

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LA DÉSOLATION DES FI- LOUS SUR LA DÉFENSE DES ARMES

CHEVALIER, JEAN SIMONIN DIT

Comédie — 1683

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

GUILLLOT	71 répliques
LE COMTE DE PLUME SECHE	35 répliques
LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE	28 répliques
LA ROCQUE	27 répliques
LE MARQUIS DE MACHE A VIDE	5 répliques
LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE	5 répliques

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LA DÉSOLATION DES FILOUS	5
--------------------------------	---

LA DÉSOLATION DES FILOUS

SCÈNE I

*Le Chevalier de l'Industrie, le Marquis de Mâche à Vide, le Comte de Plume Sèche,
le Baron de la Triste-Figure.*

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Quoique la défense soit faite
Des pistolets, et de la brette,
Qu'on ne porte plus d'arme à feu
Rêvons cherchons, voyons un peu,
Si nous trouverons l'industrie 5
Qu'il faut pour prolonger la vie,
Il est aisé de deviner
Qu'on ne peut vivre sans diner,
Et l'homme est fort mal dans son centre
Quand il a la famine au ventre, 10
Donc si nous voulons l'éviter
Il faut tâcher d'escamoter,
Les premiers qui dans cette rue
Viendront paraître à notre vue,
Les armes étant sans crédit 15
Servons-nous de tout notre esprit,
L'esprit pour voler a des charmes
Qui valent parfois bien les armes.

LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

De quel air nous y prendrons-nous
Ce malheur me met en courroux,
Mon cher Comte de Plume Sèche
Dis de quel bois ferons-nous flèche.

20

LE COMTE DE PLUME SECHE

Que diable sais-je de quel bois
Pour moi j'en suis presque aux abois,
La malencontreuse aventure
Baron de la Triste-Figure,
N'as-tu point quelque invention.

25

LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Que faire en cette occasion,
Sans armes je suis une bête.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Quoi tu n'aurais point en ta tête
Quelque moyen pour exceller
Dans l'exercice de voler,
Sans pistolet, et sans épée.

30

LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Mon âme en est préoccupée,
Et si je ne vois pas comment
Y réussir présentement,
Ah, que la faim me rend avide
Mais toi Marquis de la Mâche à Vide,
Ne sais-tu point quelque secret.

35

LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Je suis au bout de mon rôlet,
Ventre, j'enrage, je déteste.

40

LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Que cette défense est funeste.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah, quelle malédiction.

LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Ah, quelle désolation,
Quand j'y pense j'entre en furie
Mais Chevalier de l'Industrie,
Dont l'esprit est grand à tel point.

45

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Messieurs ne vous affligez point,
Je ne suis pas encor si buse
Que je n'aie en moi quelque ruse,
L'industrie a mille secrets
Qui ne nous manquerons jamais,
Je possède les avantages
D'avoir bien fait des personnages,
Et m'en pique sans vanité
J'ai fait l'homme de qualité,
J'ai fait, et le brave, et l'illustre
Après cela j'ai fait le rustre,
J'ai fait le Postillon aux champs
Parfois un de ces gros marchands,

50

55

60

Puis j'ai fait l'Ecclésiastique
J'ai fait le courtaud de boutique
Étant dessus le grand chemin
J'ai fait le pauvre Pèlerin.
Pour vous exprimer mon mérite 65
J'ai même contrefait l'Hermite,
Ensuite, à mon retour d'Arras
J'y vendis de la mort aux rats.
Si bien qu'il n'est point de rubrique
Que je n'aie mis en pratique, 70
Je fus depuis solliciteur
Enfin je suis un grand acteur,
J'ai crié jusqu'à des oublies
Pour mieux faire mes fourberies,
En ce temps-là j'étais fort bien 75
J'étais tout, et ne suis plus rien,
Mais quoi la défense en est cause
Je veux être encor quelque chose,
Et vous faire avouer à tous
Que seul, je vaux tous les filous. 80

LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Tu ne manques jamais d'adresse
Quand tu veux faire quelque pièce.

LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Il est vrai que le Chevalier
Est expert, en notre métier.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Expert, de notre art c'est la perle 85
La peste que c'est un fin merle,

C'est le plus adroit des Larrons.

