

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LE SEIGNEUR AUTEUR

CARMONTELLE, LOUIS DE

Proverbe — 1768

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LE SEIGNEUR AUTEUR	5
---------------------------------	----------

LE SEIGNEUR AUTEUR

SCÈNE I

Le Duc, Dupré.

(Il écrit.)

(Il écrit.)

(Il déchire son papier.)

LE DUC *(en robe de chambre, s'agitant et se promenant)*

Quoi, je ne pourrai pas faire un vers, un vers seulement ! Ah voyons.
Non, il est trop long. Oui, mais de cette façon ? Il est trop court.

DUPRÉ

Mais, Monseigneur, pourquoi faire ces vers vous-même, puisque vous
avez tant de peine ?

5

LE DUC

Tant de peine ? Qu'est ce que c'est que cette façon de parler ? Ai-je ja-
mais eu de la peine à faire des vers.

DUPRÉ

Je sais bien que non, tant que vous avez eu ce secrétaire un peu fou, que vous aimiez tant.

LE DUC

Allons, taisez-vous ; vous me faites perdre mes idées.

10

DUPRÉ

J'en suis bien éloigné et si j'en trouvais, je les donnerais tout à l'heure à Monseigneur.

(Il écrit.)

LE DUC

Des idées, vous ? Attendez, ne faites pas de bruit. Ah, oui-da, c'est lyrique tout à fait ; écrivons. Fort bien. Mais où est la rime ? Cela me fait perdre trop de temps. C'est incroyable qu'aujourd'hui je ne puisse pas.

15

DUPRÉ

En vérité, Monseigneur, si vous vouliez m'entendre, vous auriez bientôt fait.

LE DUC

Hé bien, Monsieur le Docteur, parlez.

DUPRÉ

Je prendrais mon parti, moi, je ferais faire ces vers tout simplement par les gens du métier.

20

LE DUC

Oui, si je n'en savais pas faire, imbécile.

DUPRÉ

Ah, je demande pardon à Monsieur, je croyais.

LE DUC

Allons, laissez-moi. Voyons encore.

DUPRÉ

Monsieur Ronflant et Monsieur Décousu demandent à voir Monseigneur.

25

LE DUC

Que me veulent-ils ? Je suis en affaire.

DUPRÉ

Je le leur ai dit ; cependant, je crois que vous feriez bien.

LE DUC

Allons, faites-les entrer.

SCÈNE II

Le Duc, Monsieur Ronflant, Monsieur Décousu.

LE DUC

Ah, Messieurs, je suis charmé de vous voir ; mais ce ne sera pas pour
longtemPs; parce que je suis un peu occupé. 30

MONSIEUR RONFLANT

Monsieur le Duc cultive toujours les Muses sans doute.

MONSIEUR DÉCOUSU

Et il a raison ; elles le favorisent assez pour qu'il ne les délaisse pas.

LE DUC

Il est vrai que quelquefois elles ne m'ont pas mal traité.

MONSIEUR RONFLANT (MONSIEUR DÉCOUSU)

Oh, toujours, toujours. 35

LE DUC

Parfois elles ont des caprices, comme vous savez.

MONSIEUR DÉCOUSU

Vous ne les connaissez guère, je crois ?

LE DUC

Comme un autre.

MONSIEUR RONFLANT

Monsieur le Duc, j'ai l'honneur de vous apporter le cinquième Acte de ma nouvelle Tragédie, si vous aviez un quart d heure seulement à me donner. 40

MONSIEUR DÉCOUSU

Moi, je ne veux faire voir ? Monsieur le Duc, que mon Ariette de la chaise de poste qui va se briser et qui sonne la ferraille, ce sera encore plus court.

MONSIEUR RONFLANT

Monsieur Décousu, un moment, s'il vous plaît, vous ne devez parler qu'après moi. 45

MONSIEUR DÉCOUSU

Monsieur Ronflant, vous prenez-là un ton.

LE DUC

Messieurs vous vous disputerez une autrefois.

