

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

L'HUÎTRE ET LES PLAIDEURS

SEDAINE, MICHEL-JEAN

Opéra comique — 1761

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ARDENVILLE	82 rép.	UNE PLAIDEUSE	3 rép.
BADAUDIN	63 rép.	UN GREFFIER	2 rép.
MONSIEUR TOUSSET	55 rép.	UN CORTÈGE DE RECORDS	1 rép.
MONSIEUR FAUSSET	26 rép.	PLAIDEUR ET LA PLAIDEUSE	1 rép.
MONSIEUR DOUCET	15 rép.	DES RECORDS	1 rép.
LA JUSTICE	14 rép.	PLAIDEUR PARISIEN	1 rép.
UN HUISSIER	4 rép.	PLAIDEUR PICARD	1 rép.
UN PLAIDEUR	3 rép.		

Personnages muets & suite : UN SERGENT, UN CORTÈGE D'AVOCATS, UN CORTÈGE DE PROCUREURS, UN CORTÈGE D'HUISSIERS

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

L'HUÎTRE ET LES PLAIDEURS	5
--	----------

L'HUÎTRE ET LES PLAIDEURS

SCÈNE PREMIÈRE

Ardenville, Badaudin.

(La toile se lève, alors commence l'Ariette, Les Plaideurs entrent sur le Théâtre, l'un par une coulisse, l'autre par celle opposée : ils se poussent pour s'empêcher, de ramasser une Huître, le Plaideur Picard la saisit.)

(DUO.)

ARDENVILLE

Elle est à moi,
À toi.
T'en as menti.
Viens y.
Moi, je le tiens.
Sapejeu, viens, tiens.

5

BADAUDIN

Elle est à moi.
À moi.
J'en ai menti ?
Viens y.

10

Je suis le premier qui l'aie vue,
Elle m'est due,
Elle m'est due.

SCÈNE II

Monsieur Doucet Sergent, Les Plaideurs.

MONSIEUR DOUCET

Hé ! Mes amis ! Hé ! Mes doux amis !

ARDENVILLE

Tu ne l'auras sûrement pas.

15

BADAUDIN

Tu ne la mangeras pas.

MONSIEUR DOUCET

Hé mes amis ! Hé mes doux amis !

ARDENVILLE

Tenez, jugez-nous.

BADAUDIN

Oui, jugez-nous, je l'ai vue le premier.

ARDENVILLE

Et moi je la tiens.

20

BADAUDIN

Allons, jugez-nous.

ARDENVILLE

Jugez-nous.

MONSIEUR DOUCET

Ha ! Si je savais juger, que Je vous jugerais bien volontiers, quand
je devrais vous aider à plaider : voyez-vous.

ARDENVILLE

Comment, vous ne pouvez pas ?

BADAUDIN

Comment, vous n'auriez pas assez de bon sens ?

25

(ARIETTE.)

MONSIEUR DOUCET

Ha, Meilleurs, je le voudrais b[i]en !

Mais votre serviteur n'est r[i]en,

Rien qu'un support de la Justice ;

Et très fort à votre service,

Et par état fort obligeant,

Vous saurez que je suis sergent.

30

BADAUDIN

Ô voilà bien des raisons ! Rends-la mol, ou...

ARDENVILLE

N'approche pas, ou je te caste le visage avec? elle est dure, belle taille, comme tu vois.

BADAUDIN

Toi !

ARDENVILLE

Moi.

35

BADAUDIN

Je n'en aurai, morbleu, pas le démenti.

ARDENVILLE

Ni moi non plus... Parce que tu as un bâton ?

(Ils jettent l'un et l'autre leur bagage par terre.)

BADAUDIN

Tiens, le voilà par terre... Rangez-vous.

ARDENVILLE

Morbleu, rangez-vous.

MONSIEUR DOUCET

Ah ! Mes doux amis ! À votre aise : je n'empêche rien pour la Jus-
tice, cela pourrait faire un bon procès criminel.