(Les trois filous se cachent, et le Chevalier de l'Industrie écoute ce qui se dit.)

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Çà voyons ce que nous ferons,
Et tâchons tous à si bien faire
Que nous nous sortions de misère, 90
Ayez donc toujours l'oeil sur moi
Et je vous promets sur ma foi,
Que mes soins et toutes mes veilles
S'en vont produire des merveilles,
Coulez-vous tous en quelque coin 95
Pour me secourir au besoin,
Surtout ayez en la mémoire
D'avoir quelque jaquette noire,
Que nos femmes, et nos valets
Dans cette Maison soient tout prêts, 100
Et que chacun de vous devine
Au moindre mot ou moindre mine,
Que votre esprit soit préparé
À tout ce que j'entreprendrai,
Mais j'entends quelqu'un qui s'avance 105
Cachez-vous avec diligence.

SCÈNE II

La Roque, Guillot.

LA ROCQUE

Hélas que je suis malheureux !

GUILLOT

Qu'avez-vous ?

LA ROCQUE

Je suis amoureux.

GUILLOT

Est-ce un si grand malheur mon Maître.

110

LA ROCQUE

Tout autant qu'il le saurait être,
Puisque je me vois maintenant
Fort amoureux et sans argent,
Peut-on voir un malheur semblable.

GUILLOT

Il est vrai que c'est là le diable,
Car le plus parfait amoureux
N'est qu'une bête étant un gueux,
Quoi Monsieur au clair de la Lune
Espérez-vous faire fortune,
En courant comme un loup-garou
Sans savoir comment ni par où,
Vous achèverez votre course
Encor si votre pauvre bourse,
Avait le ventre bien enflé
Je serais un peu consolé,
Mais hélas Monsieur la pauvrette
Est si malingreuse et si nette,
Et dans un si piteux état

115

120

125

Que jamais rien ne fut si plat.

LA ROCQUE

C'est là ce qui gêne mon âme 130
Parce qu'à l'objet qui m'enflamme,
Il doit faire voir ce trésor
Qu'on appelle la toison d'or,
Dont les machines sans pareilles
Passent pour autant de merveilles, 135
Nous venons de faire dessein
D'aller nous divertir demain,
À cette illustre Comédie.

GUILLOT

Ce dessein est une folie
Comment vous êtes assez fol 140
Pour faire l'amour sans un sol,
Si vous aviez donc la pistole
Vous feriez diablement le drôle,
C'est avoir l'esprit bien gaillard
Qu'aimer quand on n'a pas le liard, 145
L'argent fait aller la cuisine
Vive l'amour pourvu qu'on dîne,
On fait mal le passionné
Alors que l'on n'a pas dîné,
De sorte que si bon vous semble 150
Nous resterons d'accord ensemble,
Que pour être amant sans chagrin
Il faut posséder le douzain,
Je nomme donc votre entreprise
Avec respect une sottise, 155
Comme vous savez comme Guillot
Qu'un pauvre homme n'est rien qu'un sot

Ainsi jugez ce que vous êtes
Aux entreprises que vous faites.

LA ROCQUE

Cesse de me pousser à bout 160
Dis-moi peut-on songer à tout,
Se voyant prêt d'une maîtresse
Qui nous engage avec adresse,
À faire tout ce qui lui plaît,
Ah ! Si tu savais ce que c'est 165
Qu'aimer nous serions sans conteste.

GUILLOT

Ah ! Monsieur je le sais de reste
Quoique je ne sois qu'un lourdaud.
J'aimerais peut-être ; et trop tôt,
Mais comme il faut être bien riche 170
Pour aimer, et n'être pas chiche,
Je quitte là le féminin
Pour ne m'attacher qu'au bon vin.

LA ROCQUE

Ah ! Guillot si tu savais comme...