MONSIEUR RONFLANT

Mais, Monsieur le Duc, jugez un peu si un poète d'Opéra comique doit avoir le pas sur un poète tragique ; si quelqu'un doit protéger le ton des Héros, je crois que c'est vous. 50

MONSIEUR DÉCOUSU

Oui, le vrai ton des héros ; mais celui qu'ils n'ont jamais eu et qu'ils n'auront jamais, cela est différent.

MONSIEUR RONFLANT

Qu'ils n'aurent jamais ?

MONSIEUR DÉCOUSU

Assurément ; au lieu que moi, je peins la nature, la vérité.

55

MONSIEUR RONFLANT

La nature et la vérité, il y a bien du mérite à toujours copier, où est donc le génie ?

MONSIEUR DÉCOUSU

Molière manquent de mérite, osez-vous dire cela ?

MONSIEUR RONFLANT

Molière ! Molière, n'a point fait de tragédies.

LE DUC

Eh, Messieurs, ne disputez pas, je n'ai pas le temps.

60

MONSIEUR RONFLANT

Monsieur le Duc, suivant votre conseil, j'ai cherché pour mon dénouement, et j'ai imaginé un tyran de plus.

MONSIEUR DÉCOUSU

Moi, j'ai cru que ma chaise de poste était une nouveauté dont vous seriez content.

LE DUC

Je vous ai déjà dit que j'étais occupé très sérieusement.

65

MONSIEUR RONFLANT

Si Monsieur le Duc voulait nous faire part de ses productions.

MONSIEUR DÉCOUSU

Nous serions bien sûrs d'avoir de quoi admirer.

LE DUC

Non, vous dis-je, j'ai passé toute ma matinée à rêver, à barbouiller du papier, sans pouvoir rien faire.

MONSIEUR RONFLANT

C'est qu'apparemment c'est un nouveau genre que Monsieur le Duc a choisi ?

70

LE DUC

Non, au contraire, c'est un couplet ; ainsi vous voyez bien.

MONSIEUR DÉCOUSU

Personne n'en fait assurément aussi facilement, que Monsieur le Duc.

LE DUC

Ordinairement cela ne me coûte rien ; mais, aujourd'hui je ne sais ce que j'ai.

75

MONSIEUR RONFLANT

Est-ce un sujet rare ?

LE DUC

Non, c'est un bouquet.

MONSIEUR DÉCOUSU

Un bouquet ?

LE DUC

Oui, un bouquet, pour une femme que j'aime, et vous sentez bien qu'il faut que cela soit neuf, qu'il faut de la pensée. Asseyez, vous asseyez-vous-là.

80

MONSIEUR RONFLANT

Mais la pensée Monsieur le Duc l'a trouvée.

LE DUC

Moi !

MONSIEUR DÉCOUSU

Oui, un bouquet.

LE DUC

C'est vrai; c'est moi qui veux que ce soit un bouquet. Comme vous dites, voilà la pensée trouvée. Mais il faut la mettre en chant, et voilà le difficile.

85

MONSIEUR DÉCOUSU

Avez-vous choisi un air ?

LE DUC

Bon, j'en ai cent.

MONSIEUR DÉCOUSU

Il faut s'arrêter à un seul.

90

LE DUC

C'est vrai, aussi j'avais envie de prendre.

MONSIEUR RONFLANT

Monsieur Décousu vous en dira, Monsieur le Duc.

(Il chante.)

MONSIEUR DÉCOUSU

C'est la fille à Simonette. Oui, prenez.

LE DUC

C'était justement celui-là que j'avais en vue.

MONSIEUR RONFLANT

Hé bien, votre couplet est fait.

95

LE DUC

Pas tout à fait.

MONSIEUR RONFLANT

Pardonnez-moi, tenez, écrivez.

LE DUC *(prenant sa plume)*

C'est vrai, les choses viennent quelquefois comme cela sans peine.

MONSIEUR DÉCOUSU

Sans peine, vous n'en avez sûrement pas.

(Il chante. Il chante, et l'on chante tous les vers à mesure qu'on les fait.)