40

SCÈNE III

Les acteurs précédents, des records.

LES RECORDS

Place, place à la Justice.

MONSIEUR DOUCET

Place, place à la Justice. Ah, mes doux amis ! La belle occasion pour plaider.

BADAUDIN

Veux-tu t'en rapporter ?

ARDENVILLE

Oui.

BADAUDIN

Soit. Je l'ai vue.

45

ARDENVILLE

Et moi, je la tiens.

BADAUDIN

Nous verrons.

ARDENVILLE

Allons, allons.

SCÈNE IV

*Les Acteurs précédents, La Justice, Son cortège d'avocats, de procureurs, d'Huissiers, Un Plaideur et Une Plaideuse/»a«v/*i éC en mauvais ordre.*

MONSIEUR DOUCET AUX DEUX PLAIDEURS

Attendez : rangez-vous.

LE PLAIDEUR ET LA PLAIDEUSE

Oh, dame, Justice ! Oh, dame, Justice !

50

LA JUSTICE

Avez-vous des avocats ?

LE PLAIDEUR

Non.

LA JUSTICE

Les Procureurs sont-ils en état ?

LA PLAIDEUSE

Non.

LE PLAIDEUR

Hé, bon Dieu ! Je sais mon affaire.

55

LA PLAIDEUSE

Et moi aussi.

LA JUSTICE

Cela ne suffit pas. Il faut payer des gens qui la cachent aussi.

LA PLAIDEUSE

Oh ! Dame Justice. Je suis pauvre, et ma Partie est un homme riche.

LE PLAIDEUR

La mienne, un homme puissant.

MONSIEUR DOUCET À ARDENVILLE ET À BADAUDIN

Ils vont être bientôt expédiés.

60

LA JUSTICE

Allons, retirez-vous, retirez-vous, retirez-vous.

(repoussant le Plaideur et la Plaideuse)

DES RECORDS *(repoussant le Plaideur et la Plaideuse)*

Allons, allons, sortez, sortez.

MONSIEUR DOUCET

Oh ! Dame Justice ! Oh ! Ma toute bonne !

LA JUSTICE

Que voulez-vous ?

MONSIEUR DOUCET

Plaise à votre grandeur décider une petite affaire entre ces deux honnêtes gens, à l'amiable. 65

LA JUSTICE

À l'amiable, soit : qu'ils cotent des Procureurs et nomment des avocats.

BADAUDIN *(à part)*

Des Procureurs, à l'amiable !

LA JUSTICE

Et cependant qu'on dresse ici mon tribunal. Sont-ce là ces bonnes gens ?

ARDENVILLE

Oui, nous voudrions.

BADAUDIN

Ça va être fait sur le champ, c'est pour... 70

LA JUSTICE

Paix, bonnes gens : avertissez vos avocats. Je vais présider à un traité ; je n'ai besoin que d'y paraître, et je reviens.

SCÈNE V

Ardenville, Badaudin.

(Pendant cette Scène, et la suivante, Doucet se joint aux autres Huissiers et Records qui dressent le tribunal avec des paravents. Le tribunal est composé de gros livres de liasses de procès. Les accoudoirs du tribunal font des sacs de parchemin, deux sièges aux deux côtés.)

(Air: Ton, ton, ti, ton.)

BADAUDIN

Hé quoi, morbleu, faut-il tant de façons ?
Laissez-la moi.

ARDENVILLE

Moi.

BADAUDIN

Oui, toi.

75

ARDENVILLE

Ah, que non.

BADAUDIN

Ce n'est pas toi sans doute qui l'auras.

ARDENVILLE

Ah ! Si t'en tâtes, si t'en goûtes, si t'en as !

BADAUDIN

Mais je l'ai vue.

ARDENVILLE

Et tu ne la tiens pas.