GUILLOT

Mais Monsieur quel était cet homme, 175
Qui vous a naguère accosté
Quand de vous j'étais écarté.
Dont je n'ai pu par la distance
Avoir aucune connaissance,
À qui vous avez tant parlé. 180

LA ROCQUE

Un savant qui m'a consolé,
 Sans avoir l'heur de le connaître
 Mais Guillot qui m'a fait paraître,
 Tant d'esprit, et de jugement
 Que j'en suis dans l'étonnement, 185
 Et je n'aurai ni bien ni joie
 Jusqu'à ce que je le revoie,
 Ah ! Que sa conversation
 M'a donné d'admiration,
 Il s'est venu mettre en matière 190
 De la plus aimable manière,
 Que jamais aucun homme ait fait
 Bref, c'est un homme si parfait,
 Si charmant par son éloquence
 Que je veux avoir connaissance, 195
 De cet incomparable esprit,
 Tu sauras Guillot qu'il m'a dit,
 Mille choses touchant ma vie
 Qui font admirer son génie,
 Même il m'a promis en ce jour 200
 Sur le sujet de mon amour,
 Un moyen tout à fait extrême
 Pour être aimé de ce que j'aime,
 Conclusion, je le veux voir
 Pour cela de tout mon pouvoir, 205
 Je l'ai supplié plus d'une heure
 De dire son nom, sa demeure,
 Mais enfin tout notre entretien
 S'est fini sans en savoir rien,
 Je n'ai pu de lui rien apprendre 210
 Sinon qu'il se doit venir rendre,
 En quelque part autour d'ici

J'espère lui parler ainsi.

GUILLOT

N'est-ce point quelque diable infâme
Qui tâche d'attraper votre âme,
Car assez souvent le démon
Prend justement l'occasion,
Que le malheur nous persécute
Afin de trouver chape-chute.

215

LA ROCQUE

Tu me tiens un discours de fol.

220

GUILLOT

Il pourrait vous tordre le col,
Le diable est une fine mouche.

(Il lui donne sa bague.)

LA ROCQUE

Bref de la nuit je ne me couche,
Qu'après avoir entretenu
Cet habile homme comme j'ai vu,
Un désir curieux m'en presse
Et toi mets toute ton adresse,
À chercher sur ce diamant
Cinquante louis promptement,
Mais garde qu'on ne te le vole.

225

230

(Il sort.)

GUILLOT

Au diablezot je suis un drôle,
Que l'on n'attrape pas ainsi
Pour fin je le suis Dieu merci,
Autant que filou puisse l'être
En subtilité, je suis maître,
Sachez que je ne suis pas niais
Et que je sais bien tous les biais,
Desquels on se sert pour la grippe
Je sais comme quoi l'on accipe,
Et je sais comme il m'en faut garder
Allez-vous en sans plus tarder,
Et me laissez seulement faire.

235

240

LA ROCQUE

Adieu le ciel te soit prospère.

SCÈNE III

GUILLOT *(seul)*

Il me prend pour quelque innocent
J'en duperais moi seul un cent,
Et quand je veux faire un chef-d'oeuvre
Je suis un fort rusé manoeuvre ?

245

SCÈNE IV

Le Chevalier de l'Industrie, Guillot.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Votre serviteur mon bon.

GUILLOT *(à part)*

Voici quelque attrape-minon.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(à part)*

Il faut de vrai que je t'attrape.

250

GUILLOT *(à part)*

Il croit déjà mordre à la grappe,
Je suis le vôtre de bon coeur.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Vous me faites trop d'honneur,
Et je vous en suis redevable
Mais comme je suis secourable,
Je viens ici pour votre bien.

255

GUILLOT

Pour mon bien, vous ne tenez rien,
Si c'est mon bien, qui vous amène
Vous n'avez qu'à prendre la peine
Bientôt de vous en retourner.

260

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

C'est tout à fait mal raisonner,
Par ce bien je crois faire entendre,
Que mon dessein est de vous rendre
Mon service, effectivement.

GUILLLOT

Je vous entends présentement, 265
Mais aux offres que vous me faites
Puis-je demander qui vous êtes.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Qui je suis, homme de savoir
Homme qui sait tout sans rien voir.
Qui sais et tout dire et tout faire 270
Enfin homme extraordinaire,
Je sais quel est votre souci
Et ce qui vous amène ici,
Je sais quelles sont toutes choses
Les effets de toutes les causes, 275
Je sais le présent l'avenir
Je sais les malheurs prévenir,
Je sais de plus que votre maître.

GUILLLOT

Mais quelqu'un vous l'a dit peut-être.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Sans me rien dire je sais tout. 280

GUILLOT

Toutes choses de bout en bout.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Toutes les sciences sont nôtres.

