

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LA FIÈVRE DE PALME- RIN

SAINT-GILLES LENFANT, CHARLES
DE

Pastorale héroïque — 1709

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

PALMERIN	8 répliques
TROUPEAU DE CLIMÈNE	3 répliques
CHOEUR	3 répliques
LE TEMPS	2 répliques
VÉNU	2 répliques
PASTEUR	2 répliques
SALAMANDRES	1 répliques
DÉESSE	1 répliques
CHOEUR D'AQUILLONS	1 répliques
PASTEUR FURIEUX	1 répliques

*Personnages muets & suite : M. L. M. de la C, AQUILLONS, CYCLOPES, UN LIT DE
GAZON, TROUPE DE PERSONNES OBLIGEANTES ET SECOURABLES, LE DÉDAIN,
LE DÉPIT, L'ABSENCE*

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LA FIÈVRE DE PALMERIN	5
-----------------------------	---

LA FIÈVRE DE PALMERIN

SCÈNE PREMIÈRE

Palmerin, Troupeau de Climène.

(Le Théâtre représente une plaine fort agréable au bord d'un riant bocage. On voit fumer en perspective dans un prodigieux éloignement, les célèbres forges de Vulcain.)

PALMERIN

Passez, heureux moutons ! Passez dans cette plaine
La Bergère sui suit vos pas.
Vient de m'envoyer paître, hélas !
L'ingrate vous y mène.

LE TROUPEAU

Bais, bais, bais.

5

LE PASTEUR

Vous répondez â mes regrets !
Êtes-vous touchez de ma peine.

LE TROUPEAU

Bais, bais

LE PASTEUR

Que votre sort est différent du mien.

LE TROUPEAU

Bais.

10

(Le Troupeau s'éloigne, la Bergère le fuit, et passe sans regarder Palmerin.)

LE PASTEUR

Tais-vous ! Voici Clémène ;
Comme moi, vous seriez accablés de sa haine,
Si l'ingrate entendait un si doux entretien.

LE PASTEUR

vous passez sans me voir ! ah faut-il que je brûle
Pour des yeux qui me font un si cruel destin !
Ainsi donc mon espoir, loin d'avancer, recule.
Mais quel éclat-nouveau ! Quel brillant véhicule...

15

SCÈNE II

La Déesse irritée sur un nuage, ou dans un char ; Palmerin.

LA DÉESSE

Palmerin m'a déçu. Pourquoi ? Que sais-je. Enfin
Palmerin m'a déçu ? Périsset Palmerin !
Que son sang jamais ne circule !
Qu'il soit rôti vif comme Hercule !
Que l'élément fiévreux ! Que Vulcain forge foudre !
Le calcine ! Le mette en poudre

20

(Le nuage se perd dans les nues. La Déesse disparaît, et le Pasteur se trouve environnée d'une cohue d'Aquillons, de Cyclopes, et de Salamandre.)

LE PASTEUR

Quel funeste courroux, ô Cieux !
Tant de fiel entre-t-il dans des Dieux ?

25

SCÈNE III

La Pasteur, Aulons, Cyclopes, Salamandres

CHOEUR D'AQUILLONS

Qu'on le mette à la glace !

CHOEUR DE SALAMANDRES

Qu'on l'échaude ! Qu'on le fricasse !
Qu'il soit en proie à Vulcain.

(Entrée d'Aquillons.)

LE PASTEUR

Pour augmenter l'ardeur qui me dévore
Que sert tout ce diable de train ?
Adressez-vous aux beaux yeux que j'adore,
C'est un moyen plus prompt et plus certain.
Si mon insensible Bergère,
Pour moi plus froide qu'un glaçon,
Me fait redouter sa colère,
Je tremble. Voilà le frisson.

30

35

(Entrée de Cyclopes)

PALMERIN

Si cette beauté moins cruelle,
Par un regard flatteur de sa douce prunelle,
Promet à mon amour un plus heureux succès,
Le feu prend. Me voilà dans le chaud de l'accès.

40

*(Les cyclopes, les aquilons et les salamandres se joignent et font une entrée
comme on n'en a point vu.)*

LE PASTEUR

Si par un baiser plein de flamme.
Elle veut bien payer mon rigoureux tourment
Mille feux, à la fois, s'allument dans mon âme,
E! voilà le redoublement.

*(Les Cyclopes, les Aguilons, et les Salamandres se joignent et font une entrée
comme on n'en a point vu.)*

LE PASTEUR

Mais ô Dieux ! Si son inconstance
En faveur d'un Rival fait pencher la balance,
La haine avec l'Amour fait un combat nouveau.
Voilà le transport au cerveau.

45

*(Un lit de gazon s'élève fort à propos propos. Le Pasteur tombe dessus sans
connaissance, les Aguilons, les Cyclopes et les Sulamandres se retirent.)*

LE PASTEUR FURIEUX

Quelle horreur me saisit ! Quels gouffres sont ouverts !
Ah je vois Clitemnestre, et le fils de Tantale.
Je vois couler l'onde infernale...
Arrête noir Caron ! vieux Nocher des Enfers !

50

Arrête ! Reçois-moi dans la barque fatale !...
Mais il fuit, et mes cris se perdent dans les airs...
Ah Climène est-ce vous ? Où fuyez-vous cruelle !...
Dieux ! Mon rival fuit avec elle !
Je cède à la rigueur d'un si cruel destin.
Ô rage de Thyeste ! ô funeste festin !

55

SCÈNE IV

Palmerin évanoui, Troupe de personnes obligeantes et secourables.

CHOEUR

Juste Ciel ! Palmerin touche à sa dernière heure ?
Hé vite empêchons qu'il ne meure !
Dédain, Dépit, Absence ! Accourez au secours ?
Du pauvre Palmerin venez sauver les jours.

60

SCÈNE V ET DERNIÈRE

Le Temps, Vénus, Palmerin, et le Choeur

LE TEMPS

Le Pasteur est-il mort ? L'a-t-on enseveli ?

LE CHOEUR

Il respire Seigneur, mais sa peine est cruelle.

LE TEMPS

Hé bien donnons-lui donc cinq ou six grains d'oubli.

65

VÉNUMS

Avec un gros d'amour nouvelle.

(CHACONNE.)

LE CHOEUR

Oh ! Suprême venu d'un remède accompli.

(Le Choeur répète ces quatre derniers vers. La toile tombe.)

VÉNUMS

Si la fièvre amoureuse
En veut à vos jours,
Si votre belle inconstante ou quineuse
Vous quitte Pour d'autres amours ;
La recette est fidèle,
Changez pauvres amants,
Une flamme nouvelle
Finira vos tourments.

70

75