80

SCENE VI

Ardenville, Badaudin, Monsieur Tousset, Monsieur Fausset.

MONSIEUR TOUSSET

Hé bien, mes enfants, qu'est-ce ?

MONSIEUR FAUSSET

De quoi s'agit-il ? On dit que vous avez des affaires. C'est bien, c'est bien. Il faut voir ça. ConteZ-nous, conteZ-nous ça. On dit que c'est pour des huîtres.

MONSIEUR TOUSSET

Pour une huître, mon confrère ; ne changeons rien à la question.

ARDENVILLE

Oui, Messieurs.

BADAUDIN

Oui, Messieurs.... Mais vous pouvez nous suffire.

85

MONSIEUR TOUSSET

Oh ! Nous ne suffisons pas... Et vous dites que c'est pour une huître.

MONSIEUR FAUSSET

Oui, une huître. C'est bien, c'est bien, c'est bien.

ARDENVILLE

Je passais.

BADAUDIN

J'allais.

MONSIEUR TOUSSET

Cela suffit.

90

ARDENVILLE

Cela suffit ! Mais, vous ne savez pas.

MONSIEUR FAUSSET

Oh ! Que si : nous entendons bien ; il faut être bien bouché pour ne pas savoir ce que c'est qu'une huître.

ARDENVILLE

C'est vrai : mais vous ne comprenez pas comment...

BADAUDIN

Mais vous ne savez pas pourquoi...

MONSIEUR FAUSSET

Une huître. N'est-ce pas ?

95

ARDENVILLE

Oui, mais...

BADAUDIN

Mais vous n'entendez pas.

MONSIEUR TOUSSET

Nous n'entendons pas !

MONSIEUR FAUSSET

C'est vous autres qui n'entendez pas votre affaire. Laissez-nous faire. C'est bien, c'est bien.

ARDENVILLE

Mais...

100

BADAUDIN

Mais, enfin....

(Il tousse.)

MONSIEUR TOUSSET

La consommation que nous avons.

MONSIEUR FAUSSET

La grande habitude que nous avons acquise, et dans les Écoles, et par la pratique, et par l'expérience, et par la théorie... Oh ! S'il fallait écouter tout, nous n'aurions pas le temps de nous faire entendre. Une huître. N'est-ce pas ?

ARDENVILLE

Oui.

MONSIEUR TOUSSET

Bon.

105

ARDENVILLE

Que j'ai moi...

MONSIEUR TOUSSET

Cela suffit, vous dis je. Eh ! Bon Dieu, croyez-vous...

MONSIEUR FAUSSET

N'est-ce pas là cette huître ?

BADAUDIN

Oui, Monsieur.

MONSIEUR TOUSSET

Elle est belle. Elle est belle.

110

MONSIEUR FAUSSET

Oui, elle est belle. Monsieur Doucet, Monsieur Doucet, venez donc, venez donc. Vous voyez que voilà une affaire, et vous êtes-là à bâiller aux corneilles. Tenez, Monsieur Doucet, prenez cela, déposez au Greffe.

ARDENVILLE

Comment au Greffe !

BADAUDIN

Oui, sans doute, il faut la déposer.

SCÈNE VII

Les acteurs précédents, Monsieur Doucet.

MONSIEUR DOUCET

Eh ! Mes doux amis ! C'est la loi.

ARDENVILLE

La loi !

115

BADAUDIN

Oui, la loi.

MONSIEUR FAUSSET

La loi, la coutume, l'usage. Ça ne ne se fait pas autrement.

MONSIEUR TOUSSET

Oui, c'est la loi.

(Les Avocats font signe aux Records d'enlever le havresac, le bâton , la cape et la gourde.)

ARDENVILLE

Allons donc, la loi... Je veux bien que ce soit la loi ; mais enfin... Attendez donc , vous autres.

BADAUDIN

Que diable faites vous donc là ?

120

MONSIEUR TOUSSET

Laissez.