GUILLOT

Que diables savant donc les autres,
Quel métier est le vôtre, enfin.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Vous saurez que je suis devin.

285

GUILLOT

De quel vin, du vin de Sancerre
De Chablis, de Beaune, d'Auxerre.
Car vous voyez un altéré
Qui boit comme un désespéré,
Quelque bon vin que j'aperçoive,
Il faut aussitôt que je le boive,
Et je vous vais boire des yeux
Si vous ne vous expliquez mieux,
Dépêchez donc car j'ai la mine.

290

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

N'est-il pas devin qui devine,
Quoi suis-je un esprit mal tourné.

295

GUILLOT

Ah ! Le bon métier de damné,
Car on ne peut sans diablerie
Sans sortilège et sans magie,
Nullement en venir à bout.

300

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Vous vous trompez, point du tout,
Ne montre-t-on pas la science
Qui nous donne la connaissance,
De ces choses sans nous damner.

GUILLOT

Puisque vous savez deviner
Devinez un peu quelle affaire
Mon maître m'a chargé de faire.

305

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Si vous en voulez voir l'effet
Vous serez bientôt satisfait,
Pour vous le dire en trois paroles
Vous cherchez cinquante pistoles,
Dessus un certain diamant
Parlai-je véritablement,
De plus il faut que je vous die
Que c'est pour voir la Comédie,
Où votre maître a fait dessein
De mener des Dames demain,
N'est-ce pas ce qui fait sa peine
Et ce qui dans ce lieu vous mène.

310

315

GUILLOT

Parbleu vous l'avez deviné 320
Votre esprit est bien raffiné,
Pour savoir un secret semblable
Il faut du moins parler au Diable.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

C'est là mon moindre effort d'esprit.

GUILLOT

Il faut que quelqu'un vous l'ait dit. 325

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Quoi doutez-vous de ma science.

GUILLOT

Vous en avez en abondance,
Et vous y savez triompher
Plus que tous les Diables d'Enfer.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Je veux vous indiquer un homme 330
Qui vous donnera votre somme,
Lorsque vous le désirerez.

GUILLOT

Monsieur que vous m'obligerez,
Enseignez-le moi je vous prie,
Je suis à vous toute ma vie, 335

Que les affligés sont contents
Quand ils trouvent d'honnêtes gens,
Sans vous je ne savais que faire.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Appelons-le pour cette affaire,
C'est un homme de probité 340
Médecin expérimenté,
Rempli d'esprit et d'éloquence
Qui ne fait rien qui ne balance,
Mais pour vous servir promptement
Donnez-moi votre diamant, 345
Pour lui présenter à la vue.

GUILLLOT *(lui donne son diamant)*

Savez-vous la porte, et la rue,
Car vous pourriez vous égarer
Peut-être en allant lui montrer.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Non je ne suis pas personne 350
Qu'il faille qu'aucune soupçonne,
Je vous le rends de tout mon coeur.

GUILLLOT *(le refusant)*

Non je suis votre serviteur,
Je n'y trouve rien à redire
Ce que j'en dis n'est que pour rire, 355
Et suis tellement innocent
Que même je veux être absent,
Alors que vous ferez la chose

Sur vous seul mon espoir repose,
Car vous ferez le tout fort bien
Sans que je me mêle de rien,
Votre nom Monsieur je vous prie.

360

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Le Chevalier de l'Industrie.

GUILLLOT

Ce Gentilhomme est de renom
Car il s'appelle d'un beau nom.

365

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(appelant un autre filou en Médecin)*

Holà Docteur Illustrissime
Vous peut-on dire un mot sans crime.

SCÈNE V

Le Comte de Plume Sèche en Médecin, Le Chevalier de l'Industrie, Guillot.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Oui vous aurez attention
Honneur, salut dilection,
Désirez-vous quelque Ordonnance.

370

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(bas à Plume Sèche)*

Voilà la fourbe qui s'avance,
Je tiens déjà le diamant
Amuse-le quelque moment,
Dis-lui s'il parle de pistoles

Que sa cervelle est des plus folles,
Car quittant tous deux, par malheur,
Peut-être il crierait au voleur,
Et n'ayant rien pour nous défendre
On nous pourrait aisément prendre,
Demeure donc, et ne crains rien
Je vais faire.

