)

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ah, Madame ! Ah Mademoiselle Janneton ! Mais serait-il bien vrai ? Dans ces occasions-là, il ne faut pas épargner, je m'en vais prendre un fiacre, et je reviens tout de, suite. Mais, Madame, un bonheur ne vient point sans l'autre , voilà mon père qui passe par là-bas et qui vient de ce côté-ci.

MADemoisELLE JANNETON

Tout de bon ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Oui, voyez.

450

MADAME DE L'AIGUILLE

Il va être bien étonné de voir que nous vous connaissons. Allons, allons, c'est bon.

SCÈNE XI

Madame de l'Aiguille, Mademoiselle Jannetin, MONSIEUR DUBOIS PÈRE, Monsieur Dubois Fils.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Mon père, mon père ? Par ici.

455

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Ah, ah, qu'est-ce que tu fais-là ? Est-ce que vous connaissez ce garçon-là, Madame de l'Aiguille ?

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui vraiment, nous le connaissons et nous le connaissons bientôt mieux si vous voulez.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Ah, Dame, écoutez donc, ce n'est pas parce que c'est mon fils ; mais c'est un grivois qui ne mange pas son pain dans sa poche tel que vous le voyez, et si vous étiez d'humeur enfin... Devinez ce que je veux dire.

460

MADAME DE L'AIGUILLE

Ah, voyez le gros fin ! Bien attaqué, bien répondu ; pour moi je crois que Monsieur vaut bien Madame, et tenez sans barguigner davantage, je dis qu'il faut les marier ensemble.

465

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Eh mais, écoutez donc, si vous y consentez, je ne demande pas mieux.

MADAME DE L'AIGUILLE

Tout de bon ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Assurément, quand on se connaît de longue main, c'est tout ce qu'il faut. Il a un bon emploi, il en aura un meilleur encore. Quand je serai mort, je donnerai à ma belle-fille, mon débit de tabac ; je crois qu'avec
cela mon fils est un bon parti. 470

MADAME DE L'AIGUILLE

Moi, je n'ai que Janneton d'enfants, ainsi tout ce que j'ai sera pour elle.

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

C'est bien dit, je vous donne ma parole.

(Monsieur Dubois fils embrasse tout le monde.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Et moi la mienne. Allons, embrassez-vous, mes enfants, voilà qui est fini. Allons, entrons chez nous, nous boirons un coup en causant de tout
cela. 475

MADEMOISELLE JANNETON

Ah, ma mère, voilà Monsieur Discret.

MADAME DE L'AIGUILLE

Laissez-moi faire. Je m'en vais lui laver la tête.

MADEMOISELLE JANNETON

Bon, bon, ne lui dites rien plutôt.

MADAME DE L'AIGUILLE

Non, je veux en avoir le coeur net.

480

MADEMOISELLE JANNETON

Ah, Monsieur Dubois J

MONSIEUR DUBOIS FILS

Ne craignez rien, je lui parlerai moi, s'il dit quelque chose.

SCÈNE XII

Madame de l'Aiguille, Mademoiselle Janneton, MONSIEUR DUBOIS PÈRE, Monsieur DUBOIS Fils, Monsieur Discret.

MADAME DE L'AIGUILLE

Parlez un peu, Monsieur l'Écrivain, je vous conseille de ne plus venir vous étaler auprès de chez nous, car je Vous froterais les oreilles.

485

MONSIEUR DISCRET

Mais, mais qu'est-ce que vous avez donc ; Madame de l'Aiguille ?

MADemoiselle JANNETON

Fi, c'est bien vilain à vous, Monsieur Discret.

MONSIEUR DISCRET

Mais je ne sais pas ce que vous voulez dire.

MADAME DE L'AIGUILLE

Comment, coquin, après la lettre que tu as écrite à ma fille.

490

MONSIEUR DISCRET

Comment ; mais je croyais que vous saviez que je lui écrivais et quand on doit se marier ensemble...

MADAME DE L'AIGUILLE

Oui, et le pied d'étal de ma vertu qui a fait un faux pas. Attends, attends-moi.

**MONSIEUR DISCRET REGARDE MONSIEUR DUBOIS
FILS**

Quoi ?

495

MADAME DE L'AIGUILLE

Si je prends mon aulne, je te la casserai sur le corps, vilain coquin.

MONSIEUR DISCRET

Comment ? Mais cousin...

MONSIEUR DUBOIS FILS

Cousin ? Je ne vous connais pas, Monsieur, passez votre chemin, ou...

MADAME DE L'AIGUILLE

Tu ne veux pas de ma fille en mariage tu ne l'auras pas non plus ; car Monsieur l'épouse.

500

MONSIEUR DISCRET

Mais c'est traître cela ?

MADAME DE L'AIGUILLE

Et tu n'as que faire de revenir jamais grisonner devant chez moi.

MONSIEUR DISCRET

Mais écoutez-moi donc, Madame de l'Aiguille, Mademoiselle Janneton...

MADEMOISELLE JANNETON

Allons, allons, laissez-le là, ma chère mère.

MADAME DE L'AIGUILLE

Non, je veux qu'il s'en aille.

505

MONSIEUR DISCRET

Je ne demande à dire qu'un mot.

MADAME DE L'AIGUILLE

Tu en as écrit plus qu'il n'en fallait.

MONSIEUR DISCRET

Mais ce n'est pas moi qui...

MADAME DE L'AIGUILLE

Ce n'est pas ton écriture, chien de menteur ?

MONSIEUR DISCRET

Je ne dis pas cela ; mais...

510

MADAME DE L'AIGUILLE

Allons va-t-en tout-à-l'heure.

MONSIEUR DISCRET

Je veux auparavant...

MONSIEUR DUBOIS FILS

Monsieur Discret, si vous raisonnez...

MONSIEUR DISCRET

Mais vous savez bien que c'est vous, et je ne saie à quoi il tient...

(Il met la main sur son épée.)

MONSIEUR DUBOIS FILS

À quoi il tient ?

515

MADemoiselle JANNETON

Allons, Monsieur Discret, allez-vous-en.

MONSIEUR DISCRET

Allez, Mademoiselle, vous êtes une ingrate.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Monsieur, je vous prie de ménager un peu le sexe, ou bien...

MONSIEUR DISCRET

Monsieur, je ne dis rien... Mais c'est affreux à vous...

MONSIEUR DUBOIS FILS

Je crois que vous m'attaquez. Vous en irez vous ?

520

(Il ramasse tous ses papiers.)

MONSIEUR DISCRET

C'est que je prends toutes mes affaires. Non, je ne reviendrai plus ici. Je les donne toutes au diable ainsi que vous.

MONSIEUR DUBOIS FILS

Comment, vous raisonnez.

(Il s'en va.)

MONSIEUR DISCRET

Non, Monsieur, je m'en vais ; mais quelque jour...

MONSIEUR DUBOIS FILS

Nous en voilà débarrassés.

525

MADemoiselle JANNETON

Ah, Monsieur Dubois, que je suis heureuse de vous avoir connu !

MONSIEUR DUBOIS PÈRE

Venez donc, vous autres.

MADAME DE L'AIGUILLE

Est-il parti ?

MONSIEUR DUBOIS FILS

Oh, je vous réponds qu'il n'aura pas envie de revenir.

(Ils entrent tous chez Mme de l'Aiguille.)

(Explication du proverbe : Il se sert de la patte du chat pour tirer les marrons du feu.)

MADAME DE L'AIGUILLE

Allons, mes enfants, mon gendre, venez, venez.

530