MONSIEUR FAUSSET

Laissez faire, mes amis, laissez faire.

ARDENVILLE

Comment, laissez ?

MONSIEUR TOUSSET

C'est pour déposer.

MONSIEUR FAUSSET

Oui, pour déposer.

125

ARDENVILLE

Quoi ! Mon havresac ?

BADAUDIN

Quoi ! Ma cape, ma gourde ?

ARDENVILLE

Ils ne sont pas de la dispute.

MONSIEUR TOUSSET

Je le sais bien. Aussi ne sont-ce que des accessoires.

BADAUDIN

Des...

130

MONSIEUR FAUSSET

Des accessoires. On vous expliquera cela.

MONSIEUR TOUSSET

Vous l'apprendrez.

BADAUDIN

Mais la loi ne dit pas.

MONSIEUR TOUSSET

Oh ! Si... C'est la loi.

ARDENVILLE

La loi !

135

BADAUDIN

La loi !

ARDENVILLE

Ah ! Je veux savoir ce que cela est devenu.

MONSIEUR TOUSSET

Venez : aussi bien j'ai besoin de vos noms et de vos qualités.

SCÈNE VIII

Badaudin, Monsieur Fausset.

(Je suppose toujours que la scène change, quoique les Acteurs se retirent dans le fond. Le Plaideur et l'Avocat sont, pendant cette Scène accoudés sur la table du Greffier qui écrit. Il faudra que le plaideur de temps en temps fasse voir des mouvements d'impatience.)

BADAUDIN

Je vais aussi.

MONSIEUR FAUSSET

Restez. Il y est allé. Il va revenir. Savez-vous que vous êtes heureux d'être tombé entre mes mains.

140

BADAUDIN

Tout ce que je sais, c'est que j'y suis.

(ARIETTE.)

MONSIEUR FAUSSET

Quand je plaide une cause,
Je cause
Des frémissements,
Des saisissements, 145
Des ravissements.
Le moindre Auditeur,
Juge et Rapporteur,
Tout est enchanté,
Tout est transporté 150
Lorsque j'insinue
Le fond d'un sujet,
Sans perdre de vue
Mon premier objet.
C'est une douceur : 155
Je vais droit au coeur.
Mais quand, véhément,
Sublime, éloquent,
Je foudroie et étonne,
J'étonne ; 160
L'on frissonne :
On sent une horreur
Jusqu'à sa terreur.
Quand je plaide, etc.

SCENE IX

Ardenville, Badaudin, et Monsieur Fausset.

BADAUDIN

Eh bien !

165

ARDENVILLE

Eh bien, je ne peux pas tirer aucune raison ; C'est toujours la loi.

MONSIEUR FAUSSET

Ah !... Où étiez-vous donc ? Allons, je vais me préparer. Soyez aussi tranquille que moi.

SCÈNE X

Monsieur Tousset, Ardenville.

MONSIEUR TOUSSET

Vous voilà en règle.

ARDENVILLE

Hé ! Avions-nous besoin d'y être ?

MONSIEUR TOUSSET

Oui. Et, à propos, où sont vos témoins ?

170

ARDENVILLE

Des témoins ! Nous n'en avons pas.

MONSIEUR TOUSSET

Comment ! Vous n'avez point de témoins ?

ARDENVILLE

Non, nous étions seuls.

MONSIEUR TOUSSET

Point de témoins ; point de témoins. Mais si vous voulez, nous en ferons venir de Valognes.

ARDENVILLE (*à part*)

Hé ! Pourquoi donc faire ces témoins ?

175

MONSIEUR TOUSSET

Pourquoi ? Ah ! Ah ! Pourquoi. Des témoins amènent des productions, des consultations, des informations, des confrontations, des perquisitions, des récusations. Alors un procès fermente, s'élève, s'arrondit, prend une belle forme judiciaire, et cela fait honneur.