375

380

(Il lui parle à l'oreille.)

LE COMTE DE PLUME SECHE

Je t'entends bien.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Appelle-moi de ce nom drôle.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Va-t'en je jouerai bien mon rôle,
Fais-le-moi venir maintenant.

385

(À part.)

(Il sort.)

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE *(parlant à Guillot)*

Allez recevoir votre argent.
Moi je vais avec mon adresse
Travailler à finir la pièce.

SCÈNE VI

Le Comte de Plume Sèche, Guillot.

LE COMTE DE PLUME SECHE (à Guillot)

Monsieur approchez-vous de moi
Avant que d'entrer dans l'emploi, 390
Afin que l'on y remédie
Contez-moi votre maladie.

GUILLOT

Moi Monsieur je me porte bien.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Votre mal ne sera rien,
Pourvu que vous soyez docile 395
À prendre un remède facile,
Donc pour vous guérir proprement
On vous prépare un lavement,
Holà Monsieur l'Apothicaire
Que l'on apporte le clystère, 400
Il faut que cette injection
Prépare la purgation.
Un Apothicaire sort une Seringue à la main.

GUILLOT

À quoi diable tout ce mystère
Ils me vont flûter le derrière, 405
Si je ne fais le résolu
Apothicaire malotru,
Vous me paierez cette folie.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Allons vite qu'on le lie,
L'apothicaire lui donne le lavement dans le nez, et s'en va.

410

GUILLOT

Ah ! Le chien de médicament
Ils m'ont fait boire un lavement,
Médecin que le Diable emporte
Me payerez-vous de cette sorte.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ne songez point à ce métal
C'est ce qui fait tout votre mal.

415

GUILLOT

Hélas tout ce qui fait ma peine
C'est que ma bourse n'est pas pleine,
Remplissez-la-moi promptement
Et j'oublierai le lavement,
Je pardonne à l'Apothicaire
L'affront qu'il a voulu me faire,
Mais qu'on me donne bien, et beau
Ou de l'argent ou mon Anneau.

420

LE COMTE DE PLUME SECHE

Comme ce pauvre homme extravague.

425

GUILLOT

Rendez-moi s'il vous plaît ma bague,
Ou bien me donnez de l'argent.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ô bons Dieux, que son mal est grand,
Véritablement la folie
Est une étrange maladie.

430

GUILLOT

Mes cinq cent livres s'il vous plaît
On vous paiera bien l'intérêt.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Qu'entends-je, hélas quelle boutade
Monsieur que vous êtes malade,
Tâchez de revenir à vous.

435

GUILLOT

On me met donc au rang des fous,
Alors que mon bien je demande.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Que son extravagance est grande.

GUILLOT

Quoi l'on traite d'extravagant
Quiconque emprunte de l'argent,
Que le Diable vous extravague
Si vous ne me rendez ma bague.

440

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Que son esprit est perdu.

GUILLOT

Vous en avez menti cocu.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Chassez de votre fantaisie 445
Cette incommode frénésie,
Et rappelez votre raison.

GUILLOT

La peste soit du vieux barbon,
Quoi Monsieur de la Médecine
Nous prendrons donc ici racine, 450
Çà délivrez-moi promptement
De l'argent ou mon diamant,
Et laissons-là l'extravagance.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Cet homme est plus mal qu'on ne pense,
Hélas ! Que j'ai pitié de lui 455
N'avez-vous rien pris d'aujourd'hui.

GUILLOT

Non, mais je suis tout prêt à prendre
L'argent qu'on me fait tant attendre,
Ah ! Qu'on fait ici de façons
Donnez-moi tout en patagons, 460
En Louis ou bien en Louise
Pourvu que l'argent soit de mise,
En écus d'or, en écus blancs
En pièces de quarante francs,

Ou me le payez en monnaie
Je n'en aurai pas moins de joie,
Nous serons tous deux satisfaits.

465

LE COMTE DE PLUME SECHE

Nous ne le guérirons jamais.

GUILLOT

Voilà donc ta chanson première
Épouvantail de chènevière.
Comment nous ne conclurons rien.

470

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Que ne vous portez-vous bien.

