

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LA RISSOLE ET MERLIN

BOURSAULT, POISSON

Scène — 1889

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LA RISSOLLE ET MERLiN	5
-----------------------------	---

LA RISSOLLE ET MERLIN

SCÈNE 1

(La Rissole entre seul ; il est ivre.)

MERLIN *(seul)*

Je me passerai bien d'une pareille aubaine.
Mais que veut ce soldat ?

LE RISSOLE

Bonjour, mon camarade.
J'entre sans dire gare, et cherche à m'informer
Où demeure un monsieur que je le puis nommer.
Est-ce ici ?

5

MERLIN

Quel homme est-ce ?

LE RISSOLE

Un bon vivant, allègre,
Qui n'est ni grand ni petit, noir ni blanc, gras, ni maigre,
J'ai su de son libraire, où souvent je le vois,
Qu'il fait jeter en moule un livre tous les mois.
C'est un vrai juif errant, qui jamais ne repose.

10

MERLIN

Dites-moi, s'il vous plaît, voulez-vous quelque chose ?
L'homme que vous cherchez est mon maître.

LE RISSOLE

Est-il là ?

15

MERLIN

Non.

LA RISSOLE

Tant pis. Je voulais lui parler.

MERLIN

Me voilà ;
L'un vaut l'autre. Je tiens un registre fidèle
Où, chaque heure du jour, j'écris quelque nouvelle :
Fable, histoire, aventure, enfin quoi que ce soit,
Par ordre alphabétique, est mis en son endroit.
Parlez.

20

LA RISSOLE

Je voudrais bien être dans le Mercure ;
J'y ferais, que je crois, une bonne figure.
Tout à l'heure, en buvant, j'ai fait réflexion
Que je fis autrefois une belle action :
Si le Roi le savait, j'en aurais de quoi vivre.
La guerre est un métier que je suis las de vivre.
Mon capitaine, instruit du courage que j'ai,
Ne saurait se résoudre à me donner congé ;

25

30

J'en enrage.

MERLIN

Il fait bien : donnez vous patience...

LA RISSOLE

Mordié ! Je ne saurais avoir ma subsistance.

MERLIN

Il est vrai, le pauvre homme ! Il fait compassion.

35

LA RISSOLE

Or donc, pour en venir à ma belle action,
Vous saurez que toujours je fus homme de guerre,
Et brave sur la mer autant que sur la terre.
J'étais sur un vaisseau quand Ruyter fut tué,
Et j'ai même à sa mort le plus contribuer :
Je fus chercher le feu que l'on mit à l'amorce
Du canon qui lui fit rendre l'âme par force.
Lui mort, les Hollandais souffrirent bien des maux !
On fit couler à fond les deux vice-amirals.

40

MERLIN

Il faut dire des maux, vice-amiraux ; c'est l'ordre.

45

LA RISSOLE

Les vice-amiraux donc ne pouvant plus nous mordre,
Nos coups aux ennemis furent des coups fataux ;
Nous regagnâmes sur eux quatre combats navaux.

MERLIN

Il faut dire fatals, et navals ; c'est la règle.

LA RISSOLE

Les hollandais, réduits à du biscuit de seigle,
Ayant connu qu'en nombre ils étaient inégaux,
Firent prendre la fuite aux vaisseau principaux.

50

MERLIN

Il faut dire inégaux, principaux ; c'est le terme.

LA RISSOLE

Enfin après cela nous fûmes à Palerme.
Les bourgeois, à l'envi, nous firent des régaux ;
Les huit jours qu'on y fut furent huit carnavaux.

55

MERLIN

On dit régals et carnavals.

LA RISSOLE

Oh ! Dame,
M'interrompre à tout coup, c'est ma chiffonner l'âme,
Franchement.

60

MERLIN

Parlez bien. On ne dit point navaux,
Ni fataux, ni régaux, non plus que carnavaux :
Vouloir parler ainsi, c'est faire une sottise.

LA RISSOLE

Eh, mordu ! Comment voulez vous que je dise ?
Si vous me reprenez lorsque je dis des maux, 65
Inégaux, principaux, et des vice-amirals ;
Lorsqu'un moment après pour mieux me faire entendre,
Je dis fataux, régaux, devez-vous me reprendre ?
J'enrage de bon coeur, quand je trouve un trigaud
Qui souffle tout ensemble et le froid et le chaud. 70

MERLIN

J'ai la raison pour moi qui me fait vous reprendre,
Et je vais clairement vous le faire comprendre.
Al est un singulier dont le pluriel fait aux :
On dit, c'est, c'est mon égal, et ce sont mes égaux.
Par conséquent on voit, par cette règle seule... 75

LA RISSOLE

J'ai des démangeaisons de te casser la gueule.

MERLIN

Vous ?

LA RISSOLE

Oui, palsandié ! Moi. Je n'aime point du tout
Qu'on me berce d'un conte à dormis debout.
Lorsqu'on veut me railler, je donne sur la face. 80

MERLIN

Et tu crois au Mercure occuper une place ?
Toi ? Tu n'y seras point, je t'en donne ma foi...

(Il laisse tomber son chapeau.)

LA RISSOLE

Mordié ! Je me bats l'oeil du Mercure et de toi.
Et pour faire dépit, tant à toi qu'à ton maître.
Je déclare à tous deux que je n'y veux pas être :
Plus de mille soldats en auraient acheté,
Pour voir en quel endroit la Rissole eût été ;
C'était argent comptant, car j'avais leur parole.
Adieu, pays ; C'est moi qu'on nomme Le Rissole ;
Ces bras te deviendront ou fatals, ou fataux.

85

90

MERLIN

Adieu, guerrier fameux par des combats navaux.
L'ami, votre chapeau le laissez vous en gage ?

LA RISSOLE

Hein ! Tu dis : mon chapeau ? Reforme ton langage.
AL est un singulier dont le pluriel fait AUX ;
On doit dire un chapeau, puisqu'on dit des chapeaux.

95