

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LE MARIAGE D'OROONDATE ET DE STATIRA

MAGNON, JEAN

Tragi-comédie — 1648

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ROXANE	169 répliques
OROONDATE	110 répliques
STATIRA	75 répliques
PERDICAS	57 répliques
HEZIONNE	29 répliques
ARBATE	28 répliques
CASSANDER	26 répliques
SELEUCUS	26 répliques
GARDE	1 répliques

Personnages muets & suite : GARDES

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	26
ACTE III	49
ACTE IV	73
ACTE V	93

ACTE I

SCÈNE I

Roxane, Hézionne.

ROXANE

Hézionne mourrons.

HEZIONNE

Il faut vivre Madame.

ROXANE

À combien de tyrans ai-je donné mon Âme
Elle est à la vengeance, à la haine, à l'amour,
Enfin tous ces bourreaux la géhennent tour à tour
Elle est de cent remords l'effroyable refuge
Et sans humanité la barbare se juge ;
Elle offre à tout moment cent crimes à mes yeux
Même par ses souhaits elle irrite les Dieux,
Et loin dedans ses vœux d'implorer leur clémence
Cette lâche contre elle implore leur vengeance.
Ô cœur le plus ingrat de tous mes ennemis
Punis-tu des forfaits que toi-même as commis.
Et cherchant contre toi des vengeances plus hautes

5

10

Vas-tu prier les Dieux de châtier tes fautes, 15
Non, non, ce n'est point d'eux que j'attendrai ma mort
Leur décret éternel m'a fait un autre sort,
Hézionne, en l'état où maintenant nous sommes
Si je crains aujourd'hui c'est du côté des hommes,
Toute la terre ensemble a juré mon trépas 20
Et contre elle le Ciel ne me sauverait pas,
N'entends-tu point trembler les murs de Babylone
Leur grand ébranlement fait chanceler mon Trône
Ce Trône que sous moi mon bras sent succomber
Se va briser du coup par qui je dois tomber. 25

HEZIONNE

Les Dieux dessus ce rang vous ont bien affermie.

ROXANE

Je dois tout redouter d'une armée ennemie
Déjà Lysimachus monte sur nos remparts
Artaxerxe y volant plante ses étendards,
Et le fier Orondate entrouvrant nos murailles, 30
Prépare un grand sépulcre à tant de funérailles :
Je le vois tout fumant du sang qu'il a versé
Fouler un tas de corps à ses pieds terrassé,
À force de grands coups se tracer un passage
Et venant jusqu'à moi me tenir ce langage : 35
Et bien monstre nourri parmi les cruautés
Je viens enfin punir tes inhumanités,
Et le Ciel exauçant des souhaits légitimes
M'a remis cet honneur, de châtier tes crimes,
Si tu te plais à vivre, implore ton pardon 40
Me rendant Statira tu mérites ce don :
Non, non, j'ose braver son offre et sa menace
Et je ne veux de lui, ni supplice ni grâce,

Délicate vertu qui me prêchez l'honneur
À force d'attentats j'établis mon bonheur,
Que si par leurs secours je possède Orondate
Mon âme à leurs désirs ne sera point ingrate,
Quelque puissant remords qu'ils nous fassent sentir
L'on me verra pécher sans aucun repentir,
Et voyant mes forfaits l'un et l'autre se suivre,
Je mourrai dans le crime ainsi que j'y veux vivre.

45

50

SCÈNE II

Roxane, Hézionne, Arbate.

ARBATE

Ma Princesse Orondate.

ROXANE

À ce nom je frémis,
Est-il victorieux, où sont nos ennemis,
Ont-ils gagné la ville.

55

ARBATE

Ils sont défaits Madame.

ROXANE

Contre tant de frayeurs, rassure-toi mon âme.
Hé bien cet Orondate.

ARBATE

Est en votre pouvoir.

ROXANE

Il est mon prisonnier.

60

ARBATE

Désirez-vous le voir.

ROXANE

À qui dois-je sa prise, à quels Dieux, à quels charmes.

ARBATE

Je tairai la moitié de ce qu'ont fait nos Armes,
Les assiégeants à peine approchent nos remparts
Qu'on fit tomber sur eux une grêle de dards,
Ils ont longtemps souffert la descente des flèches,
Mais voulant s'efforcer d'y faire quelques brèches,
On a vu leurs Béliers faciliter l'assaut
Et leurs chefs de nos murs escalader le haut,
Le long de nos créneaux ils plantaient leurs échelles,
Et l'ardeur d'y voler leur fournissait des ailes,
Comme ils en approchaient on les a repoussés,
Et d'un tas de mourants comblé tous nos fossés :
Le divin Orondate à qui ces grands obstacles
Comme pour le tenter demandaient des Miracles,
S'est fait voir tout-puissant aux esprits curieux,
Et nous a fait paraître un démon à nos yeux,
Nos soldats effrayés de cette contenance
Ont longtemps évité sa fatale présence,
Et demeurant frappés d'un long étonnement,
Ils le considéraient sans aucun mouvement ;
Ils imputaient ses faits à la seule magie
Quand ce Prince honteux de cette Léthargie

65

70

75

80

Dissipa par ses coups leur assoupissement,
Et leur vint redonner leur premier sentiment,
Tous ceux que cet objet avait rendus stupides
Le voyant délaissé devinrent moins timides,
Il reçut sur les bras un monde d'ennemis.

85

ROXANE

Ah c'est trop me surprendre enfin fut-il soumis.

ARBATE

Par un grand accident sa valeur fut trompée.

90

ROXANE

Quel.

ARBATE

Son malheur voulut qu'il rompit son épée
De ce tronçon sanglant qui restait en sa main
Il fit des actions qui surpassent l'humain
Dans son grand désespoir il était formidable :
Mais se sentant pressé d'une foule innombrable
En vain il se raidit contre tout ce torrent
Le grand nombre l'entoure il l'accable et le prend,
Et désarmé qu'il est, le peuple l'environne
Il admire en tremblant cette fière personne,
Lui sans s'épouvanter s'arrête à chaque pas
Et donne des frayeurs qu'il ne recevait pas,
Je m'approche de lui je reprends ces idées
Que mon peu de mémoire avait si bien gardées,
J'unis tous ces rapports, j'assemble tous ses traits
Et mon âme courant de portraits en portraits

95

100

105

En le cherchant dans lui je rencontre Orondate,
Comme en me contemplant il se figure Arbate,
Il détourne en courroux les yeux de dessus moi
Et trouve que ma vue est indigne de soi,
Je demande aux soldats tous fiers de cette proie
Où l'ordre qu'ils ont eu le retient et l'envoie,
À Perdicas dit l'un.

110

ROXANE

Que l'on l'amène ici.
Allez les conjurer.

115

ARBATE

Je les en prie aussi,
Je leur ai conseillé de venir chez la Reine.
Enfin sur mon avis, Néander vous l'amène
Il arrive bientôt désirez-vous le voir.
Voulez-vous.

120

ROXANE

Je le veux, et n'ai point ce pouvoir,
Avecque des transports mon âme le désire,
Elle recherche en soi quelque reste d'Empire,
Elle ose se permettre un peu de fermeté
Et je sens dans mon coeur grossir ma vanité,
Qu'on le fasse avancer mon âme est résolue,
Hélas ! Ma volonté contrefait l'absolue,
Esclave révoltée, ah ! Reine d'un moment
Ajoute donc la force à ton commandement,
Et donnant un essai de ta toute-puissance
Viens-moi fortifier pour cette obéissance,
Non, non, ma volonté ne règne plus sur moi

125

130

Cesse de me prescrire une impuissante Loi,
Et te rendant bientôt au devoir d'une esclave
Obéissons tous deux au Tyran qui nous brave,
Ne voyons point encor ce dangereux vainqueur
Et tardons quelque temps à rassurer mon coeur,
Arbate c'est vous seul que cet emploi regarde,
Prenez avecque vous la moitié de ma garde
Et mettez Orondate en cet appartement.

135

140

ARBATE

Je m'en vais obéir à ce commandement.

ROXANE

Arbate qu'on le traite ainsi que ma personne,
Et surtout observez l'ordre que je vous donne,
Défendez-en l'entrée et même à Perdicas
Allez le recevoir.

145

ARBATE

J'obéis de ce pas.

SCÈNE III

Roxane, Hézionne.

ROXANE

Et bien ma confidente, as-tu vu ma faiblesse
Dessus mes passions je suis bien peu maîtresse
De pleine autorité je forme des projets,
Je commande je règne enfin j'ai des sujets
Et ce droit souverain que donne un Diadème

150

Agissant sur autrui s'affaiblit en moi-même.

HEZIONNE

Madame Perdicas ?

ROXANE

Qu'a-t-il à m'annoncer.

SCÈNE IV

Roxane, Hézionne, Perdicas.

PERDICAS

L'Arrêt n'est plus douteux je le viens prononcer,
Et dans l'événement que le Ciel nous expose,
Il montre l'intérêt qu'il prend dans notre cause
Nos heureux ennemis n'ont vaincus à leur tour,
Ils n'ont pu conserver leur victoire qu'un jour,
Ils ont été défaits et par cet avantage
Je viens de réparer notre premier outrage,
De nos murs dans leur camp j'ai jeté mon malheur.

155

160

ROXANE

Ne leur envoyez point votre rare valeur,
Vous ne me dites point la prise d'Orondate.

PERDICAS

Orondate est ici.

165

ROXANE

Je l'ai su par Arbate.

PERDICAS

Ce Prince est prisonnier ?

ROXANE

De plus il est le mien,
Prince chacun de nous doit conserver le sien,
Le sort nous en présente une même matière,
Je ne prétendrai rien sur votre prisonnière,
Mais dans nos intérêts le droit veut être égal,
J'aurai même pouvoir dessus votre rival,
Que je vous ai donné dessus ma concurrente.

170

PERDICAS

J'ai pour vos volontés une âme complaisante.

175

ROXANE

Je vous défends sa vue il est des généreux,
De ne point insulter au sort d'un malheureux.
Vous vous échapperiez contre un homme que j'aime,
Il est votre rival.

PERDICAS

Je me vaincrais moi-même,
Toutefois je suivrai ce que vous résoudrez,
Et je ne le verrai que quand vous le voudrez,
Au reste l'ennemi s'est montré magnanime
Le présent qu'il nous fait surpasse notre estime,

180

Il nous a redonné le grand Séleucus.

185

ROXANE

Il est dans Babylone.

PERDICAS

Avec Néarchus,
Il vient pour vous parler.

ROXANE

Qu'aura-t-il à me dire.

PERDICAS

Son Conseil est utile au bien de votre Empire,
S'il vous donne un avis daignez le recevoir.

190

ROXANE

Montrons-lui le plaisir que j'ai de le revoir,
Descendons.

PERDICAS

Le voici, Cassander vous l'amène.

SCÈNE V

Roxane, Hézionne, Perdicas, Cassander, Séleucus.

ROXANE

Hé bien Séleucus vous brisez votre chaîne.

195

SÉLEUCUS

Madame je suis libre et grâce aux ennemis.

ROXANE

Vous savez l'impuissance où le sort nous a mis
Nous avons fait des vœux pour votre délivrance.

SÉLEUCUS

En effet les souhaits supposent l'impuissance
Ces inutiles vœux dont vous vous prévalez
Pendant notre prison nous ont mal consolés,
C'est par d'autres moyens que je vous ai servie,
Je vous sers tous les jours en hasardant ma vie,
J'ai prodigué mon sang dans le dernier combat.

200

ROXANE

Quoi de mon bienfaiteur vous devenez ingrat,
En méprisant les vœux avecque mon estime
Vous attirez sur vous la honte de mon crime,
Sachez que le reproche affaiblit le bienfait.

205

SÉLEUCUS

Madame j'ai raison d'être mal satisfait.

ROXANE

Et bien Séleucus il faut vous satisfaire,
Qu'avez-vous à traiter.

210

SÉLEUCUS

Une importante affaire.

ROXANE

Prenons place et sachons ce que vous désirez
Et que veut l'ennemi que vous nous préférez.

SÉLEUCUS

Je demande Orondate et c'est ce qui m'amène,
Cassander, Perdicas, disposez-y la Reine,
Quoi tous deux étonnés est-ce ainsi qu'on me sert
Malgré tous vos détours votre coeur m'est ouvert.

215

ROXANE

Cruel Séleucus ?

PERDICAS

Séleucus barbare.

220

CASSANDER

Léger Séleucus.

SÉLEUCUS

Enfin tout se déclare
Perdicas de quels yeux vous dois-je regarder.

PERDICAS

Et vous Séleucus qu'osez-vous demander.

SÉLEUCUS

Je demande Orondate.

225

PERDICAS

Hé bien il le faut rendre
Consentez-y Madame.

ROXANE

Ah ! Que viens-je d'entendre,
Perdicas est-ce vous qui venez de parler.

PERDICAS

Si j'ai quelque intérêt je lui veux immoler
Cassander à ma voix joignez votre suffrage,
Rendons à notre ami ce cruel témoignage,
Et lui faisant sentir quelle est notre amitié
Exigeons d'un barbare un reste de pitié.

230

ROXANE

Ah ! Le faux généreux qui se veut contrefaire,
En qui ce sentiment n'était point volontaire,
Et dont l'âme forcée et double sur ce point
Lui fait offre d'un bien qu'il ne lui donne point,
Exercez vos vertus sur une autre matière,
Faites le libéral de votre prisonnière,
Tous les Princes ligüés demandent Statira.

235

240

PERDICAS

Avant que l'accorder Perdicas périra.

ROXANE

Avant que se résoudre à donner Orondate,
Roxane doit périr ?