GUILLOT

Je me porte mieux que toi traître
Je l'enverrais volontiers paître,
Si je tenais mon diamant.

475

LE COMTE DE PLUME SECHE

Il n'a plus aucun jugement.

GUILLOT

Quoi donc nomme-t-on fol en France
Tous ceux qui n'ont point de finance,
Si celui qui n'a point d'argent
Passe pour être extravagant,
J'en vois bien à la Comédie
Malade de ma maladie,

480

Ah ! Médecin des Médecins
Guérissez-nous, nous serons sains.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Je crois son mal incurable.

485

GUILLOT

Et moi je crois ton âme au Diable,
En retenant présentement
Et l'argent, et le diamant,
Pourquoi le retiens-tu donc.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Parce...

490

GUILLOT

Nous jouons ici quelque farce,
Personne, n'en saurait douter.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Je vais vous médicamenter,
Afin que votre mal s'apaise.

GUILLOT

Cinq cent francs me feraient bien aise.

495

LE COMTE DE PLUME SECHE

Votre bras, voyons votre pouls
S'il est, ou trop vite, ou trop doux.

GUILLOT

Monsieur je n'ai ni poux ni puce
Feu ma mère qu'on nommait luce,
Eut grand soin de me les tuer
Dépêchez donc d'effectuer,
Tous les effets de vos paroles
Me donnant cinquante pistoles.

500

LE COMTE DE PLUME SECHE

Sans doute qu'il est aux abois.

GUILLOT

Je ne veux que de l'or de poids.

505

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ah ! Pauvre tête sans cervelle
Comment est-ce qu'on vous appelle.

GUILLOT

M'appeler je suis diligent
Quand c'est pour prendre de l'argent,
Il n'est pas besoin qu'on me huche
Vous me prenez pour une cruche ;
Me parlant de cette façon
J'irais dix ans pour un teston.

510

LE COMTE DE PLUME SECHE

Ce n'est pas pour cela pauvre homme
Mais dites-moi comme on vous nomme.

515

GUILLOT

De l'argent, mon nom est Guillot.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Votre nom est un nom bien sot,
Et je n'en vois point un si dogue
Au lieu de notre synagogue,
Pour en avoir un à gogo
On vous nommera virago.

520

GUILLOT

Que m'importe comme on me nomme
Pourvu qu'on me donne ma somme.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Incontinent.

GUILLOT

Dieu soit loué.

525

(Il appelle ses compagnons.)

LE COMTE DE PLUME SECHE

Je vais appeler Macaé,
Macaé la chandelle noire
Et le bonnet blanc comme ivoire,
Vous serez guéris des premiers.

GUILLOT

Ah ! Ce sont ici des Sorciers,
On ne parle que de magie.

530

(Il lui donne une bougie, et lui donne un bonnet blanc en forme de pain de sucre.)

LE COMTE DE PLUME SECHE

Tenez en main cette bougie.

GUILLOT

Moi pourquoi la tenir Monsieur.

LE COMTE DE PLUME SECHE

Il le faut.

GUILLOT

Ah ! Je meurs de peur.

535

LE COMTE DE PLUME SECHE

Voici toute notre cabale.

GUILLOT

Ou plutôt la troupe infernale.

SCÈNE VII

(Les trois autres filous viennent en robe noire, un bonnet blanc en forme de pain de sucre, et une bougie à la main, criant tous à la fois en tournant autour

de Guillot, Virago, Macaé, Abdénago, et après avoir fait trois tours autour de lui, ils sortent et le laissent là, lequel demeure fort surpris.)

SCÈNE VIII

GUILLOT *(seul planté tout droit, son bonnet en tête, et sa bougie en main)*

Ah ! Que d'inutiles paroles
Pour donner cinquante pistoles,
Comment loin de me les compter
On s'amuse à viragoter.

540

SCÈNE IX

La Rocque, Guillot.

LA ROCQUE

Enfin voici l'heure venue
Que je dois posséder la vue,
De cet homme tout merveilleux
Qui se doit trouver en ces lieux ;
Mais que vois-je, quelle figure
C'est Guillot, ah ! Quelle aventure,
Dis-moi que fais-tu là Mago
Tu ne réponds rien.

545

GUILLOT

Virago.