ARDENVILLE

Diable soit de l'avocat.

MONSIEUR TOUSSET

C'est de mon confrère dont vous parlez ? Vous avez raison. Avez-vous entendu ce qu'il disait pendant que nous étions au Greffe ?

ARDENVILLE

Non.

MONSIEUR TOUSSET

Moi, j'ai une oreille aux champs, et l'autre à la ville.

180

ARDENVILLE

Plut au ciel qu'elles y fussent toutes deux !

(Il tousse.)

(ARIETTE.)

MONSIEUR TOUSSET

Vous avez raison. Écoutez-moi. Vous êtes un peu vif vous. Il semble que tout soit perdu. Croyez que quand je.... et que pour peu que... je...

SCENE XI

Les avocats, Les deux Plaideurs.

MONSIEUR FAUSSET

Mon Confrère, allons nous préparer.

MONSIEUR TOUSSET

Soyez en repos. Je ne crains rien.

MONSIEUR FAUSSET

Soyez aussi tranquille que moi.

185

ARDENVILLE

Il ne craint rien.

BADAUDIN

Aussi tranquille que lui.

SCÈNE XII

Badaudin, Ardenville.

ARDENVILLE (*à part*)

Diable ? Ceci m'inquiète.

BADAUDIN (*à part*)

Je serais déjà bien loin.

ARDENVILLE

Il y a trois lieues d'ici à la couchée.

190

BADAUDIN

Camarade.

ARDENVILLE

Quoi !

BADAUDIN

Je crains que nous ne soyons mauvais marchands de tout ceci.

ARDENVILLE

Et moi aussi. Il ne sait pas un mot de notre affaire : avec sa consommation.

BADAUDIN

Nous sommes ici en Basse-Normandie.

195

ARDENVILLE

À deux lieues d'Honfleur.

BADAUDIN

Ma foi, vous emporterez l'huitre, si vous voulez. Je vous la donne, jusqu'aux perles qui sont dedans.

ARDENVILLE

Et moi aussi.

BADAUDIN

Monsieur, Monsieur.

ARDENVILLE

Écoutez donc.

200

SCÈNE XIII

Audenville, Badaudin, Monsieur Tousset.

ARDENVILLE

Nous sommes d'accord.

BADAUDIN

Gardez l'huître.

MOUSIEUR TOUSSET

Vous êtes d'accord »

ARDENVILLE

Oui.

BADAUDIN

Oui, Monsieur.

205

MONSIEUR TOUSSET

Je vous en félicite... Quoi ! Déjà ?

ARDENVILLE

Oui.

MONSIEUR TOUSSET

Hé ! De quel pays êtes-vous donc ?

ARDENVILLE

Picard.

(Air nouveau.)

MONSIEUR TOUSSET

La Picardie est un terrain ingrat 210
Pour la savante plaidoirie.
Un bon Picard se fâche avec éclat,
Puis il s'apaise et se réconcilie ;
Mais pour produire un chicaneur profond,
Qui, d'une affaire bien ourdie, 215
Sache conduire et la forme et le fond,
Parlez-moi de la Normandie.
Ah ! Picard.
Vous êtes Picard aussi, sans doute ?

BADAUDIN

Non ; Parisien. 220

(Même air.)

MONSIEUR TOUSSET

L'air de Paris donne à ses habitants
Une tant douce courtoisie :
Ils sont si francs, si doux, si bonnes gens ;
L'honneur chez eux a droit de bourgeoisie :
Mais pour produire, etc. 225
Ah ! Parisien.

BADAUDIN

Tout ce que vous dites-là, est vrai ; mais nous sommes d'accord.

MONSIEUR TOUSSET

Vous n'avez pas consulté votre femme, peut-être ?

ARDENVILLE

Oh ! Nous n'avons que faire de vos mauvaises plaisanteries. Allons, finissons.

MONSIEUR TOUSSET

Soit. Bon voyage.