SÉLEUCUS

Ah Reine trop ingrate,
Trop rusé Perdicas trop faible Cassander.

245

CASSANDER

Prince c'est un traité qu'on ne peut accorder,
Et si jusqu'à ce prix l'on porte votre échange,
L'ennemi nous en donne un moyen bien étrange.

ROXANE

Cassander Perdicas maintenez mon parti.

250

SÉLEUCUS

Ah ! De tels Conseillers conseil bien assorti,
Ah digne Partisan des fureurs d'une femme,
Déguisé Perdicas elle a sondé votre âme,
Elle a su pénétrer dedans vos sentiments,
Mais vous avez tous deux les mêmes mouvements ;
Et vous vous connaissez.

255

PERDICAS

Votre erreur est insigne,
Et j'ai fait un effort dont vous êtes indigne.

SÉLEUCUS

Je ne veux rien devoir à vos faibles Conseils
Et j'estime bien peu la foi de vos pareils, 260
Perdicas entre nous je romps toute franchise,
Je vous rends l'amitié que vous m'aviez promise,
Et jusqu'au souvenir je m'en suis dépouillé.

PERDICAS

Prince je la reprends comme un présent souillé,
Depuis assez longtemps elle est interrompue, 265
Et chez mes ennemis vous l'avez corrompue,
Je ne profane plus un présent de ce prix.

SÉLEUCUS

Je vous témoigne assez comme j'en fais mépris,
Dès que votre amitié se glisse dans une âme,
Elle y traîne après soi quelque chose d'infâme. 270

PERDICAS

C'est trop Séleucus.

SÉLEUCUS

Ah ! Ce n'est pas assez,
Je me saurai venger ?

CASSANDER

Quoi vous nous menacez.

SÉLEUCUS

Tremblez-vous Cassander.

275

CASSANDER

Quoi devant vos semblables.

SÉLEUCUS

Mes pareils devant vous sont toujours redoutables,
Les vôtres devant moi ne peuvent m'étonner
Et dans l'occasion savent m'abandonner,
Vous attendez la mort à l'abri des murailles
Pendant que je la cherche au milieu des batailles
C'est vous mes déserteurs qui m'avez oublié,
Avec qui mes malheurs m'aviez-vous allié.

280

CASSANDER

Avec des successeurs dignes d'un Alexandre.

SÉLEUCUS

Ni vous ni Perdicas n'y devez point prétendre.
Et ce nom glorieux est au-dessus de vous.

285

PERDICAS

Sans le respect des yeux qui se portent sur nous.

SÉLEUCUS

Ce prétexte vous plaît de redouter la Reine.

ROXANE

De nos persécuteurs avez-vous pris la haine,
Voulez-vous retourner parmi nos ennemis.

290

SÉLEUCUS

L'on me voit observer tout ce que j'ai promis,
Et si votre Conseil ne relâche Orondate.

ROXANE

En vain de son retour notre ennemi se flatte,
Et le vôtre chez eux vous sera plus aisé,
Que tout ce que par vous ils nous ont proposé,
Vous pouvez donc rentrer dans votre servitude.

295

SÉLEUCUS

Elle n'a rien pour moi de honteux ni de rude,
Oui j'y veux retourner, mais bien accompagné,
Vous vous repentirez de m'avoir dédaigné,
Soldats que l'on me suive.

300

SCÈNE VI

Roxane, Hézionne, Perdicas, Cassander.

ROXANE

Il nous le faut réduire,
Lui secondé des siens est en état de nuire,
Nous nous affaiblissons en l'y laissant aller.

PERDICAS

Il faudra qu'Alcétas s'en aille lui parler.

ROXANE

Vous m'avez bien surprise en prenant sa défense.

305

PERDICAS

Pour ce que vous voulez, j'ai de la déférence,
Et vous avez pu voir comme quoi j'agissais,
Il l'a bien remarqué ?

ROXANE

Je le reconnaissais ?
Et quoiqu'ouvertement l'on vit ce stratagème,
J'étais ingénieuse à m'aveugler moi-même.

310

PERDICAS

Contre un monde assemblé je voudrais vous servir.

SCÈNE VII

Roxane, Cassander.

CASSANDER

Notre grande union a de quoi vous ravir,
Nous négligeons pour vous nos propres avantages.

ROXANE

Vous tenez tous les jours de semblables langages.

315

CASSANDER

C'est qu'il faut trop souvent vous en entretenir,
 Il faut persécuter votre ressouvenir,
 Je vois votre mémoire ou faible ou bien ingrate,
 Suffit pour me chasser qu'elle loge Orondate
 Il y refuse place on lui veut retenir, 320
 J'y demande une entrée et l'on m'en veut bannir
 Malheureux Cassender trop heureux Orondate
 Endure avec plaisir que ton rival te flatte,
 Mêlé dedans ta joie un peu de ma douleur
 Donne-moi ton bonheur et reçois mon malheur, 325
 Et par un changement qui n'aura rien d'étrange,
 Nous nous rendrons heureux par ce contraire échange,
 Nous deviendrons amis dedans le même temps,
 De deux infortunés, nous ferons deux contents.
 Ah rival ! Que je plains quel malheur est le nôtre 330
 Il n'est point au pouvoir ni de l'un ni de l'autre,
 Et même ton supplice est bien plus rigoureux,
 À force de bonheur tu deviens malheureux,
 C'est à vous d'accorder deux rivaux déplorables,
 À tirer deux heureux de deux grands misérables, 335
 Et quittant un secret où vous vous obstinez
 À créer de nous deux deux amants fortunés.

ROXANE

Si vous persévérez à vouloir ma disgrâce,
 Par d'éternels dédains il faut que je vous lasse,
 Que si vous les aimez je vous en veux combler, 340
 Et s'il hait mes faveurs je l'en veux accabler.

CASSANDER

Persistez-vous vous-même, à m'être si cruelle,
Votre inhumanité sera donc éternelle,
Pourquoi me traitez-vous avec indignité ?
Trouvez-vous des défauts dedans mes qualités, 345
Ne me méprisez point ma naissance est Royale
À la grandeur du sang j'ai la puissance égale,
Et vous avez été la femme de mon Roi,
La Fille d'un Satrape est au-dessous de moi,
À de plus haut partis elle ne peut prétendre 350
Pense-t-elle trouver un second Alexandre,
Le premier des humains n'a point laissé d'égal,
Et s'il peut après soi recevoir un rival,
Parmi ses successeurs je suis considérable
Et par mes grands respecte je lui suis comparable 355
Les Dieux à qui le monde élève des Autels
Reçoivent moins d'honneur du côté des mortels,
Que vous n'en recevez par mon idolâtrie
Avecque moins d'ardeur tout l'univers les prie
Et vos parfaits rivaux sont aujourd'hui jaloux 360
De me voir prosterner à vos sacrés genoux,
Je n'en partirai point que dans la connaissance
Que celle qui leur semble aura pris leur clémence,
Et que son naturel changeant de volontés,
Ayant pris leurs vertus emprunte leurs bontés. 365

ROXANE

Allez prince indiscret vous rendre ailleurs aimable
Sachez que devant moi vous êtes effroyable,
Vous pensez m'agréer, quels charmes avez-vous,
Je vous vois tout souillé du sang de mon époux,
Quand vous serez lavé de la mort d'Alexandre, 370

Je pourrai Cassander vous voir et vous entendre
Jusque-là permettez que j'arrache à mes yeux
Le plus noir des objets et le plus odieux.

SCÈNE VIII

CASSANDER (*seul*)

Ah ! Tu l'aimais trop peu, trop infidèle Reine,
Pour trouver dans sa mort la cause de ta haine
Mais si dans ce soupçon je te suis odieux
Je m'en vais tout souiller d'un sang plus précieux
Et par ce triste objet me rendant plus sensible
Je veux devant tes yeux devenir plus horrible,
Tu mourras mon rival je cours à ton trépas
Et toi mon désespoir ne m'abandonne pas.

375

380

ACTE II

SCÈNE I

Oroondate, Hézionne, Perdicas.

OROONDATE

Où me conduisez-vous, vous Arbate, Hézionne.

HEZIONNE

Ici Seigneur.

(Il sort.)

OROONDATE

Ici suis-je dans Babylone,
Ici tous les objets déplaisent à mes yeux 385
Je deviens à moi-même un spectacle odieux
Toi lâche confident des amours de ta Reine
Parmi mes ennemis je te compte avec peine,
Et quoique si souvent on t'ait vu me trahir
Je trouve de la honte à te pouvoir haïr, 390
Mais aussi quand je songe à tous tes artifices,
Que mon ressouvenir repasse tes malices,
Et que tous mes malheurs reviennent m'animer

J'en trouve également à te pouvoir aimer.
 Ciel qui me choisissait d'illustres adversaires 395
 Y devais-tu mêler des hommes populaires,
 Lui peut-il mériter le rang où tu l'as mis
 Et toi placer Arbate entre mes ennemi.,
 Toi des Arrêts du sort exécuter profane
 Et comme de mes maux instrument de Roxane, 400
 Trouves-tu ton repos en cet infâme honneur,
 Y fais-tu consister ton souverain bonheur,
 Tu l'oses avouer par ce honteux silence
 Quoi lâche tu te tais ôte-moi ta présence,
 Et tu montres par-là la moitié de mes maux. 405

HEZIONNE

Quoi Seigneur ?

OROONDATE

Vous avez des sentiments égaux,
 Le naturel d'Arbate a passé dans ton âme,
 Et comme lui tu sers la rage d'une femme,
 Vous lui prêtez tous deux vos insolents Conseils 410
 Enfin dans votre emploi je vous trouve pareils.
 Et comme il me déplaît ta présence m'irrite.

HEZIONNE

La Reine en un moment vous va rendre visite.

SCÈNE II

OROONDATE *(seul)*

Elle-même à son tour offenser à mes yeux,

Rien que la seule horreur n'habite dans ces lieux, 415
C'est de ses attentats l'effroyable demeure
Où mille messagers arrivent d'heure en heure,
Et venant étaler les crimes qu'ils ont faits,
Lui viennent demander le prix de leurs forfaits.
Mais quoi de Scélérats s'entretient ma pensée 420
Divine Statira vous êtes offensée,
Ont-ils pu d'un moment me séparer de vous
Ont-ils pu m'arracher d'un entretien si doux,
Mon âme retournons à cette aimable idée
Dont amoureuxment tu te sens possédée, 425
Portrait que mon esprit a vivement formé
Que l'art d'imaginer a si bien animé
Idole de mes sens viens refrapper ma vue
Avec ces mêmes traits dont je t'avais pourvue
Tableau de mon amour inimitable effet 430
Rends encore cet office à ces yeux qui t'ont fait,
Grande imaginative et divine artisane
Chasse-moi Cassender, Perdicas, et Roxane,
Et de tous les objets que mon oeil t'enverra
Conserve chèrement celui de Statira. 435

SCÈNE III

Oroondate, Cassander.

CASSANDER *(le poignard à la main)*

Soldats n'avancez point, qu'on se tienne à la porte.

OROONDATE

Ah ! Traître est-ce sur moi que ta fureur se porte,
Tes esprits chancelants tes pas mal assurés.

Ta main toute tremblante et tes yeux égarés,
M'éclaircissent assez du sujet qui t'amène.

440

CASSANDER

Je ne puis refuser ton trépas à ma haine,
Elle a voulu ta mort je lui fais ce présent.

OROONDATE

Lâche à tes passions es-tu si complaisant,
Âme dès ta naissance en du sang détrempée.

CASSANDER

Prodigieux respect dont mon âme est frappée,
Mon coeur sent un remords qu'il n'a jamais connu.

445

OROONDATE

C'est qu'au comble du crime il était parvenu,
Et dès lors qu'à ce point est monté l'habitude
Il chasse du péché tout ce qu'il a de rude,
Et venant à la fin dans l'assoupissement
Trouve moins le repos que l'endurcissement,
Mais de ton repentir se découvre la feinte
Et c'est moins un remords qu'un effet de ta crainte.

450

CASSANDER

Non, non, c'est la pitié qui suspendait mon bras
Enfin il va tomber tu mourras tu mourras.

455

SCÈNE IV

Oroondate, Cassander, Roxane.

ROXANE

Arrête-toi barbare et demeure immobile
Viens rendre par ma mort ton attentat facile,
Quoi tu t'es partagé, tu ne sais que choisir
Par un regard mortel explique ton désir :
Mais pour l'exécuter manquerais-tu d'audace
Je te vois sur le point de demander ta grâce,
Et la fuite des tiens te laissant dans nos mains
À ta confusion a détruit tes desseins.

460

CASSANDER

J'en saurai bien sortir.

ROXANE

Il fuit, il fuit le lâche
Et jusques à soi-même il faudra qu'il se cache,
Je veux que l'on le suive.

465

OROONDATE

Il n'est que trop suivi
À ses propres remords il ne s'est point ravi.

SCÈNE V

Roxane, Oroondate.

ROXANE

Hé bien mon ennemi je vous sauve la vie.

470

OROONDATE

Le présent qu'on me fait n'est pas digne d'envie
Je m'efforce à périr non pas à me sauver.

ROXANE

Malgré ce désespoir je vous veux conserver.

OROONDATE

C'est me rendre Madame un funeste service.

ROXANE

J'ai cru dans ce péril vous rendre un bon office
Apprenez-en la cause en blâmant son effet.

475

OROONDATE

Elle pourrait partir d'un principe imparfait,
Si c'est le sentiment qu'ici l'on se propose,
L'effet m'en plairait mieux que ne ferait la cause.