550

LA ROCQUE

Qu'est-ce que ce maraud veut dire

Je ne suis pas d'humeur de rire,
Ne fais pas ici l'enjoué
Parle-moi juste.

GUILLOT

Macaé.

555

LA ROCQUE

Quoi l'insolence de ce traître
Va jusqu'à railler de son Maître.

GUILLOT

Abdenago.

LA ROCQUE

Dis promptement
Qu'as-tu fait de mon diamant.

560

GUILLOT

Son diamant, quelle incartade
Monsieur que vous êtes malade,
Vous êtes à ce que je vois
Pour le moins aussi mal que moi.

LA ROCQUE

Ma bague et point de raillerie.

565

GUILLOT

À la méchante maladie,

Monsieur il faudrait y songer.

LA ROCQUE

Tu me veux donc faire enrager,
Stupide et détestable bête
Si ma somme n'est toute prête,
Je te vais accabler de coups.

570

(Il lui tâte le poulx.)

GUILLOT

Mon maître et moi, sommes deux fous,
Chassons de démon d'avarice
Qui cause tout notre supplice,
Je suis un homme fort subtil
Depuis quand ce mal vous tient-il,
Présentement une saignée
Vous serait fort bien ordonnée,
Mais il vous faut auparavant
Un lavement dans le ponant.

575

580

LA ROCQUE

C'est trop, il faut perdre la vie.

GUILLOT

Arrêtez là votre furie
Laissez-moi parler un moment
Et vous aurez contentement.

LA ROCQUE

Armons-nous donc de patience,

585

Savoir ce que dit et pense
Ce pendard, ce maudit garçon.

GUILLOT

Monsieur comment vous nomme-t-on.

LA ROCQUE

Tu ne sais pas comme on m'appelle
La Rocque, tête sans cervelle
Patientons sans dire mot.

590

GUILLOT

Votre nom est un nom bien sot
Et je n'en vois point un si dogue,
Au lieu de notre synagogue
Pour en avoir un à gogo,
On vous nommera virago.

595

LA ROCQUE

Voyons si par ce qu'il veut faire,
Nous découvrirons le mystère.

GUILLOT *(donne un bonnet et une bougie à son Maître comme à lui. Le regardant)*

Mettez en tête ce bonnet,
Mon maître est beau marmouset,
S'il en fut jamais à la foire
Tenez cette chandelle noire.

600

*(Guillot, fait autour de son maître comme les Filous avaient fait autour de lui,
disant les mêmes mots, Virago, Macaé, Abdénago.)*

(LA ROCQUE, continue.)

LA ROCQUE

Tenons et voyons-en l'effet.
Et bien as-tu tout dit, tout fait
Si je n'apprends tes artifices,
Il faut qu'à présent tu périsses
Oui tu te vois voir à ta fin.

605

GUILLOT

Monsieur suspendez mon destin,
Et je m'en vais tout vous apprendre,
Tantôt venant ici me rendre
Pour aller emprunter l'argent
Qu'il fallait sur ce diamant,
J'ai rencontré le plus brave homme
Qui soit de Paris jusqu'à Rome,
Monsieur c'est un homme divin
Il m'a dit qu'il était devin,
Cet esprit extraordinaire
Savait tout ce que j'allais faire,
Mais si bien qu'il me l'a tout dit
Ah ! Monsieur est un bel esprit,
On ne peut aller au contraire
Va je te ferai ton affaire,
M'a-t-il dit, car un Médecin
Qui demeure en ce lieu prochain,
Te donnera dessus ton gage
Ce que tu veux et davantage,
Là-dessus j'ai fort bonnement
Mis en ses mains mon diamant,
Et lui d'une voix argentine

610

615

620

625

Holà Docteur en médecine 630
Descendez un peu jusqu'en bas
Et puis s'étant parlé tout bas,
Ils se sont séparés l'un l'autre
En disant, Monsieur je suis vôtre,
Et moi croyant qu'au Médecin, 635
L'autre avait mis ma bague en main,
Monsieur votre nom je vous prie
Ai-je dit, Sieur de l'Industrie,
En partant a-t-il répondu.

LA ROCQUE

Ah ! Mon diamant est perdu, 640
Maudit Chien que tu m'es funeste.