230

BADAUDIN

Rendez-nous.

MONSIEUR TOUSSET

Quoi ?

ARDENVILLE

Mon havresac.

MONSIEUR TOUSSET

Votre ?

BADAUDIN

Ma gourde, ma cape, mon bâton.

235

MONSIEUR TOUSSET

Je n'entends pas ce que vous voulez dire.

ARDENVILLE

Notre bagage que vos gens ont emporté.

MONSIEUR TOUSSET

Cela ne se peut pas.

ARDENVILLE

Cela ne se peut qu'ils l'aient emporté !

MONSIEUR TOUSSET

Je ne vous dis pas cela. Eh ! Mes enfants, point de vivacité. Que demandez-vous ?

240

BADAUDIN

Notre bagage.

MONSIEUR TOUSSET

Ah ! J'entends. Hé bien ! Je vous l'ai dit, que cela ne se pouvait pas, que cela ne pouvait pas se rendre. Être rendu. Cela s'entend, je crois.

ARDENVILLE

Comment ! Jour non pas d'un chien !

MONSIEUR TOUSSET

Ah ! Messieurs, j'ai cru avoir à faire à des gens polis, qui avaient de l'éducation.

BADAUDIN

De l'éducation ! Je suis Parisien, et je m'en pique.

245

ARDENVILLE

Il n'y a, tatidié, éducation qui tienne.

MONSIEUR TOUSSET

Eh ! De la tranquillité, de la tranquillité.

ARDENVILLE

Enfin, pourquoi ?

MONSIEUR TOUSSET

La Justice est saisie.

ARDENVILLE

Comment, saisie !

250

BADAUDIN

Comment, saisie !

MONSIEUR TOUSSET

Oui, saisie.

ARDENVILLE

Je me moque de la saisissure.

BADAUDIN

Sont ce encore là les lois ?

MONSIEUR TOUSSET

Oui, oui, ce sont les lois.

255

ARDENVILLE

Eh ! Morbleu, ce ne sont pas-là les lois, ce sont les abus.

MONSIEUR TOUSSET

Vous avez raison, ce sont les abus ; mais les abus sent les enfants des lois ; et quoique bâtards, ils ont la survivance.

ARDENVILLE

Au diable, la survivance.

MONSIEUR TOUSSET

Ah, mes amis ! Que vous êtes heureux. Voici la Justice : vous allez être débarrassés tout de suite...

BADAUDIN

Camarade, cela devient embarrassant.

260

ARDENVILLE

Ce qui me pique, c'est le sang-froid avec lequel il nous jette dans l'embarras.

MONSIEUR TOUSSET

Vous avez tort : c'est notre métier.

SCÈNE XIV

Les Acteurs précédents, La Justice et son cortège.

(Elle entre au Barreau.)

(AIR. Volez volez plaisirs.)

MONSIEUR FAUSSET

Voyez Monsieur Pantin

Pour la pause.

Pour la danse,

265

C'est un vrai lutin,

Toujours en train.

Sans cesse il batifole,

Court et vole,

Rit de tout sans fin.

270

Magistrat fin,

Il est incomparable,

Mais à table,

Dans un grand festin,

(AIR. Au fond de mon caveau.)

MONSIEUR TOUSSET

Plus massif et plus lent 275
Que le boeuf qui chemine,
Regardez Monsieur Pesant.
À son geste, à sa mine,
On dirait qu'il s'en va rêvant.
Bon, ce n'est que du vent. 280
Sur son siège il se met,
Il s'assoupit tout net,
Opine du bonnet ;
Et de sa grave destinée
Il est content, 285
Et depuis soixante ans
Qu'il conclut aux dépens,
Il vient chaque jour de l'année
En faire autant ?

ARDENVILLE

Nous allons donc être bien jugés ? 290

MONSIEUR TOUSSET

Oui, oui, jugez tout aussi bien ; et les opinions en vont plus vite.