ROXANE

Quoique vous y cherchiez un sens si délicat,
De toutes les façons vous seriez un ingrat.

480

OROONDATE

Il est injurieux et sensible à l'extrême,
De se voir redevable en dépit de soi-même,
Et de tels bienfaiteurs il nous est moins fatal,
D'en recevoir du bien que d'en avoir du mal.

485

ROXANE

La honte qu'ils en ont leur semble bien plus rude,
De voir que leurs faveurs servent l'ingratitude,
Et je les trouve à plaindre entre les affligés,
D'avoir pour ennemis leurs plus grands obligés.

OROONDATE

Si les maux sont des biens je vous suis redevable,
Votre profusion chaque jour m'en accable,
Et de la quantité que vous me les versez,
Je vous ai dit souvent Madame c'est assez.

490

ROXANE

Cruel méconnaissant où va votre mémoire.

OROONDATE

Hé bien de votre vie, entreprenons l'histoire,
Elle est toute présente à mon ressouvenir
Mais je ne sais par où commencer ou finir,
Ne vous souvient-il pas de tous vos artifices
Avez-vous oublié vos insignes malices,
Et qu'ayant ruiné mes premières amours
Vous m'avez fait des maux aussi longs que mes jours,
À peine aviez-vous su le trépas d'Alexandre

495

500

Que votre premier soin fut de saisir Cassandre,
Et si son faux trépas n'eût abusé vos yeux
Vous auriez de son sang vu rougir tous ces lieux.

505

ROXANE

Prince cette action est à mon avantage
Il la faut remarquer par son plus beau visage
Cet illustre attentat a montré mon amour.
Et par ce grand éclat je l'ai mis dans son jour.
Aux yeux de l'univers je l'ai rendu visible.

510

OROONDATE

Était-ce le secret de me rendre sensible.

ROXANE

Jugez de la grandeur de mon affection
Comparez-la mon Prince à son aversion,
Quel amour eûtes-vous de cette âme infidèle,
Quel est le traitement que vous reçûtes d'elle,
Pour moi tous vos dédains n'ont fait que m'animer,
Même armé contre moi j'ai voulu vous aimer.

515

OROONDATE

Si je fus exilé malgré mon innocence,
Si me tenant coupable et dans ma longue absence
Tirant de faux soupçons de mon éloignement
Elle a pu se résoudre à ce grand changement,
Elle a pu consentir aux amours d'Alexandre,
La générosité me force à la défendre
C'est de votre malice et la suite et l'effet,
Et je remets sur vous le mal qu'elle m'a fait.

520

525

ROXANE

Quoi ne ferez-vous rien en faveur d'une Reine,
À qui pour tant d'amour vous rendez de la haine
Songez que dans l'état où le sort vous a mis,
Il vous a suscité deux puissants ennemis.
Et que dans les transports dont leur âme est saisie,
Ils feront choir sur vous toute leur jalousie,
Servez-vous de mon bras pour retenir le leur.

530

OROONDATE

Puisque je suis tombé dans un double malheur,
Il m'est indifférent dans lequel je périsse,
Et plus d'eux que de vous j'agréerais mon supplice.

535

ROXANE

Que souffrez-vous ingrat.

OROONDATE

D'effroyables efforts.
Ce que peuvent sentir et l'esprit et le corps,
Je souffre dans deux lieux, double chaîne me presse.
J'endure ma prison, celle de ma Princesse,
Et sentant tour à tour deux tourments différents
Mon âme en deux endroits gémit sous deux tyrans,
Elle sent sous votre ordre une double torture.

540

ROXANE

Que souffrez-vous sous moi.

OROONDATE

Ce qu'ailleurs elle endure, 545
J'entre dedans ses maux, elle prend part aux miens,
Et par mes déplaisirs j'ose juger des siens.
Perdicas vous ressemble.

ROXANE

Ah ! Ce mépris m'outrage.
Conservez mon amour. 550

OROONDATE

Quelle en est l'avantage,
Quelle en est la faveur, que j'en puis recevoir,
En pourrai-je obtenir le plaisir de la voir.

ROXANE

Souffrir un entretien qui me serait funeste,
Vous y voir ruiner tout l'espoir qui me reste, 555
Ah ! Je verrai plutôt la mort de Statira
Ma cruelle rivale à mes yeux périra
Et dans les mouvements que m'inspire la rage
Déjà dedans son sang je sens mon coeur qui nage
Et mon oeil de sa mort à demi consolé 560
Chercher dedans son coeur le coeur qu'il m'a volé.

OROONDATE

Roxane jusqu'au bout poussez votre furie,
On a vu des effets de votre barbarie,
Quand vous auriez foulé le sang de votre Roi
Quand de vos sentiments vous feriez une loi, 565

Quand répandant partout vos coupables maximes,
L'on vous verrait remplir tout l'Univers de crimes
Et le feu dans la main courir tous vos États,
Nul ne serait surpris de vos grands attentats,
Le monde vous connaît pour une sanguinaire
Toute la terre a su, ce que vous saviez faire. 570

ROXANE

C'est trop insolemment irriter mon amour
Craignez que mon courroux ne commande à son tour,
L'amour las de régner lui remet son empire,
Et dans ce grand conseil qu'un nouveau Roi m'inspire 575
Si je m'abandonnais à mes ressentiments
Si mon âme courrait après ses mouvements,
De mille passions je vous rendrais la proie
Mon coeur vous déchirant palpiterait de joie,
Gardez de me réduire en ces extrémités 580
Et par le souvenir de tant de cruautés,
Dont à chaque moment vous me rendez coupable.
Orondate, jugez de quoi je suis capable,
Voyez où peut s'étendre un absolu pouvoir.
Quand il est mesuré par un grand désespoir. 585

OROONDATE

De tout hors d'un seul point je vous croirai capable.

ROXANE

Ah ! Que ne puis-je pas.

OROONDATE

Me devenir aimable,

Cherchez tous les moyens de plaire à Cassander
Votre coeur est un bien que je lui veux céder,
Madame il vous estime une conquête insigne,
Donnez-lui votre amour il en est le seul digne
Qu'il ne redoute plus ni rivaux ni jaloux,
Comme vous le valez il est digne de vous.

590

ROXANE

Ah ! C'est trop m'irriter Orondate, Orondate,
Vous vous perdrez.

595

OROONDATE

N'importe allons Arbate.

ROXANE

Arbate,
Que l'on le conduise en son appartement.

SCÈNE VI

Roxane, Hézionne.

ROXANE

Que je sens dans mon âme un feu bien véhément
Je sens de cette ardeur enflammer mon visage.

600

HEZIONNE

Votre âme est-elle née à souffrir cet outrage.

ROXANE

Non, non, c'est trop servir je vais rompre mes fers
Prendre sur moi le droit que j'ai sur l'univers,
Et domptant un vainqueur que j'avais pu m'élire 605
Assujettir mon Maître à ce nouvel Empire,
Ah ! Tyran orgueilleux tu ne sais pas régner
Et cette occasion a su le témoigner,
Tu ménages trop mal les forces d'une esclave,
Il n'est pas toujours propre à souffrir qu'on le brave. 610

HEZIONNE

Que cet effort est beau que vous faites sur vous.

ROXANE

Ainsi parle mon coeur quand il est en courroux,
Mais je sens apaiser les troubles de mon âme.
Et dans mes mouvements tout fait jour à ma flamme.
Ces rebelles domptés y viennent tour à tour 615
Avecque ma raison se soumettre à l'amour,
Mon âme est toute à lui, rien que lui n'y préside
Il se fait de mon coeur un esclave timide,
Et d'un serf échappé prêt à lui commander
Il le remet aux fers et les lui fait garder, 620
Pour l'avoir menacé de redoubler ses peines.

HEZIONNE

Il vous est bien honteux de languir dans ses chaînes.

ROXANE

Hélas mon Hézionne il est ainsi conclu

C'est un funeste amour que les Dieux ont voulu.

HEZIONNE

Perdicas entre ici composez-vous Madame
N'envoyez point aux yeux l'émotion de l'âme.

625

SCÈNE VII

Roxane, Hézionne, Perdicas.

ROXANE

Perdicas suis-je Reine ai-je ici du pouvoir.

PERDICAS

Madame vous l'avez si vous voulez l'avoir,
Où vous vous rencontrez vous êtes souveraine.

ROXANE

Si j'en porte le nom ma puissance est bien vaine,
L'Insolent Cassander.

630

PERDICAS

Je sais son attentat
Et viens de le laisser dans un funeste état.

ROXANE

Il a choisi son temps dans l'absence d'Arbate
Et ce désespéré s'immolait Orondate,
Au point que ma venue empêchant son dessein

635

La crainte ou le respect a retenu ta main,
D'ici tout furieux rappelant son courage
Suivi de six soldats il s'est fait un passage.
Il nous vient d'échapper.

640

PERDICAS

Il est venu chez moi
Tout son visage en feu m'a donné de l'effroi.
Perdicas me dit-il j'ai fait la Reine ingrate
Je viens en sa faveur de sauver Orondate,
Mais si quelque respect a suspendu ma main
Dites-lui que ce coup se peut faire demain,
Et qu'en continuant dans sa première envie
Je tuerai mon rival ou je perdrai la vie,
J'ai d'abord apaisé ce premier mouvement.

645

ROXANE

Je m'étonne fort peu de son ressentiment.

650

PERDICAS

Ne le rebutez point il vous est nécessaire
Il est d'un naturel changeant et téméraire
Comme il est violent son transport dure peu,
Il suit dans sa fureur la nature du feu.

ROXANE

Qu'avez-vous Perdicas que veut votre visage
Mais avant qu'il s'explique on entend son langage,
De quoi m'entretient-il ?

655

PERDICAS

Il vous dit mon malheur
Mon coeur jusqu'à mes yeux fait monter ma douleur,
Et de ces déplaisirs dont mon âme est émue
Quiconque m'envisage en reçoit de ma vue.

660

ROXANE

J'en ai bien pris ma part je m'y laisse émouvoir.

PERDICAS

Ma Princesse.

ROXANE

Achevez.

PERDICAS

Elle désire voir.

665

ROXANE

Qui.

PERDICAS

L'heureux Orondate elle en a ma promesse.

ROXANE

Ah ! Rivale insolente orgueilleuse Princesse,
Tu te flattes en vain de jouir de ce bien
Et vous qui permettez ce fatal entretien,

670

En savez-vous la fin.

PERDICAS

J'en ai prévu l'issue
Mais de cette façon que la chose est conçue,
Aux yeux de cent témoins ils se pourraient parler.

ROXANE

L'amour sait-il que c'est que de dissimuler,
Leurs yeux se parleront au défaut de leur langue
Ils entendront tous deux leur muette harangue
Et comme leurs deux cours sont égaux en désirs
Ils sauront s'expliquer par l'aide des soupirs,
Rompons cet entretien on nous y va détruire,
Ils ne l'ont demandé qu'à dessein de nous nuire.

675

680

PERDICAS

Orondate le veut.

ROXANE

L'ingrat l'a désiré.

PERDICAS

Madame mon amour en a bien murmuré,
Mais quoique j'y répugne il faut que j'y consente.

685

ROXANE

Hé bien dedans ce jour je la rendrai contente
Où faut-il que ce coup l'aille s'entretenir.

PERDICAS

Ici si vous voulez.

ROXANE

Faites l'y donc venir.

PERDICAS

Elle arrive bientôt.

690

ROXANE

J'évite sa présence,
Mon coeur de sa faiblesse a quelque connaissance
De peur de m'emporter je ne la veux point voir
Elle entre Perdicas allez la recevoir.

SCÈNE VIII

Perdicas, Statira, Hézionne.

PERDICAS

Hé bien impérieuse il faut vous satisfaire
Enfin j'ai rencontré le secret de vous plaire
Et de mille moyens que j'ai de vous servir
Je n'en trouve qu'un seul qui vous puisse ravir
Encor ne peut-il fuir votre connaissance
Et je n'en puis prétendre aucune récompense.

695

700

STATIRA

Cherchez dans la vertu.

PERDICAS

Vous la portez trop haut
Je me propose un but mon âme a ce défaut.

STATIRA

Vous vous rebuterez j'y mettrai cent obstacles
Et pour les surmonter je ferai cent miracles.

705

PERDICAS

Rien ne peut échapper à la longueur du temps
Je pourrai parvenir au but où je prétends,
Que si le désespoir m'en ouvre le passage.

STATIRA

Lâche que ferez-vous ?

PERDICAS

Je mets tout en usage.

710

STATIRA

Pensez-vous effrayer celle qui sait mourir
Ce même désespoir me peut bien secourir,
Et ce commun recours de tous les misérables
Comme une belle issue aux choses déplorables,
Je saurai par ma mort.

715

PERDICAS

Ah Madame vivez
De leur plus ferme appui mes jours seraient privés,

Si j'avais projeté de vous ôter la vie
 Ma mort précéderait l'effet de mon envie,
 Et de mes propres bras j'irais jusqu'en mon sein, 720
 Dans les flots de mon sang étouffer mon dessein
 La donnant de ma honte une marque assez vraie
 Pour vous ouvrir mon coeur j'élargirais ma plaie
 Là ce coeur moins rempli de sang que de courroux
 Dirait en palpitant qu'il le verse pour vous, 725
 Et pour expier l'horreur d'un demi-crime
 Avecque sa complice il se donne en victime,
 Ce n'est point contre vous qu'il ose murmurer
 À peine contre vous ose-t-il soupirer,
 Mais en vous épargnant il veut perdre Orondate 730
 Je ne puis empêcher que son courroux n'éclate,
 J'ai beau dire à ce coeur qu'il se laisse toucher
 Qu'à vous comme à Roxane Orondate est trop cher,
 Le cruel me répond que sa mort est ma vie.

