

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LA DEMANDE EN MA- RIAGE

DEPRÉ, ERNEST

Monologue — 1882

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LA DEMANDE EN MARIAGE	5
------------------------------------	----------

LA DEMANDE EN MARIAGE

SCÈNE 1

(I)

(II)

(III)

(IV)

(V)

(VI)

(VII)

(VIII)

(IX)

(X)

JEUNE FEMME

On vient de demander ma main.

Qui ? Je ne sais pas :... un jeune homme.

Il reviendra savoir demain
Si je veux lui donner ma main.
J'ai fait la moitié du chemin ; 5
Je n'ai pas dit oui... C'est tout comme
Je ne puis refuser ma main
Qui fait envie à ce jeune homme.
Est-il blond, brun, joli garçon ?...
Ce n'est pas, dit-on, mon affaire. 10
Je l'épouserai sans façon,
Blond, brun, vilain ou beau garçon.
« L'air ne fait jamais la chanson !... »
M'a dit maman d'un ton sévère ;
« Qu'il soit vilain ou beau garçon, 15
Un époux fait toujours l'affaire. »
Je le prendrai donc comme il est
Puisqu'il faut me mettre en ménage.
À toutes les femmes il plaît :
Peut-être est-il bien comme il est. 20
J'espère qu'il n'est pas trop laid...
Ce serait si triste à mon âge !
Enfin je verrai comme il est
Une fois entrée en ménage.
On m'a montré, je le sais bien, 25
Son portrait en miniature :
C'est si petit qu'on n'y voit rien ;
On distingue, en regardant bien,
À ses côtés un petit chien,
Mais pas un trait de la figure !... 30
Je n'ai pu le juger très bien
D'après cette miniature.
Je sais qu'il a beaucoup d'argent,
Et qu'il en aura davantage
Vous voyez, c'est fort engageant... 35
Mais je ne tiens pas à l'argent.

Mon père, lui, plus exigeant,
En fait le but du mariage.
Peut-être qu'avec moins d'argent
Il m'aurait charmé davantage. 40
Je sais qu'il sera sous-préfet...
Mais ça ne prouve pas grand'chose :
On peut être un mari parfait
Sans être nommé sous-préfet.
Et puis, est-ce bien en effet 45
Le bonheur tel qu'on le suppose ?
C'est gentil d'être sous-préfet !...
Mais j'aimerais mieux autre chose.
Je sais bien qu'en un mois de cour
On a le temps de se connaître : 50
Pourtant n'est-ce pas un peu court
Un mois pour se faire la cour ?
Un mois ! À deux heures par jour !...
Trois fois par semaine, peut-être !...
J'ai peur, après un mois de cour 55
De l'épouser sans le connaître.
D'autant qu'il faut baisser les yeux
Quand on veut avoir l'air timide ;
Et Dieu sait si c'est ennuyeux,
De ne jamais lever les yeux ! 60
Si, dans un élan curieux,
Je risquais un regard rapide :
« Voulez-vous bien baisser les yeux,
Ma fille, et prendre un air timide ! »
- Cependant, maman... - « Taisez-vous ! 65
Je veux que vous soyez heureuse :
Vous aurez monsieur pour époux.
- Cependant, maman.... - « Taisez-vous !
Cela ne regarde que nous ;
Vous n'êtes qu'une raisonneuse. 70

- Cependant, maman. « Taisez-vous ! »

Je veux que vous soyez heureuse. »

Puisqu'on dispose de ma main,

J'aurai pour mari ce jeune homme ;

Quand il reviendra, dès demain,

75

Je lui dirai : « Voici ma main. »

À deux nous ferons le chemin ;

Je ne l'aime pas... c'est tout comme :

Puisqu'on dispose de ma main,

J'aurai pour mari ce jeune homme.

80