GUILLOT

Écoutez, s'il vous plaît le reste,
Après Monsieur le Médecin
M'a dit que je n'étais pas sain,
Et qu'en un mot ma maladie 645
Était justement la folie,
Quand j'ai demandé de l'argent
Il m'a traité d'extravagant,
Enfin ce Médecin maussade
M'a dit que j'étais fort malade, 650
Et tout aussitôt ordonné
Qu'un lavement me fut donné,
Certain maudit apothicaire
M'est venu prendre par derrière ;
Et m'a voulu clystériser 655
Mais m'en voyant formaliser,
Il a crié, que l'on le lie
Pour le guérir de sa folie,

Pour apaiser son Vertigo
Qu'on fasse venir Virago, 660
Macaé, des noms de grimoire
Qui sont dans l'inférieure Histoire
Si bien qu'il les a fait venir
Disant qu'il me voulait guérir,
Le Chevalier de l'Industrie 665
Était aussi de la partie,
Et là tous d'un ton enroué
Criaient Virago, Macaé,
Tournant autour de ma personne
Moi voyant cela je m'étonne, 670
Abdenago, le Chevalier
Se prêtaient tous deux le collier
Virago, Macaé ce semble
S'étendaient tout de même ensemble,
Ainsi Monsieur ils m'ont joué 675
Le Virago, le Macaé,
Le Médecin et l'Industrie
Étaient tous de la fourberie.

LA ROCQUE

Ah ! C'en est trop maraud tais-toi,
Que je suis malheureux, suis-moi, 680
Allons chercher sans plus attendre,
Quelque ami pour les aller prendre.

SCÈNE X

Les Filous : Le Chevalier de l'Industrie, le Marquis de Mâche à Vide, le Comte de Plume Sèche, le Baron de la Triste-Figure.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Et bien ai-je subtilement
Escamoté le diamant,
Messieurs qui ne vous en déplaît
J'entends et le pair et la presse,
Et je suis peut-être un des adroits
Qui soit parmi les fins matois. 685

LE COMTE DE PLUME SECHE

Moi Médecin d'apprentissage
Ai-je mal fait mon personnage. 690

LE BARON DE LA TRISTE-FIGURE

Et quand mon rôle j'ai joué
N'ai-je pas bien fait Macaé.

LE MARQUIS DE MACHE A VIDE

Messieurs ; puisque chacun se loue
Dans le personnage que je joue,
Sans dire pâle Matago
J'ai fort bien joué Virago,
Paix-là. 695

SCÈNE XI

La Rocque, Le Chevalier de l'Industrie, Guillot, et un de ses amis.

LA ROCQUE

Furetons dans ces rues
Ce sont ici les avenues,
Où nous pourrons prendre au collet, 700
Ceux qui m'ont volé mon valet,
Mais gardons-nous de nous méprendre
Un rare esprit me doit attendre,
En quelque part autour d'ici
Et je pense que le voici, 705
Monsieur, la rencontre agréable
Mon bonheur n'a point de semblable,
De vous trouver au rendez-vous.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Ah ! Le mien est beaucoup plus doux
Mais trêve de galanterie. 710

GUILLOT *(lui regardant au nez)*

Ah ! Chevalier de l'Industrie,
Qui m'avez pris mon diamant
Rendez-le tout présentement,
Autrement devin qui devine
On vous donnera sur l'échine. 715

LA ROCQUE

Guillot, en es-tu bien certain.

GUILLOT

Oui Monsieur, c'est notre devin.

LA ROCQUE

Allons vite qu'on me le rende.

GUILLOT

Puis après il faut qu'on le pende.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Monsieur traitez-moi doucement
Vous l'aurez tout présentement.

720

LA ROCQUE

Dépêchons donc et sans mystère.

LE CHEVALIER DE L'INDUSTRIE

Le voilà, mais Monsieur j'espère,
Un pardon.

(Le Chevalier de l'Industrie s'enfuit.)

GUILLOT

Gardez-vous-en bien
Il faut qu'il ait du ros de Chien,
Ah ! Vous aurez de la batille
La malepeste comme il drille,
Mais puisqu'il ne nous manque rien
Les malades se portent bien,

725

730

Allons voir nos chères poupines
Et les menons voir les Machines.