STATIRA

Ah ! Lâche dessus moi détourne ton envie, 735
 Que t'a fait Orondate.

PERDICAS

Il m'a volé mon bien,
 Votre coeur ma Princesse.

STATIRA

Il ne fut jamais tien
 Et si quelque rival avait droit d'y prétendre 740
 Perdicas n'est pas homme à l'être d'Alexandre.

PERDICAS

Orondate l'est moins.

STATIRA

Il me peut mériter
S'il était en état de te le disputer,
Et si je me donnais des mains de la victoire
Il t'en saurait ravir et le prix et la gloire,
Et pour te témoigner comme je vous connais,
L'estime que j'en fais celle que j'ai de toi,
Rends-lui la liberté va combattre en personne.

745

PERDICAS

Je ne rends point au sort un présent qu'il me donne.

750

STATIRA

Tu crains avec raison de n'être pas vainqueur.

PERDICAS

Il faut qu'avec sa vie il quitte votre coeur.

STATIRA

Quand il aura quitté je le saurai reprendre
Quand je l'aurai repris je le saurai défendre,
Que s'il faut à demi contenter ton dessein
Tu me verras tirer ce coeur hors de mon sein,
Que si l'âme après soi laisse quelque vengeance
Tu pourras voir ce coeur trembler à ta présence,
Et servant de Spectacle à tes yeux inhumains,
S'émouvoir par l'horreur de tomber en tes mains

755

760

Orondate c'est toi que Statira veut suivre
Elle meurt avec toi ne pouvant pas y vivre.

PERDICAS

Vous le perdez Madame.

STATIRA

Hé bien il périra.
Au moins s'il doit mourir c'est avec Statira,
Ne crois point par sa mort tirer autre avantage
Que celui de la mienne.

765

PERDICAS

Il mourra.

STATIRA

Suis ta rage,
Au reste Perdicas conserve-moi ta foi
Souviens-toi du serment que j'ai reçu de toi,
N'espérez rien de moi qu'en gardant ta promesse.

770

PERDICAS

Hé bien vous la verrez inhumaine Princesse,
Vous verrez vous verrez ce fortuné rival
Mais de cet entretien favorable ou fatal,
Selon qu'il le va rendre ou propice ou funeste
Sa grâce est apparente ou sa mort manifeste
Je m'en vais de Roxane apprendre le dessein,
Et vous ayez soin d'elle.

775

STATIRA

Ô Dieux en quelle main
Ah soin trop délicat toute main m'est égale
Mourons chez Perdicas ou bien chez ma rivale.

780

ACTE III

SCÈNE I

Oroondate, Hézionne.

OROONDATE

Transports délicieux ravissements si doux
Extases de l'amour qui m'entraînez à vous
Belles illusions aimables impostures 785
De mon prochain plaisir agréables figures,
Qui détachant mon coeur d'un état rigoureux
M'avez mis un moment entre les bienheureux,
Je ne puis supporter cette joie infinie
Toute leur vision est à mon âme unie, 790
Dans l'assouvissement des plaisirs que je sens
Ils viennent là à foule accabler tous mes sens,
Si je ne puis souffrir cette première idée,
Dont jusques là mon âme est pleine et possédée,
Si je sors de moi-même à de simples désirs 795
Pourrai-je soutenir un amas de plaisirs,
Que l'oeil de Statira va verser dans mon âme
À les imaginer je chancelle et je pâme,
Et mon coeur tout grossi des plaisirs qu'il conçoit
Tout préparé qu'il est mourra s'il les reçoit. 800

HEZIONNE

Vous verrez Statira.

OROONDATE

Je verrai ma Princesse
Ah ! Mon âme conçoit une entière allégresse,
Ne mêlez rien de triste à mon contentement
Oublions tous nos maux en cet heureux moment 805
Et décevant mes sens par un si beau mensonge,
Croyons-nous fortunés pendant le cours d'un songe,
Quoi je la reverrai l'aimable Statira
Je sens que vers mes yeux toute mon âme ira,
Ou que par un excès du plaisir qui la noie, 810
Elle s'en va sortir par un soupir de joie,
Quoi je lui parlerai j'aurai ce second bien
J'aurai pour un moment son divin entretien,
Mon âme en cet instant conçoit de belles choses
Esprit trop orgueilleux qu'est-ce que tu proposes, 815
Ah ! Ne te vante pas de pouvoir t'exprimer,
La grandeur du sujet aura beau t'animer
De ma divinité l'adorable présence
T'imposera bientôt un éternel silence,
Si mes yeux prennent part dans ta témérité 820
Ils demanderont grâce avec humilité,
Ces tristes criminels dénués de refuge
N'oseront regarder la face de leur juge
Ils n'en pourront souffrir un regard irrité
Ni l'indignation de leur divinité, 825
Tu les verras mourants attachés contre terre
Se préparer sans force à l'éclat d'un tonnerre,
Et mon coeur tout tremblant prêt à s'évanouir
Écouter un Arrêt qu'il ne veut pas ouïr,

Elle m'a déjà dit cette horrible sentence, 830
 Va traître me dit-elle ôte-moi ta présence,
 Ah ! Ma Reine rompez ce cruel jugement
 Et daignez révoquer un long bannissement
 J'ai repris dans l'exil ma première innocence
 Donnez-moi le pardon après la pénitence, 835
 Si les termes suivants m'en donnent un espoir
 Mets-toi m'avez-vous dit en état de me voir
 J'y suis de mon côté rendez-vous y du vôtre
 J'ai pleinement souffert pour les crimes d'un autre
 Votre Alexandre est mort et je suis innocent, 840
 Perdicas y remet et Roxane y consent,
 Ainsi rien ne rompra notre belle entrevue.

HEZIONNE

Voici la Reine.

OROONDATE

Ô Dieux que mon âme est émue,
 Quoi Roxane à mes yeux. 845

HEZIONNE

C'est votre Statira.

OROONDATE

Ah ! Ma bouche ah ! Mes yeux qui de vous parlera
 Qui de vous craindre moins de lui pouvoir déplaire,
 Répondez qui de vous fera le téméraire,
 Échappez-vous ensemble et mêlant vos désirs 850
 Confondez les regards avecque les soupirs,
 Tous deux en même temps faites votre harangue,

Mais las je sens d'accord et mon oeil et ma langue,
Et dans le triste accueil qu'ils pensent recevoir
Si l'un ne parle point l'autre ne veut point voir,
Et mon âme en ce point demeure suspendue.

855

STATIRA (*entrant sur le théâtre*)

Comme il est interdit je demeure éperdue,
Comme quoi mon amour me faites-vous agir
Ma vertu souffrez-vous qu'il me fasse rougir,
Verse dans ta pratique austère et délicate,
Ne puis-je point revoir le vivant Orondate
Toi que la destinée a rendu mon vainqueur
Qui même après ta mort j'ai conservé mon coeur
Il cesse d'être à toi je te l'ôte Alexandre
Après l'avoir gardé je te force à le rendre,
Et te le ravissant avec quelque douceur
J'en veux récompenser son premier possesseur.

860

865

SCÈNE II

Oroondate, Statira, Hézionne.

STATIRA

Approchez-vous.

OROONDATE

Hélas.

STATIRA

Orondate.

870

OROONDATE

Madame.

STATIRA

Quelle altération ne ressent point mon âme.

OROONDATE

Permettez qu'un coupable expire à vos genoux,
Il vous offre sa tête.

STATIRA

Ah Prince levez-vous
Je ne vous puis souffrir en cette humble posture.

875

OROONDATE

Souffrez tous ces respects de votre créature,
Et pardonnant ce zèle à ma témérité
Que je retombe aux pieds de ma divinité.

(Étant assise.)

STATIRA

Levez-vous Orondate et prenez cette place.
Hé bien mes ennemis m'accordent une grâce,
Roxane et Perdicas m'ont permis de vous voir,
C'est la seule faveur que j'en voulais avoir,
Et comme ce bonheur m'est très considérable
Je ne rougirai point d'être leur redevable,
Et dit ce juste aveu vous être un peu fatal
Je m'en sens obligée à votre seul rival.

880

885

OROONDATE

Quoiqu'il nous ait servi par une lâche cause
Je ne regarde point le but qu'il se propose
Et daignant convertir une injure en bienfait, 890
Comme vous je rends grâce au mal qu'il nous a fait,
Ou du moins à celui qu'il nous a voulu faire,
Puisque son sentiment était moins de vous plaire
Que de vous procurer ce mortel entretien.

STATIRA

Malgré sa volonté nous en tirons un bien, 895
Et quoique sa malice y soit si manifeste,
Nous le rendrons fatal à qui le veut funeste.

OROONDATE

Avec quelle bonté daignez-vous recevoir
Celui qui tout tremblant n'osait point vous revoir,
Mon coeur se redisait l'effroyable sentence 900
Par qui je fus puni d'une éternelle absence,
Et qui ayant ôté jusques au sentiment
Joignit presque ma mort à mon bannissement,
Vous en souvenez-vous.

STATIRA

Ah ! Fatale mémoire. 905

OROONDATE

Dès lors j'abandonnai le soin de la victoire
Et me croyant coupable aussitôt que puni,
Je délaissai des lieux dont vous m'aviez banni.

STATIRA

Oui Prince Statira se fit voir infidèle.

OROONDATE

Madame Statira ne fut point criminelle, 910
Et mon soupçon irait jusqu'à l'impiété,
D'imaginer un crime en ma divinité,
Je me justifiais sans vous rendre coupable.

STATIRA

Dedans ce traitement je me crus raisonnable,
Je vous avais banni vous tenant criminel. 915

OROONDATE

Je méritai Madame un exil éternel,
Je ne murmurai point contre votre ordonnance.

STATIRA

Avec quel déplaisir sus-je votre innocence.

OROONDATE

Cruelle Statira quel fut ce sentiment.

STATIRA

Je le trouvai bien juste en cet événement, 920
Mon âme également se rendit haïssable
Orondate innocent Orondate coupable,
Et mon coeur déchiré par un double désir
Ne sut pour son repos lequel il dut choisir,

L'amour ne put souffrir Orondate coupable 925
L'abord d'un criminel lui parut effroyable,
Et mon honneur formant un parti plus puissant
Ne put point supporter Orondate innocent,
Ainsi mon coeur rempli par celui d'Alexandre
Ne voulut point s'ouvrir à qui le vint surprendre 930
Et qui d'un faux appas brillant et revêtu
Avecque sa vertu séduisait ma vertu,
Mon Prince dites-moi pouvais-je vous entendre.

OROONDATE

Puisque l'on m'accusait je me devais défendre.

STATIRA

Oui pour vous écouter j'altérerai mon devoir 935
Et pour vous mieux ouïr je désirai vous voir,
J'obtins de mon honneur ce sensible avantage.

OROONDATE

Et de votre rigueur le dernier témoignage,
Puisque de cet honneur suivant les dures lois
Vous m'osâtes bannir pour la seconde fois. 940

STATIRA

Il fallait satisfaire à la voix d'Alexandre
Qui disait à mon coeur lasse-toi de l'entendre.

OROONDATE

Fallut-il obéir.

STATIRA

Je vous laissai l'espoir
Et je me vis bientôt en état de vous voir.

945

OROONDATE

Même après son trépas vous fuyez ma présence.

STATIRA

Des raisons que j'en eus vous eûtes connaissance
Mon Alexandre à peine était enseveli
L'espace de trois jours l'eût-il mis en oubli,
Et vous pouvais-je voir dedans un temps d'alarmes,
Où toute Babylone était fondue en larmes
Où l'horrible Roxane augmentant nos douleurs
Mêlait impunément le sang avec les pleurs,
Encore en ces moments partagiez-vous mon âme

950

OROONDATE

Ah ! Pour tant de faveurs que vous rends-je Madame,
Et qu'est-ce qu'un ingrat a pu vous reprocher
Je consomme à me plaire un temps qui m'est si cher
Passons dans les transports les moments qu'on nous laisse.

955

STATIRA

Nous n'en pouvons mon Prince arracher la tristesse
Et dedans ce grand cours que prennent nos malheurs,
Nous trouvons chaque instant des sujets de douleurs,
Perdicas prend le soin de nous les faire naître.

960

OROONDATE

Roxane contribue à nous les faire accroître,
Cet esprit amoureux ne se peut rebuter
Et ne se lasse point de me persécuter,
Encore en endurant agréerais-je ma peine
Si le mal que je sens me venait de sa haine,
Mais mon plus grand tourment me naît de son amour.

965

STATIRA

Comme elle Perdicas s'irrite chaque jour.

OROONDATE

Roxane comme lui ne manque point d'audace,
.....
J'ai ces frayeurs pour vous que vous avez pour moi.

970

STATIRA

Que vous impose-t-elle.

OROONDATE

Une effroyable loi,
Que je puis appeler une loi digne d'elle
Et que de mon côté je puis nommer mortelle,
La dirai-je elle veut que vous me haïssiez.

975

STATIRA

Perdicas veut aussi que vous me délaissiez.

OROONDATE

Madame votre mort suivra votre réponse.

STATIRA

La vôtre suit aussi ce que je vous annonce.

980

OROONDATE

Je vous ai dit mon ordre.

STATIRA

Et je vous dis le mien.

OROONDATE

À ces conditions je dois votre entretien.

STATIRA

Et je dois votre vue à la même promesse,
Prince résolvez-vous.

985

OROONDATE

Résolvez-vous Princesse
Ne m'aimerez-vous point.

STATIRA

Me voudrez-vous haïr.