ARDENVILLE

Ah ! Si j'avais mon havresac !...

BADAUDIN

Ah ! Si j'avais mon équipage, comme je planterais tout ça là.

L'HUISSIER

Paix-là : silence au Barreau.

LA JUSTICE

Appelez la cause.

295

LE GREFFIER

Monsieur Tousset pour Ardenville, contre Monsieur Fausset,
pour... pour;.. pour Michel Badaudin,

ARDENVILLE

Enfin, cela va finir.

BADAUDIN

Allons donc... Un peu de patience.

(DUO.)

LA JUSTICE

Avocats, couvrez-vous.

MONSIEUR FAUSSET

Ma Partie

300

Est avertie

Que mon titre

Est une huître.

Dans Cujas

On ne voit pas

305

Que dans le cas

De l'altercas.

Au fait, au fait.

Mon caquet ? Mon caquet ?

Vous, votre toux.

310

Vous d'avocatier.

Vieux magot,

Ignorant.

Avocat sans client.

Si tu ne te tais...

315

MONSIEUR TOUSSET

De toutes les productions

Et des inglobulations

Que le Royaume d'Amphitrite :

Ahi ! ahi ! Ma pituite.

Votre caquet

320

M'empêche d'expliquer le fait.

Ma toux ? Ma toux ?

Mêlez-vous de causer.

Petit sot.

Insolent.

325

Avocat sans talent

Fais, fais.

L'HUISSIER

Paix.

(ARIETTE.)

(SEXTO.)

LA JUSTICE

Cessez vos injures, cessez.

Ah ! C'est assez.

330

Je sais qu'il faut montrer de la chaleur

Pour faire plaisir au Plaideur.

Mais, mais cessez, c'est assez.

Redites votre affaire,

Et qu'elle soit plus claire.

335

MONSIEUR FAUSSET

Ma Partie

Est avertie

Que mon titre

Est une huître.

Dans Cujas

340

On ne voit pas

Que dans le cas

De l'altercat.

BADAUDIN

Avocat,

Avocat,

345

Oh ! ciel ! Eh !

Ce n'est pas cela.

Avocat,

Ce n'est pas cela.

ARDENVILLE

Que dit-il là ?

350

Que dit-il là ?

Avocat,

Eh ! morbleu,
Ce n'est pas cela.

MONSIEUR TOUSSET

De toutes les productions
Et des inglobulations
Que le Royaume d'Amphitrite:
Ahi ! ahi ! ma pituite.

355

LA JUSTICE CTFTNIANT DIT

Au fait. Avocat, au fait.
Mettez les pièces sur le Bureau.

360

LE GREFFIER

Paix là : silence au Barreau.

L'HUISSIER

Paix-là.

LA JUSTICE

Ouvrez l'huître : voyons.

BADAUDIN

Celui de nous deux qui l'aura sera bien heureux.

(On ouvre l'huître avec l'épée de la Justice, et la Justice l'avale.)

ARDENVILLE

Parbleu, si je ne l'avais pas.

365

(AIR. *Non je ne ferai pas.*)

ARDENVILLE

Morbleu, quel jugement !

BADAUDIN

Il ne vaut rien qui vaille

LA JUSTICE

Tenez, voilà, Plaideurs, à chacun une écaille.
Des sottises d'autrui nous vivons au Palais :
Messieurs, l'huître était bonne ; allez, vivez en paix.

370

ARDENVILLE

Morbleu, j'ai envie de lui casser la tête avec.

MONSIEUR TOUSSET

Ah ! Grands Dieux !

MONSIEUR FAUSSET

Ah ! Qu'allez-vous faire ? Vous jouez à vous perdre.

SCÈNE XV

Les deux plaideurs, Les deux avocats et l'Huissier.

ARDENVILLE

Comment, un jugement comme celui-là !

MONSIEUR DOUCET

Vous n'avez pas à vous plaindre.