OROONDATE

Madame pensez-vous que je puisse obéir

Et qu'aux lois de Roxane on me fasse complaire.

990

STATIRA

Et vous qu'à Perdicas je puisse satisfaire
Je puisse exécuter de tels commandements.

OROONDATE

Vous êtes toute juste en tous vos sentiments,
Dedans vos actions vous êtes volontaire
Et vous n'ignorez pas ce que vous devez faire.

995

STATIRA

Vous le savez.

OROONDATE

Jugeant de ce que vous devriez
Je sais qu'avec raison vous m'abandonneriez.
Non point que Perdicas n'ait aucun avantage
Qu'il ait éminemment ou naissance ou courage,
Non que j'en veuille faire un jugement jaloux
Comme moi mon rival est indigne de vous,
Mais la mort.

1000

STATIRA

Orondate elle n'a rien d'horrible
Quand dedans ce moment elle serait visible,
Qu'entre elle et Perdicas, il me faudrait choisir
La mort proche de lui serait tout mon désir.

1005

OROONDATE

Quoique dans ces deux choix ma mort soit manifeste,
Celui de Perdicas me paraît moins funeste,
Vivez, vivez.

1010

STATIRA

Cruel, est-ce votre désir.

OROONDATE

Oui si votre rigueur me permet de choisir,
J'aimerais mieux ma Reine infidèle que morte.

STATIRA

L'amour que j'ai pour vous ne paraît point si forte
Elle fait sur mon âme un différent effort,
J'aimerais moins mon Prince infidèle que mort,
Et je le souffrirais d'une âme plus égale
Dans les bras de la mort qu'aux mains de ma rivale,
Qu'il meurt l'inconstant ou qu'il vive pour moi.

1015

OROONDATE

Il veut vivre et mourir pour vous prouver sa foi.

1020

ARBATE (*entrant*)

Seigneur il faut finir.

OROONDATE

Ah ! Le plus grand des traîtres.
Et digne exécuteur de l'ordre de tes maîtres,

Mais je vois l'un et l'autre et dans ce fier abord
Je lis dedans les yeux l'arrêt de notre mort.

1025

SCÈNE III

Oroondate, Statira, Roxane, Perdicas, Arbate, Hézionne.

ROXANE (*à Statira*)

Madame vous saurez que je vis sans faiblesse,
Les remords qu'on se fait tiennent de la bassesse,
Et quiconque renonce au bien qu'il a cherché
Est indigne d'avoir le prix de son péché,
N'attendez point de moi le désaveu d'un crime
Que par mille raisons j'ai rendu légitime,
Je ne viens point ici pour me justifier
C'est à mon propre sens que je m'en veux fier,
Et ne voulant que moi pour mon dernier refuge
Dans tous mes attentats je m'établis pour juge,
Je ne sais point de loi que mon seul intérêt
J'ai juré votre mort j'en ai conclu l'arrêt,
Que si j'ai suspendu cette juste sentence
Et si j'ai retardé le cours de ma vengeance,
C'est ma compassion qui m'a parlé pour vous
Perdicas avec elle arrêta mon courroux
Et tous deux m'empêchant de me pouvoir résoudre
Pour un temps de mes mains ont diverti la foudre,
Aujourd'hui qu'Orondate avec tous ses mépris
Jusques au désespoir a porté mes esprits,
Que vous-même obstinée au dessein de me nuire
Travaillez avec zèle à vous vouloir détruire,
Je ne puis plus forcer tous ces grands mouvements
Je n'ai plus de pouvoir sur mes ressentiments,
Je ne puis empêcher que ma fureur n'éclate

1030

1035

1040

1045

1050

Si vous ne m'opposez la tête d'Orondate,
Et si par son amour suivi d'un repentir
L'ingrat à vous sauver ne me fait consentir

PERDICAS (à Oroondate)

Et vous Prince apprenez jusqu'où va ma colère
Jusques à ce moment elle a paru légère,
Et tant qu'un désespoir a suspendu ma main
J'ai toujours renvoyé ma rage au lendemain,
Aujourd'hui ma fureur s'est toute ramassée
Et pour vous accabler elle s'est entassée,
Tous mes ressentiments se sont multipliés
Avec ceux de Roxane ils se sont alliés,
Prince le seul secret de s'en pouvoir défendre
C'est de se disposer à me rendre Cassandre,
Si de votre refus dépend votre trépas.

1055

1060

OROONDATE

Que me demandez-vous barbare Perdicas.

1065

STATIRA

Que voulez-vous de moi Roxane impitoyable.

ROXANE

Vous-même m'avez fait une amante implacable
Vous me l'avez ravi mais vous me le rendrez.

STATIRA

Je saurai conserver.

ROXANE

Vous mourrez, vous mourrez.

1070

STATIRA

Parmi les cruautés vous vous êtes nourrie
Vous mîtes tout en sang votre propre patrie,
Et devant l'univers trahissant votre foi
Vous voulûtes verser le sang de votre Roi,
Quand votre lâche amour pour s'ôter un obstacle
Voulut saouler vos yeux par un sanglant spectacle
Et vous faire goûter ce mets délicieux
Dont l'abject si souvent avait repu vos yeux,
Cet horrible habitude à le vouloir répandre,
Vous a fait prendre part à la mort d'Alexandre
Votre âme y concourant dedans sa trahison
Redoubla par ses vœux la force du poison,
Et son intelligence avec ces parricides
Du sang qu'elle voulait les rendit plus avides,
De la soif qu'elle avait, elle les altéra,
Ensuite elle voulut celui de Statira,
Quand son exécuteur qu'épouvantait ce crime
Aux vœux d'une enragée ôta cette victime,
Et plus barbare qu'elle en l'osant secourir
La sauvant une fois la fit cent fois mourir,
Voilà, voilà Roxane un grand apprentissage.

1075

1080

1085

1090

ROXANE

Hé bien j'achèverai cet important ouvrage,
Et mon âme suivant ses premiers mouvements
Je m'en vais couronner de beaux commencements,
Votre va sceller les crimes de ma vie.

1095

STATIRA

Hé bien exécuter votre dernière envie,
Mais ne prétendez pas de m'ôter mon amour
Je ne le perdrai point, même en perdant le jour.

ROXANE

Et vous Prince assoupi dans ce honteux silence
Que délibérez-vous ?

1100

OROONDATE

Tu prends toute licence,
L'impuissance où je suis t'avait fortifié
Dessus ce fondement tu t'étais confié,
L'état où tu me vois t'a donné du courage,
Et qui craignait mon bras ne craint point mon visage,
Je revois dedans toi celui que j'ai fait fuir
Et que sa lâcheté me força de haïr,
Tiens vois-là notre prix rendons-nous dignes d'elle
Et décidons ici notre vieille querelle,
Soyons de la victoire également épris
Et tentons un combat dont ma Reine est le prix
Rends-moi la liberté je t'ai donné la vie
Fais indigne rival que je te porte envie,
Et dans ce sentiment que je me plains à moi
D'avoir pour bienfaiteur un homme comme toi

1105

1110

1115

PERDICAS

S'il t'était arrivé de me rendre service
Mon coeur désavouerait un si mortel office,
N'attends point que de toi j'exige aucun bienfait
Et te démens le don que tu dis m'avoir fait.

ROXANE

Enfin mon bras se lasse à suspendre une foudre
Vous n'avez qu'un moment à vous pouvoir résoudre.

1120

OROONDATE (à Statira)

Hé bien par vos regards expliquez votre loi
Et ce que vous ferez et de vous et de moi.

STATIRA

Je ne veux prononcer que ma seule sentence
Et d'un si triste arrêt mon amour vous dispense,
Orondate vivra s'il peut vivre sans moi.
Mais je mourrai pour lui

1125

OROONDATE

Je me fais même loi,
Je périrai pour vous la loi doit être égale.

STATIRA

Orondate vivez non point pour ma rivale.

1130

OROONDATE

Je ne vis point pour elle et je mourrai pour vous.

STATIRA

Donnez à mon amour ce sentiment jaloux,
J'aime mieux vous voir mort que vous voir infidèle.

OROONDATE

Je meurs pour vous Madame et ne vis point pour elle,
Mais comme vous voulez cette preuve de foi 1135
J'ose vous imposer une semblable Loi,
Puisque dans les regrets dont mon âme est saisie
Elle conserve encore un peu de jalousie,
Ma Princesse vivez non point pour Perdicas,
Et toi lâche rival qui poursuis mon trépas, 1140
Je te veux pardonner si tu la veux défendre
Tu vois dans Statira la femme d'Alexandre.

STATIRA

Orondate la vie a-t-elle tant d'appas
Pour me rendre obligée aux soins de Perdicas,
Mon prince c'est vous seul qui m'avez protégée 1145
À qui je suis ingrate aussi bien qu'obligée,
Mais après cet aveu que mon âme vous fait
Souffrez que par ma mort j'égale ce bienfait,
Je puis sans offenser rompre avec Alexandre
Le bien qu'il eut vivant son ombre le va rendre, 1150
Ne conservez donc plus un souvenir jaloux
Et reprenez mon Prince un coeur qui fut à vous.

PERDICAS

Ne reçoit point ce don il te serait funeste
La vie est un présent.

OROONDATE

Que de toi je déteste, 1155
Et je mourrais d'horreur si tu me la donnais
C'est moi qui te la donne et toi tu la reçois.

STATIRA

Qu'attends-tu Perdicas me voici toute prête
Venge-toi d'Orondate aux dépends de ma tête,
Comme j'endure en lui fais-le souffrir en moi.

1160

OROONDATE

Ah plutôt.

PERDICAS

Je consens de l'affliger en toi,
Et que ton coeur ouvert devant cette inhumaine
Fasse entrer dans le sien une part de ta peine,
Pour vous si votre amour vous la fait ressentir
Par un autre secret je le ferai pâtir,
Et confondant les maux et de l'un et de l'autre
Je lui ferai souffrir et sa peine et la vôtre,
Résolvez Statira.

1165

STATIRA

Tu ne m'étonnes pas
C'est par ma seule mort.

1170

PERDICAS *(tirant l'épée de son côté, et la pointant contre Oroondate)*

Plutôt par son trépas,
J'ai trouvé le secret par qui je vous sépare
Je t'ai trop épargné meurs scythe meurs barbare,
Et me rends le repos, que tu m'avais ôté.

1175

ROXANE *(prenant une javeline des mains d'un garde et la posant au sein de Statira)*

Arrête Perdicas regarde à ton côté,

Quelle des passions est en toi la plus forte
Ou voir vivre Orondate ou voir la Reine morte,
Choisis.

OROONDATE (*à Perdicas*)

Ah ! Perdicas protège Statira,
Après si tu le veux Orondate mourra.

1180

STATIRA (*à Roxane*)

Fille de Cohortan perds dedans ta furie
La femme d'Alexandre et le sang de Darie,
Et portant dans ton sein ta dernière vigueur
Viens frapper Orondate au travers de mon coeur
Et nous sacrifiant au démon de la rage
Renverse tout ensemble et l'autel et l'image.

1185

OROONDATE (*à Roxane*)

Viens femme furieuse achever ton dessein
Et frapper ta rivale au travers de mon sein.

ROXANE (*se mettant devant lui*)

Non tu ne mourras pas je défendrai ta vie.

1190

PERDICAS (*au-devant de Statira*)

Et j'aurai pour la Reine une semblable envie,
Contre tes cruautés je la veux protéger.

STATIRA

Perdicas est-ce ainsi que tu crois m'obliger,
Roxane est moins barbare en sauvant ce que j'aime

Sans sa protection j'aurais péri moi-même,
Sauvant une partie en qui je veux mourir
Tu pers une moitié que je veux secourir,
Dans Statira je meurs et vis dans Orondate.

1195

OROONDATE

Et toi femme enragée en vain ton bras se flatte,
Et tu prétends en vain de m'avoir protégé
Ce n'est qu'à Perdicas que je suis obligé,
Puisqu'en abandonnant l'ardeur de me poursuivre
Il sauve une partie en qui je voulais vivre,
Et que ta barbarie en m'osant secourir
Conserve une moitié dans qui je veux mourir.

1200

1205

ROXANE

Malgré tous tes dédains je te saurai défendre
Et contre un Perdicas je saurai l'entreprendre.

PERDICAS

Malgré tous vos mépris je vous protégerai
Et contre une Roxane ou bien je périrai.

ROXANE

Perdicas je te compte entre mes adversaires.

1210

PERDICAS

Roxane tes soldats te seront nécessaires,
Et je te compte aussi parmi mes ennemis.

ARBATE

Ah ! Considérez-vous d'un regard plus remis,
Vos ennemis communs en prendront avantage.

ROXANE

Orondate rentrez.

1215

PERDICAS

Vous évitez sa rage.

STATIRA

Cruel notre salut est partout hasardeux.

OROONDATE

Même péril nous presse en la main de tous deux.

ROXANE

Dans son appartement reconduisez-le Arbate.

STATIRA

Roxane à Perdicas, dérobez Orondate.

1220

OROONDATE

Perdicas à Roxane, arrachez Statira.

ROXANE

Avant que donner l'un Roxane périra.

PERDICAS

Avant qu'accorder l'autre on m'arrachera l'âme.

OROONDATE

Et moi vous délaissant je vous jure Madame
Qu'avant qu'être à Roxane on me verra périr.
Et vous à Perdicas ?

1225

STATIRA *(en sortant)*

Plutôt cent fois mourir.

ROXANE *(à Perdicas)*

Tu te ressouviendras de trahir ta promesse.

PERDICAS

Toi de porter le fer au coeur de ma Princesse.

ROXANE

Et toi de l'avoir mis au sein de mon amant.

1230

PERDICAS

Redoute ma fureur.

ROXANE

Toi mon ressentiment.

ACTE IV

SCÈNE I

Roxane, Hézionne, Arbate.

ROXANE

Hé bien mes confidents je suis abandonnée,
Et ce grand changement ne m'a point étonnée,
Mes ennemis et moi partagions l'univers 1235
Nous l'avions divisé dans deux partis divers,
Et le donnant en proie aux fureurs de la guerre
Chacun de nous a pris la moitié de la terre,
Aujourd'hui ce traité me semble être fini
Et je vois contre moi le monde réuni, 1240
La fortune en tous lieux m'ordonne des batailles
Elle m'en fait dedans et dehors nos murailles,
Aux portes Artaxerxe avec Lysimachus
Dans nos murs Perdicas avec Séleucus,
Alcétas Cassander avec tous nos complices 1245
Enfin je suis venue à d'affreux précipices,
Où ces traîtres amis qui ne m'y suivaient pas
Dans mon aveuglement me poussaient pas à pas,
Ces lâches me rendant aux pieds de ces abîmes
En m'y faisant tomber y feront choir leurs crimes 1250
Et couvrant dessous moi les meurtres qu'ils ont faits,
Ils vont dans mon sépulcre enterrer leurs forfaits

Ô ! Ciel si tu résous la peine de nos crimes
De tous ces criminels forme-toi des victimes,
Dressant à ta justice un monument si beau 1255
De toute Babylone érige un grand tombeau,
Quand pour les abîmer s'ouvrira la terre
Accablez-moi grands Dieux par un coup de tonnerre,
Et dehors réservant ce revers à vos mains,
Daignez ôter l'honneur de ma chute aux humains. 1260

ARBATE

Quel crime avez-vous fait à mériter la foudre.

ROXANE

Assez pour le contraindre à me réduire en poudre
Mais dans mon châtiment être rempli d'horreur,
Et dût-il même aux Dieux donner de la terreur
Mon crime était trop beau pour n'être point aimable, 1265
Et quiconque a des yeux en deviendrait capable,
Arbate mes soldats sont-ils tous assemblés.

ARBATE

Les Gardes du Palais sont partout redoublés,
Et dix mille soldats qu'au besoin l'on conserve.

ROXANE

À quelque autre dessein mon ordre les réserve, 1270
Allez les avertir de se tenir tout prêts.

ARBATE

J'obéis.

SCÈNE II

Roxane, Hézionne.

ROXANE

Toi qui vois le fonds de mes secrets,
Ne peux-tu deviner ce que je délibère.

HEZIONNE

Pour moi comme pour lui cet ordre est un mystère.

1275

ROXANE

Je veux à main armée entrer chez Perdicas
M'immoler Statira jusque dedans ses bras,
Et dans le même instant d'une fureur égale
D'un bras fumant encor du sang de ma rivale
Rompant de mes amours ce double empêchement
Traverser de deux coups la maîtresse et l'amant
Là mes yeux à longs traits contemplant ma vengeance,
Goûteront par leur mort quelque part d'allégeance,
Et voyant le départ de leur dernier soupir
Quand ils ne vivront plus je mourrai de plaisir.

1280

1285

HEZIONNE

Parlez-vous d'Orondate ?

ROXANE

Âme inhumaine arrête
Ne porte point mon bras sur cette chère tête,
Et plutôt qu'à Roxane imputer ce dessein
Détourne ma fureur contre mon propre sein,

1290

C'est dessus Statira que je borne mes crimes
Et mon ressentiment n'eût que deux victimes
Perdicas en est l'une et doit être immolé,
Mon coeur en quelque sorte en sera consolé,
Va donc voir Orondate et de ma part lui dire
Que Roxane ressent un éternel martyre,
Qu'elle est dans un état plus triste que le sien
Et qu'elle lui demande un dernier entretien,
Qu'elle va le revoir.

1295

HEZIONNE

N'attendez point de grâce
Ne vous exposez plus.

1300

ROXANE

Hé bien prends donc ma place
Et si ma passion te pouvait animer,
Dis-lui tout ce qu'on dit quand on se fait aimer.

SCÈNE III

(STANCES.)

ROXANE *(seule)*

Arbate est de retour : hé bien tout se prépare.

1305

SCÈNE IV

Roxane, Arbate.

ARBATE

J'ai fait tout assembler le Grec et le Barbare,
Et comme aux grands emplois ils se laissent ravir
Ils briguent à l'envie l'honneur de vous servir.

ROXANE

Allons chez Perdicas enlever ma rivale.

ARBATE

Il pourrait bien former une entreprise égale,

1310

ROXANE

De quelque trahison seriez-vous averti.

ARBATE

J'ai vu sous les drapeaux tous ceux de son parti.

ROXANE

Contre nos ennemis ils font quelque sortie
Mais ici ma puissance est bien anéantie,
Quoi choquant à mes yeux le conseil et sa foi
De son caprice seul il recevait la loi,
Arbate de ce pas va voir sa contenance
Et me la vient redire avecque diligence,
Je m'en vieux défier il peut venir ici.

1315

SCÈNE V

(STANCES.)

ROXANE *(seule)*

Sachons ce qu'aura dit mon aimable insensible.

1320

SCÈNE VI

Roxane, Hézionne.

ROXANE

Hézionne, Orondate ?

HEZIONNE

Est toujours invincible,
Au moins en votre endroit est-il toujours égal
J'ai trouvé ce Héros qui dévorait son mal,
Mais quelque fermeté qu'ait montré[e] son visage
J'ai vu sur lui des traits de tristesse et de rage,
Ce coeur auparavant plus fort que ses malheurs
Semblait s'humilier sous ses grandes douleurs,
Son âme frémissant sous un si grand martyre
Comme pour s'exhaler de temps en temps soupire.

1325

1330

ROXANE

Toi mortelle douleur que pressent mes amours
Meurs-tu par le silence ou bien par le discours,
Et pour me soulager dans ce rude martyre
Faut-il, ma passion, te celer ou te dire,
Hélas tout m'est égal ou me taire ou parler

1335

Et je ne sais comment tu te dois exhaler.

SCÈNE VII

Roxane, Hézionne, Arbate.

ARBATE

Madame ma frayeur avait quelque apparence.

ROXANE

Arbate expliquez-vous.

ARBATE

Votre ennemi s'avance.

ROXANE

[Le]quel si dans l'état où mon amour est mis
Mon malheur s'est acquis cent sortes d'ennemis.

1340

ARBATE

Cassander Perdicas que leur amour emporte
Ont saisi du Palais et l'enceinte et la porte,
Et déjà par le sang que leurs coups ont versé
Jusque dedans la Cour ils auront traversé,
Ils viennent dans vos bras massacrer Orondate.

1345

ROXANE

Soutenez-moi ma fille, et me soutiens Arbate
Je ne puis supporter un coup si véhément

La douleur que je sens m'ôte le sentiment,
Et l'horreur de ce coup par qui mon coeur se pâme 1350
Avant que sur son corps vient d'agir sur mon âme
Ne me soutenez plus laissez-moi défaillir
Mon oeil comme mon coeur commence à s'affaiblir
Hézionne je meurs, je meurs fidèle Arbate.

ARBATE

Ah Madame songez. 1355

ROXANE

Va sauver Orondate.
C'est là mon plus grand soin.

HEZIONNE

Elle expire grands Dieux.

ARBATE

Son coeur reprend sa force elle ouvre encor les yeux

ROXANE

Que je passe aisément d'un mouvement à l'autre 1360
Toi douleur, vous amour, quel charme est donc vôtre,
Et par quelle magie une âme en un moment
D'insensible qu'elle est reprend le sentiment,
Faut-il perdre Orondate, ah ! Perdons-nous nous-même,
Mon âme est moins en moi que dans celui que j'aime, 1365
Exposons dans le corps pour conserver le coeur.
Allons, allons défendre.

ARBATE

Ah ! Craignez leur rigueur,
Dedans l'aveuglement où les porte leur rage
Ces amis révoltés vous feraient quelque outrage
Ils ne verraient en vous ni mérite ni rang.

1370

ROXANE

À leur avidité j'offre donc tout mon sang,
Qu'ils épargnent au moins le beau sang d'Orondate.

ARBATE

Ils le veulent avoir.

ROXANE

L'un et l'autre se flatte,
Et mon amant mourrait avec mes propres mains
Avant que je le misse entre ses inhumains,
Jusqu'au dernier soupir va défendre sa vie
Arbate va combattre.

1375

ARBATE

Et c'est là mon envie,
Dussé-je rencontrer la mort dessus mes pas
Puisqu'il faut vous servir je vole à mon trépas.

1380

ROXANE

Va quérir Orondate et l'amène Hermione.

SCÈNE VIII

ROXANE *(seule)*

Belle attache des sens ne parle point de trône
En vain ambition viens-tu m'entretenir 1385
Grandeurs ce n'est point vous que je peux retenir
Tu me pensais surprendre et m'échapper, couronne
Tu ne me quittes pas c'est moi qui t'abandonne,
Indigne successeur du plus grand des humains
Je vous rends cet état qui tomba dans mes mains 1390
Et malgré tous les droits que m'y donne Alexandre
L'univers est à vous je n'y veux rien prétendre,
Mais si quelque justice est mêlée dans vos vœux
Orondate, Orondate est le bien que je veux,
Et sa possession où mon orgueil aspire, 1395
Touche mieux mes désirs que celle d'un empire,
Quoi vous me ravirez un bien que j'ai conquis
Qu'avec tant de travaux mon amour s'est acquis
Ah ! Cruel Perdicas âme barbare ingrate
Je laisse Statira qu'on me quitte Orondate, 1400
Et quoique ce traité m'ait été si fatal
Accepte une rivale en donnant un rival.
Et quittant les transports dont son âme est saisie
Laissons-nous les objets de notre jalousie,
Et sans que nos fureurs leur ravissent le jour 1405
Contentons-nous d'avoir l'objet notre amour
Je vois venir le mien.

SCÈNE IX

Roxane, Hézionne, Oroondate.

ROXANE

Hé bien votre tristesse
N'est-elle pas changée.

OROONDATE

Ah ! Rends-moi ma Princesse.

1410

ROXANE

Je vous donne Roxane.

OROONDATE

Ah reprends ton présent,
N'attends point de ma bouche un aveu complaisant
Et ne retombant point dans une conférence
Par qui j'ai consommé toute ma patience,
Non ne perds plus de temps en d'amoureux discours
Plus d'oreilles plus d'yeux pour tes lâches amours
L'horreur que j'ai de toi m'emporte hors de moi-même.

1415

ROXANE

Ton âme en ce qu'elle hait est moins que ce qu'elle aime,
Mais pourquoi n'ai-je point la même liberté
Tu m'oses offenser avec impunité,
Et mon âme avec peine ose aller au murmure
Le dédain dedans moi prend une autre nature,
Et de ma flatterie empruntant tout son prix
Je trouve des faveurs dans tes plus grands mépris.

1420

1425

OROONDATE

Roxane au nom des Dieux s'il est vrai que l'on m'aime.

ROXANE

Orondate est mon Dieu qu'il jure par lui-même,
Qu'il daigne prononcer le nom de mon amant
Je m'engage à l'ouïr sur un si beau serment.

OROONDATE

Ôte-moi de tes mains.

1430

ROXANE

Hé bien je t'abandonne
Indigne de l'appui que mon amour te donne,
Va, va désespéré, va trouver Perdicas
Et comme un furieux jette-toi dans ses bras,
Aux portes du Palais tes ennemis t'attendent
Pour te sacrifier tes rivaux te demandent,
Va comme une victime aux pieds de leur autel
Recevoir de leurs mains le dernier coup mortel.

1435

OROONDATE

J'y serais encor mieux que dessous ta puissance.

ROXANE

Hé bien comme la leur ils prendront ma vengeance,
Considère à quels Dieux tu vas être immolé.

1440

OROONDATE

Roxane je mourrai doublement consolé,
Je ne me verrai plus dessous ta tyrannie
Et voyant d'avec moi Statira désunie,
Quoiqu'avant d'expirer ce coup me fut fatal
Je na la verrai plus aux mains de mon rival.

1445

ROXANE

Tu l'y laisses cruel.

OROONDATE

Laisse-moi la défendre.

ROXANE

Je ne te retiens point.

OROONDATE

Laisse-moi donc descendre
Et me donne un poignard pour reculer ma mort.

1450

ROXANE

Que feras-tu contre eux qu'un impuissant effort
Mon Orondate épargne et ton sang et mes larmes.

OROONDATE

Si tu veux m'obliger fais-moi rendre mes armes,
Pourras-tu bien souffrir que ces deux inhumains
Me viennent massacrer à tes yeux en tes mains
Et que dedans ton coeur ils plongent cette épée

1455

Qu'ils auront devant toi dedans mon sang trempée.

(Parlant à Hézionne.)

ROXANE

L'un de ces deux malheurs m'afflige seulement
Encor plus que la mort je crains l'éloignement, 1460
Tu fuiras mais n'importe.
Allez quérir ses armes.
Ah ? Que ne puis-je amour y mettre quelque charmes,
Et puisque qu'en son salut je prends tant d'intérêt
Pour me le conserver que n'ai-je ce secret, 1465
Et s'il faut que sa mort me rende inconsolable
Fais que ma volonté le rende invulnérable.

OROONDATE

Roxane un malheureux ne veut point être tel
S'il faut tenir de toi le don d'être immortel,
Et s'il faut que tes vœux prolongent notre vie 1470
Peu d'hommes à l'accroître étendraient leur envie,
Et s'il faut que je vive en cette éternité
La mort me plairait mieux que l'immortalité.