375

ARDENVILLE

Je n'ai pas à me plaindre ?

MONSIEUR FAUSSET

Non, les dépens sont compensés.

MONSIEUR DOUCET

Voici l'expédition de l'Arrêt.

ARDENVILLE

Va te promener avec ton expédition.

MONSIEUR DOUCET

Messieurs ?

380

BADAUDIN

Eh ! Mon ami, rendez-nous seulement nos affaires, et que nous nous en allions.

MONSIEUR DOUCET

Ah ! Messieurs, je vous jure foi d'honnête Normand, que c'est tout le bout du monde si cela peut payer les frais.

BADAUDIN

Comment, nos hardes pour les frais !

ARDENVILLE

Nos hardes !

BADAUDIN

Nos hardes !

385

ARDENVILLE

Nos hardes ! Comment, morbleu nos hardes pour les frais ?

MONSIEUR TOUSSET À MONSIEUR FAUSSET

Restons, mon Confrère : voilà des gens qui vont se faire des affaires.

(TRIO.)

ARDENVILLE

Nos hardes pour les frais !

ARDENVILLE

Il faut assommer ce fripon.

Frappons, frappons.

390

Par ses propos,

Il est la cause de nos maux...

Je devrais te briser les os.

Frappes toi. Non,

Va-t-en fripon.

395

L'HUISSIER

Frappée voilà mon dos.

Ah ! S'il vous doit,
Cassez moi les os.
Vos coups me viendront à propos.
J'en ai besoin voilà mon dos.

400

BADAUDIN

Oui, vengeons nous sur ce fripon.
Par ses propos, par ses propos.
Frappes toi. Non, non,
Vas-t-en fripon?
Je devrais te briser les os.

405

BADAUDIN

Eh ! Messieurs, expliquez-nous.

ARDENVILLE

Mais, pourquoi nous prie-t-il à genoux de l'assommer ?

MONSIEUR FAUSSET

Il a raison ; il a raison : c'est ce qu'il peut faire de mieux : oui, de mieux.

MONSIEUR TOUSSET

C'était une bonne affaire pour lui ; il vous eût fait mettre en prison.

MONSIEUR FAUSSET

Oui, oui : c'était une bonne affaire. Nous, nous restions-là pour servir de témoins.

410

BADAUDIN

De témoins ! Ah, maudit pays !

ARDENVILLE

Partons, partons, morbleu.

MONSIEUR FAUSSET

Écoutez, écoutez.

MONSIEUR TOUSSET

Attendez.

VAUDEVILLE

MONSIEUR FAUSSET *(Avocat)*

Ne cédez jamais. 415
Vive le procès !
Un vieux amour est sans attrait,
À soixante ans il est folie.
La table énerve le génie.
Mais vive, vive le procès ! 420
La chicane, la plaidoirie
Ont toujours de nouveaux attraits.
Hé vive, hé vive le procès.

MONSIEUR TOUSSET *(Avocat)*

S'il saut à l'homme une folie,
En est-il une plus jolie 425
Que d'avoir quelque bon procès ,

Cela tient l'esprit en arrêt,
Son intérêt
Nous désennuie...
Vive la plaidoirie !
Ne cédez jamais,

430

LE PLAIDEUR PARISIEN

Ne plaidons jamais ;
Fuyons les procès.
Vive l'amour et ses attraits !
Si je veux faire une folie,
Je veux choisir la plus jolie.
Vive l'amour et ses attraits !
Il charme, il embellit la vie.
Sans lui que de tristes regrets !
Au diable, au diable les procès.

435

440

LE PLAIDEUR PICARD

Ne plaidons jamais.
Vive une table bien servie !
Ah ! Que le bon vin a d'attraits !
Il échauffe notre génie,
Et sa chaleur donne à la vie
Un feu qu'elle n'aurait jamais
Sans le bon vin et ses attraits.
Au diable les procès.

445