ROXANE

Si Statira t'offrait une vie immortelle
Ton âme l'agrèerait bien moins des Dieux que d'elle, 1475
Et même entre ses bras un moment écoulé
De nos longs entretiens t'aurait jà consolé
Ton âme de ses yeux pleine et rassasiée
Parmi de doux transports se feindrait extasiée,
Et quatre ou cinq instants dans ton coeur amoureux 1480
Vaudraient l'éternité de tous les bienheureux,

Mais tes yeux la perdront.

OROONDATE

J'en garderai l'idée
Et de ces visions mon âme possédée,
Portant avecque soi son idole en tout lieu 1485
Jouira pleinement de l'objet de son Dieu,
Là mes sens délivrés d'une si longue peine
Et mes yeux détachés de l'objet de ma haine,
Indignes le voyant d'avoir pu voir le jour
Mon âme adorera celui de mon amour. 1490

ROXANE

Est-il des biens qu'on ne puisse corrompre
Dedans tes visions je t'irais interrompre,
Et rendant à ta vue un objet odieux
Ton âme reverrait ce qu'abhorraient tes yeux
L'amour, mais Hézionne apporte ici tes armes. 1495

SCÈNE X

Roxane, Oroondate, Hézionne.

ROXANE

C'est de Statira que tu prendras tes charmes,
Ton coeur fortifié par l'union du sien,
Dédaigne en sa faveur l'assistance du mien,
Avec ce beau secours tu te crois invincible,
Et la mort d'un rival te parait infaillible, 1500
Reçois au moins cruel les vœux qu'on fait pour toi
Qu'une part de l'honneur rejaillisse sur moi,

Puisqu'à te conserver notre ardeur est égale
Daigne-moi rendre grâce autant qu'à ma rivale
Et quoique de nous deux en ce noble dessein
1505 L'une ait armé ton coeur et l'autre armé ta main
Pesant de quel côté te viendra la victoire
Regarde à qui de nous tu crois devoir ta gloire,
Ah quel sensible objet se présente à mes yeux
Où viens-tu cher Arbate.
1510

SCÈNE XI

Roxane, Oroondate, Arbate, Hézionne.

ARBATE

Expirer à tes yeux,
C'est de mes trahisons la digne récompense
Et la fin de ma vie attendait ta présence,
Puisses-tu ressentir mes remords à ton tour
Après ton confident voir périr ton amour,
1515 Après ta passion te voir périr toi-même,
Voir périr quand et toi celui que ton coeur aime,
Ou par une rigueur pire que son trépas
Reconnaître en mourant qu'il ne te suivra pas,
Te faire un vif portrait de toutes leurs délices
1520 Des plaisirs qu'ils prendront te créer des supplices
Et s'étant figuré tous leurs contentements
Ne pouvoir plus choquer l'heure de ces deux amants
Vous Prince puis-je avoir un pardon de mon maître.

OROONDATE

Ce nom ne m'est plus doux dans la bouche d'un traître.
1525

ARBATE

Vos furieux rivaux sont entrés dans la Cour
Où ces jaloux amants célèbrent leur amour,
Je viens de leur servir de première victime,
Le bras de Cassander vous venge de mon crime,
Je meurs et pour finir je cherche d'autres lieux
Mon front sent de la honte à mourir à vos yeux,
Et mon coeur de l'horreur à mourir devant elle.

1530

SCÈNE X

I. Roxane, Oroondate.

OROONDATE

Ah ! Fin digne de lui, digne d'un infidèle,
Roxane qu'attends-tu.

ROXANE

Faut-il enfin céder
Je ne puis te quitter et ne puis te garder,
Fatale extrémité.

1535

OROONDATE

Fais-moi rendre mes armes.

ROXANE

Permetts qu'auparavant je les baigne de larmes,
Et que dedans l'instant que me donne ton sort
Je te donne en tremblant les après de ta mort,
Mort je sens que ma main refuse cet office

1540

Hézionne rendez-lui ce funeste service.

HEZIONNE

Donnez-moi ma Princesse un plus sortable emploi.

ROXANE

Hé bien l'événement n'en sera dû qu'à moi, 1545
S'il y meurt je n'en suis qu'une cause parfaite
Puisque ses volontés auront fait sa défaire,
Et si de ce combat il peut sortir vainqueur
Ma main l'ayant armée en aura tout l'honneur,
Tiens voilà ton épée : ah ! Que je suis émue. 1550

OROONDATE

Roxane ce bienfait.

ROXANE

Ôte-toi de ma vue
Sans me montrer ta fuite abandonne ce lieu
Et ne me force point à te faire un adieu,
Je le pense éternel si j'en crois mes alarmes. 1555

OROONDATE

Si les Dieux.

ROXANE

Laisse agir mes soupirs et mes larmes.

OROONDATE (*sortant*)

Ô Dieux qui dans mon coeur mettez tant de pitié
Puisqu'un autre a l'amour qu'elle ait mon amitié.

SCÈNE XIII

Roxane, Hézionne.

ROXANE

Allons mon Hézionne enlever ma rivale.

1560

HEZIONNE

Et des mains d'un amant.

ROXANE

Notre force est égale,
Allons faire assembler mes soldats et les leurs
Voici l'instant fatal d'où pendent nos malheurs,
Et nos dissensions font tomber sur nos têtes
Tout ce que nos amours ont formé de tempêtes,
Cassander me ruine et je le détruirai
Perdicas m'a perdue et moi je le perdrai,
Et joignant de tous trois et la peine et le crime
Nous nous allons traîner tous trois dans un abîme
Que si je puis garder quelque force en tombant
Et sentir d'un moment ma chute en succombant,
Dans ce funeste instant qu'il faut que je périsse
J'entraîne ma rivale au même précipice,
Ou cherchant à nous nuire un éternel appas
Nous nous contesterons ce que nous n'aurons pas,

1565

1570

1575

Ou traitant notre amant et de nôtre et de nôtre
Il ne sera le prix ni de l'un ni de l'autre,
Et cependant nos cours et jaloux et cruels
D'un coeur imaginaire en viendront aux réels
Et revivant sur eux toute leur jalousie,
Se verront déchirés avec tant de furie,
Que nos courroux cessant faute d'avoir des cours
Manque d'objets de haine ils perdront leurs rigueurs.

1580

HEZIONNE

Mais de tous les côtés vous êtes assaillie
Et de vos ennemis la coeur étant remplie,
Il sera malaisé de pouvoir échapper.

1585

ROXANE

Si peu de combattants ne peut m'envelopper
Et d'ailleurs mes soldats sont encore en défense
Pour les fortifier donnons-leur ma présence,
Et si quelque chemin se présente à nos yeux
Allons, allons porter la guerre en d'autres lieux.

1590

ACTE V

SCÈNE I

Roxane, Hézionne.

ROXANE

Voir faire mon tombeau du lieu de mon asile.

HEZIONNE

À pas de conquérants ils marchent dans la ville.

ROXANE

Mes ennemis y sont.

1595

HEZIONNE

Ils en sont possesseurs,
Artaxerxe en courroux y demandent ses soeurs,
Et traînant à sa suite et le fer et la flamme
Il porte en chaque lieu le trouble de son âme,
Tel qu'un désespéré qu'irrite la pitié
Il étale partout la sanglante amitié,
Aussi Lysimachus qu'entraîne sa colère
Sans d'autres mouvements que ne sent point le frère
Et de Parizatis demandant le séjour

1600

Partout cet insensé fait sentir son amour,
Orondate en fureur vole de rue en rue
Et jusqu'à tel excès sa rage s'est accrue,
Que tel qui se rencontre au-devant de ses pas
Semble à ce furieux un autre Perdicas.

1605

ROXANE

Sais-tu par quel secret ils ont gagné la ville.

1610

HEZIONNE

Son entrée aux vainqueurs ne fut pas difficile,
Puisque Séleucus dessus tous nos remparts
Fit planter par les siens grand nombre d'étendards
Au signal que donnaient ces troupes infidèles
Les assiégeants aux murs joignirent leurs échelles,
Les gens de Cassander les avaient tous quittés
Et ceux de Perdicas les avaient imités,
De façon que nos murs défendus par des traîtres
Il leur fut bien aisé de s'en rendre les maîtres.

1615

ROXANE

Ah ! Qu'une âme amoureuse agit imprudemment
Laisser Séleucus dans son ressentiment,
Réflexion mortelle aussi bien qu'inutile
Il le fallait contraindre à sortir de la ville,
Mais de quelque dépit dont il fut enflammé
Sans nos divisions il n'aurait point armé.

1620

1625

HEZIONNE

Aussi dans un instant sa trame fut hardie
On vit son entreprise aussi prompt qu'ardie,

Pendant que Cassander suivi de Perdicas
 Qu'avait accompagné le perfide Alcétas,
 Et qu'entourait encore une troupe animée 1630
 Jusqu'en votre Palais fondait à main armée,
 Nos ennemis sur l'heure en étaient avertis
 Et Néarchus et lui joignant leurs deux partis,
 Au point que fut tué le malheureux Arbate
 Viendront heureusement au secours d'Orondate, 1635
 Perdicas tournant tête alla les affronter
 Cassander le suivant les pensa surmonter,
 Mais de nouveaux renforts vers eux se venant rendre,
 Ils prirent d'attaquants le soin de se défendre
 Cependant Artaxerxe avec Lysimachus 1640
 S'étant saisi des murs joignit Séleucus,
 Là ces désespérés contestent la victoire
 Pour leur propre salut bien que pour leur gloire,
 Et pensant là finir leurs grands et longs travaux
 Ils commencent ensemble, un combat de rivaux 1645
 Et suivant les endroits où l'ardeur les emporte
 Ils quittent du Palais et l'enceinte et la porte.

ROXANE

Tu sais qu'à ce moment nous sortîmes d'ici
 Que nous primes tous deux un différent souci,
 Toi de voir du combat l'épouvantable issue 1650
 Et moi d'exécuter l'entreprise conçue,
 D'abord cinq cent soldats s'étant offerts à moi
 J'allai chez ma rivale y porter mon effroi,
 Et ne pouvant ravoïr le tout de ce que j'aime
 Recouvrer pour le moins une part de lui-même, 1655
 J'y commence un combat tel que voulait l'amour
 Après de grands efforts enfin tout m'y fait jour,
 Ma rivale montant sur une galerie,

Regarde avec sa soeur d'où vient cette furie,
Et me voyant entrer le flambeau dans la main 1660
Ces esprits effrayés devinent mon dessein,
Je monte un escalier qui me rendait vers elle
Quand un nombre de voix et l'étonne et m'appelle
Elle va dans sa chambre attendre son trépas
Et moi d'un pied tremblant je redescends en bas, 1665
Où je trouve d'abord toute la Cour en armes
Je vois Séleucus plus fort que mes gendarmes.
Ainsi dans un moment je changeai de destin
Et fus presque sa proie en quittant mon burin
Je m'échappai pourtant et cherchant un asile 1670
J'ai presque traversé tous les lieux de la ville,
Enfin ayant erré parmi tant de détours
Dans mon premier Palais j'eus mon dernier recours
Et puisqu'il plaît au Ciel que j'ai pu te rejoindre
Malgré tous ses excès ma douleur en est moindre. 1675

HEZIONNE

Madame l'ennemi pourrait être forcé
Et jusque dans son camp peut être repoussé.

ROXANE

Du sort de Péricas n'as-tu pu rien attendre.

HEZIONNE

Ni moins de Cassander.

ROXANE

Roxane il se faut rendre. 1680

HEZIONNE

À qui vous rendrez-vous.

ROXANE

C'est à moi seulement
Je suis encor la même après ce changement,
Et quoique tu sois seule auprès de ma personne
J'attends pour m'effrayer que l'amour m'abandonne, 1685
Roxane qu'attends-tu quel doit être ton sort
Amour de quelle main dois-je attendre la mort,
Si de quelque bonheur tu veux que je me flatte
Fais-moi la recevoir de la main d'Orondate,
Plût aux Dieux que le sort l'amena dans ces lieux, 1690
Et qu'il fut le premier qui s'offrit à mes yeux,
Ah ! De tous les objets le plus épouvantable.

SCÈNE II

Roxane, Hézionne, Cassander, Gardes.

CASSANDER

Soldats c'est mal traiter un Prince déplorable
Vous avez seulement l'ordre de me garder,
Où me conduisez-vous ? 1695

ROXANE *(du bout du théâtre)*

Arrête Cassander
Donne-moi le loisir de te voir misérable.

CASSANDER

Cruelle mon malheur t'est-il donc agréable.
Barbare ce spectacle est digne de tes yeux.

ROXANE

Aussi si j'en jouis j'en rends grâces aux Dieux.

1700

CASSANDER

Ils ont mis dans ton corps une âme bien horrible
Je pense qu'à toi-même ils t'aient faite insensible,
Et dans la dureté dont ton coeur est formé,
Je ne sais par quel charme Orondate est aimé,
Mais à se voir chérir par une âme inhumaine
Un amour de la sorte est pire que la haine,
S'il était à son choix de m'en faire un retour,
Il recevrait ta haine en donnant ton amour.

1705

ROXANE

Hé bien c'est mon destin il faut que je l'adore
Que mon coeur l'idolâtre et que mon coeur t'abhorre
Et de mes passions sans faire aucun retour
Que tu gardes la haine et qu'il garde l'amour.

1710

CASSANDER

Tu crois me le donner comme une grande peine
Ton amour lui nuit plus que ne me nuit ta haine
Quoi qu'en ta passion et ton ressentiment
Tu ne puisses choquer l'ennemi ni l'amant,
Et que dans cet état où chacun t'abandonne,
Ils te laissent au point de ne nuire à personne.

1715

ROXANE

Je ne prends aucun droit dessus ta liberté
C'est au vainqueur à voir comme tu l'as traité, 1720
Qu'ayant d'ici manqué ta première entreprise
Ton amour a mêlé l'audace à la surprise,
Que dans ta jalousie intéressant l'état
On t'a vu retomber dans un autre attentat,
Et s'étant obstiné dans ta première envie, 1725
Pour la seconde fois t'armer contre sa vie.

CASSANDER

Dis qu'armant contre lui j'armai contre tes jours
Ajoute-moi de là ce qu'ont fait tes amours,
S'il faut que l'un de nous sur l'autre se contemple
Vois que nous nous réglions sur un pareil exemple 1730
Si tu sens de l'horreur à t'égaliser à moi,
J'en rencontre encor plus à m'égaliser à toi.

ROXANE

Quel crime ai-je commis que d'aimer Orondate.

CASSANDER

Et quel crime ai-je fait que d'aimer une ingrate
Outre ses attentats je te charge des miens, 1735
Mon amour.

ROXANE

Je ne veux aucune part aux tiens,
Mais suivant les raisons que ton amour propose
De tous mes attentats Orondate est la cause.

CASSANDER

Et Roxane a causé les crimes que j'ai faits.

1740

ROXANE

De cette passion tu ressens les effets.

CASSANDER

Et de la tienne aussi tu portes le supplice
Et le regret de voir échapper ton complice.

ROXANE

Aux peines de mon crime engager mon amant
Ah qu'il en ait le blâme et non le châtiment.

1745

CASSANDER

Si mes vœux sont ouïs je désire en ma haine
Que tu portes du mien et le blâme et la peine,
Et pour tant de forfaits un supplice infini.

ROXANE

L'on voit le criminel par le premier puni.

CASSANDER

À de plus grands tourments tu te vois réservée
Puisque de tout espoir je te veux voir privée.

1750

ROXANE

S'il ne m'en reste aucun oses-tu t'en flatter.

CASSANDER

À quelque peu d'espoir je me laisse emporter.

ROXANE

Crois-tu me devenir un second Orondate.

CASSANDER

D'un plaisir plus parfait ma vengeance se flatte.
Parmi tous mes malheurs il m'en naît cet espoir
De voir un jour tomber Roxane en mon pouvoir
De lui faire souffrir de ma haine immortelle
Tout ce que mon amour m'a fait endurer d'elle,
Et par de grands mépris accroissant ses douleurs
Quand elle pleurera sourire de ses pleurs,
Où l'on doit me mener soldats qu'on me conduise.

1755

1760

SCÈNE III

Roxane, Hézionne, un Garde.

LE GARDE

Madame il ne se peut qu'on vous laisse en franchise,
Souffrez pour vous garder que je demeure ici.

ROXANE

Je n'y recule pas je n'ai point ce souci,
Demeure à me garder, j'y consens quel outrage
As-tu bien écouté cet horrible présage,
Qu'a-t-il dit Hézionne avons-nous pu l'ouïr.

1765

HEZIONNE

Ce sont des passetemps dont il ne peut jouir.

ROXANE

Il ne me manque plus que de voir ma rivale
Séleucus l'amène ô présence fatale,
Après un Cassander arrive Statira.

1770

SCÈNE IV

Roxane, Hézionne, Statira, Séleucus, Garde.

SÉLEUCUS

Madame en un moment Orondate viendra
J'ai de vous retirer d'un séjour plein d'alarmes,
Et rempli des excès où vivaient des gens d'armes,
Avec plus de repos vous serez en ces lieux.

1775

STATIRA

L'un et l'autre Palais sont l'horreur de mes yeux
L'un est à Perdicas l'autre à mon ennemie
Chaque hôte à sa maison prête son infamie,
Et bien loin que mes yeux trouvent des appas
J'y crois toujours trouver Roxane ou Perdicas.

1780

ROXANE PARAISSANT *(et du bout du Théâtre)*

Tu me vois, tu me vois, rivale trop heureuse
Toujours infortunée et toujours amoureuse,
Mais dans la passion que j'ai pour notre amant
Te céder à regret tout mon contentement,

1785

Bien qu'à te le laisser mon coeur me sollicite
 Ce n'est qu'à la mort à qui le mien le quitte
 Au moins prends patience et dans tes prompts désirs,
 Avant que me l'ôter vois mes derniers soupirs,
 Et d'un oeil attentif regardant leur sortie
 Attends que de mon corps mon âme soit partie,
 Et que moins indignée en délaissant le jour,
 Que dedans le regret de perdre notre amour
 Ne le pouvant garder elle te l'abandonne.

1790

STATIRA

Ah ! Reine malheureuse.

1795

ROXANE

Hé bien mon sort t'étonne,
 Est-il d'une nature à te faire pitié.

STATIRA

Reine dépouillons-nous de notre inimitié,
 Et te traitant de soeur permets que je t'embrasse.

ROXANE

Encor pleine d'amour je refuse ta grâce,
 Ta libéralité marque assez ta rigueur
 Ce n'est point sans secret que m'offres ton coeur,
 Puisque ne pensant pas que je te sois ingrate
 Tu prétends par ce don t'acquérir Orondate
 Et forcer ta rivale à t'en faire un présent
 N'espère point de moi cet aveu complaisant,
 Quoique ton amitié me soit considérable
 À celui que tu veux tu n'es pas comparable,

1800

1805

Bien que mon coeur qui suit ses moindres mouvements,
Mette mes yeux d'accord avec ces sentiments
Et que leur arrachant un aveu légitime
Il te juge avec eux digne de son estime.

1810

STATIRA

Je ne veux rien devoir à mon peu de beauté
Elle n'a point agi dessus sa liberté,
S'il croit trouver en moi les appas qu'il évite
C'est son aveuglement et non pas mon mérite,
Je ne suis point si vaine et je pense qu'en toi
Il aurait rencontré ce qu'il recherche en moi.

1815

ROXANE

Non, non, jouis d'un bien que ma mort te procure.

SÉLEUCUS

Ce serait un plaisir qui me ferait injure,
Et s'il faut que ta mort m'acquière notre amant,
Je le pense payer un peu trop chèrement.

1820

ROXANE

Non, non, par mon trépas il faut que je te laisse
Et du monde et de lui la paisible maîtresse
Règne donc ma rivale et donne à tous des fers,
Prends Empire sur lui comme sur l'univers,
De même qu'en amante en veuve d'Alexandre,
Dispose de deux biens que je t'ai voulu rendre,
Mais de ces deux présents gardant le plus parfait
Daigne remercier celle qui te le fait,
Et recevant de moi cette faveur insigne

1825

1830

Confesse qu'après toi j'en étais seule digne.

STATIRA

Aussi de ces deux dons te rendant la moitié
Mon Orondate et moi t'offrons notre amitié.

ROXANE

Ou l'amour ou la mort point de milieu Princesse 1835
Et comme d'un côté mon espérance cesse,
Comme l'un de ces choix n'est que dans mon pouvoir,
Reine ce n'est qu'à moi que je le veux devoir,
J'en ferai par ma mort une perte éclatante
Tiens Reine ce poignard te va rendre contente. 1840

SÉLEUCUS

Ah je veux m'exposer.

ROXANE

N'approche point de moi,
Ou mon ressentiment agirait dessus toi,
Ne force point mes yeux d'aller sur ta personne
Et d'y considérer l'horreur qu'elle me donne. 1845

STATIRA

Amante furieuse où portes-tu tes coups
Arrête.

ROXANE

Mais toi-même évite mon courroux,
Veux-tu rendre mes yeux les témoins de ta joie

Qu'avecque ton amant ta rivale te voie, 1850
Et que se figurant tous vos contentements
Connus aux seuls jaloux ou bien aux seuls amants
Elle ait le déplaisir d'être à votre hyménée
Faut-il par ta rigueur qu'elle y soit condamnée,
Qu'elle ajoute au regret qu'elle a de le savoir 1855
La seconde douleur qu'elle aurait de le voir,
Prévenons par ma mort.

SCÈNE V

Statira, Séleucus, Roxane, Oroondate.

OROONDATE (*la saisissant*)

Que fais-tu furieuse ;
Donne-moi ce poignard.

ROXANE

Amante malheureuse, 1860
T'est-il donc ordonné de ne pouvoir mourir
Et qui cause ta mort te vient-il secourir.

OROONDATE

Je te rends la faveur que tu m'avais prêtée
Et je crois qu'envers toi mon âme est acquittée.

STATIRA

Madame dans l'excès de mon contentement 1865
Laissez dire à mes yeux mon premier compliment.

ROXANE

Ah ! Souffre que je meurs ou que je me retire.

OROONDATE

Oui tu peux de ce pas rentrer dans ton Empire,
La Grèce est toute à toi je t'y laisse régner.

ROXANE

Adieu cruels.

1870

OROONDATE

Soldats allez l'accompagner,
Ne l'abandonnez point, combattez son envie,

ROXANE

Oui pour te traverser je garderai la vie,
Et puisque tu le veux je reverrai le jour
À dessein que mon nom trouble encor ton amour,
Que si ma passion me veut être fidèle
Je vais prier les Dieux de me rendre immortelle,
Et puisqu'à vous troubler je trouve mes appas
Je vous verrai mourir et je ne mourrai pas.

1875

SCÈNE VI

Statira, Séleucus, Roxane, Oroondate.

OROONDATE

Que je rentre en l'extase où m'entraîne ma flamme,

1880

Et que par des transports où s'élève mon âme,
Capables d'épuiser tous les discours humains
Je semble en ce baiser la laisser sur vos mains.

STATIRA

Le désordre où je suis cause votre licence
Et mon âme en aveu convertit mon silence,
Vous me ferez rougir, mon Prince levez-vous.

1885

OROONDATE *(allant à Séleucus)*

Souffrez sans que vos yeux en deviennent jaloux
Et sans que vos beautés en perdent leur hommage
Qu'avec Séleucus mon âme se partage,
Ah ! Prince généreux divin Séleucus
Digne des sentiments qu'en eût Lysimachus
Et de la liberté qu'il reçut d'Artaxerxe
Vous sauvez le débris de la maison de Perse,
Et votre bras l'ôtant des mains d'un ravisseur
Orondate à sa Reine, Artaxerxe à sa soeur,
Permettez qu'à vos pieds je vous en rende grâce.

1890

1895

SÉLEUCUS

Prince vous m'offensez.

OROONDATE

Donc que je vous embrasse
Et que mon coeur troublé pour la seconde fois
Fasse faire à mes bras l'office de ma voix.

1900

SÉLEUCUS

Héros digne d'un coeur qu'eût le grand Alexandre

Que même devant vous il n'eut osé prétendre,
En vain votre malheur vous donne des rivaux.

OROONDATE

C'est par vous que je suis au bout de mes travaux.

SÉLEUCUS

Je ne refuse point ma part de la victoire
Néarchus comme moi prend part à cette gloire.

1905

OROONDATE

Ah confondons nos cours dans nos embrassements.

SÉLEUCUS

Ah ! Prince employez mieux d'agréables moments
Prince ces beaux instants veulent tout Orondate.

OROONDATE

Mon âme en ces moments se défie et se flatte,
Et tous mes sens frappés par ce divin aspect
Si prêts de tout oser conservent leur respect.

1910

STATIRA

Orondate parlez.

OROONDATE

L'oserai-je Madame.

STATIRA

Je le veux.

1915

OROONDATE

Ah ! Mes yeux faites-lui voir mon âme
Il est mort de mes mains cet insolent rival
Que sa présomption avait fait notre égal,
Enfin de trois rivaux je suis le seul qui reste
Donnez-moi, mais ma perte est ici manifeste,
Je n'ose.

1920

STATIRA

Achevez, que me demandez-vous.

OROONDATE

Un pardon.

STATIRA

Quoi de plus.

OROONDATE

Je l'attends à genoux.

1925

STATIRA

De quel crime Seigneur voulez-vous votre grâce.

OROONDATE

De ma témérité.

STATIRA

Je souffre votre audace.
Et de cette façon que vous voulez agir
Votre indiscretion me ferait moins rougir.
Parlez ?

1930

OROONDATE

Le voulez-vous.

STATIRA

Oui je vous le commande.

OROONDATE

Mais m'accorderez-vous le don que je demande.

STATIRA

Oui mon Prince espérez.

1935

OROONDATE

Ah ! C'est trop hasarder.

STATIRA

Cruel expliquez-vous.

OROONDATE

Vous puis-je posséder.
Hé bien serais-je heureux dites-le moi Madame.

STATIRA

Orondate à la fin rentre dedans mon âme,
Mon Alexandre est mort enfin je suis à vous.

1940

OROONDATE

Ô Dieux de mon bonheur n'êtes-vous point jaloux
Qu'on dise à Cassander de rentrer dans ses terres
Et pour tous les États conquis durant nos guerres
J'en laisse le partage au grand Séleucus.

1945

SÉLEUCUS

C'est vous ?

OROONDATE

Consultez-vous avec Lysimachus.
Et quand à ma fortune et celle d'Artaxerxe
Nous renonçons tous deux à l'Empire de Perse,
Et montant sur un rang qu'ont tenu mes aïeux
Avec ma Statira je m'égale à nos Dieux.

1950

STATIRA

J'ai tout avec vous.

OROONDATE

Allons quitter les armes
Et delà contemplant vos agréables charmes,
Mourir dans des transports qu'on ne peut exprimer
Et qui ne sont connus que de qui sait aimer.

1955