MONSIEUR RONFLANT

Que de fleurs on va répandre. Vous commencez par dire.

100

LE DUC

Oh, pour ce vers là, je l'ai déjà écrit plus de vingt fois et je l'ai effacé de même.

MONSIEUR RONFLANT

Pourquoi l'effacer ? Il est bon ; il annonce la fête.

(Il écrit.)

LE DUC

Que de fleurs on va répandre. C'est vrai.

MONSIEUR DÉCOUSU

Dans un jour aussi charmant !

105

LE DUC

Que de fleurs on va répandre, Dans un jour aussi charmant ! Voilà ce que j'ai fait.

MONSIEUR RONFLANT

Vous allez d'un train ! Attendez ; voyons ce que vous allez dire. Laissons faire Monsieur le Duc, ne le troublons pas.

LE DUC

Je dirais par exemple.

110

MONSIEUR DÉCOUSU

Que de chants se font entendre,

MONSIEUR RONFLANT

Pour exprimer ce qu'on sent !

LE DUC

Que de chants. Oui, oui.

MONSIEUR DÉCOUSU

Se font entendre, Pour... Un moment s'il vous plaît

MONSIEUR RONFLANT

Exprimez ce qu'on sent !

115

LE DUC

Pour exprimer ce qu'on sent ! Que de fleurs se font entendre, Je ne trouve pas mal ces deux vers là, qu'en dites- vous ? Ne me flattez pas ; parlez-moi naturellement ?

MONSIEUR DÉCOUSU

Que de chants.

LE DUC

Que de chants se font entendre, Pour exprimer ce qu'on sent ! Oui, oui. ¹²⁰
Cela va bien.

MONSIEUR RONFLANT

À merveilles !

LE DUC

Voyons un peu le reste. Je voudrais parler de ses grâces.

MONSIEUR RONFLANT

Oui, de ses grâces ; c'est très bien vu.

MONSIEUR DÉCOUSU

Vos grâces, votre art de plaire.

¹²⁵

LE DUC

Vos grâces, votre art de plaire. Oui, je dis. Écrivons.

MONSIEUR RONFLANT

Ce n'est sûrement pas nous qui le faisons dire à Monsieur le Duc.

LE DUC

Vous grâces, votre art de plaire.

MONSIEUR RONFLANT

Font répéter tous les jours.

LE DUC

Se répètent tous les jours :

130

MONSIEUR RONFLANT

Font répéter tous les jours : Non, non, vous dites.

LE DUC

Font répéter tous les jours : Oui, oui, je dis. Font répéter, font répéter ; il y a bien de quoi ; c'est qu'il faut peindre en chantant.

MONSIEUR DÉCOUSU

Sans Doute, et c'est-là votre talent.

LE DUC

Font répéter tous les jours : Oui, je n'y suis pas absolument maladroit.

135

MONSIEUR DÉCOUSU

C'est la fête de Cythère ;

LE DUC

C'est la fête de Cythère ; Oh, pour celui-là, je me le vole à moi-même en le faisant ; je n'ai pas dit autre chose de la matinée.

MONSIEUR RONFLANT

C'est la fête des Amours.

LE DUC

Cela va de soi-même ; fête de Cythère, fête des amours ; qui dit l'un, dit l'autre. ¹⁴⁰

MONSIEUR DÉCOUSU

Dites, qui fait l'un, fait l'autre.

LE DUC

C'est la fête des Amours. Sûrement.

MONSIEUR RONFLANT

C'est un tableau charmant !

MONSIEUR DÉCOUSU

On ne voit que des guirlandes dans les airs. ¹⁴⁵

MONSIEUR RONFLANT

C'est la fête de Cythère; C'est la fête des Amours. Des fleurs les parfument ; c'est un spectacle enchanteur ! Personne que vous ne pourrait dire aussi bien :

LE DUC

Il est vrai que je n'en suis pas mécontent, j'ose le dire.

MONSIEUR DÉCOUSU

Parbleu, je le crois bien.

150

(Il chante.)

LE DUC

Que de fleurs on va répandre, Dans un jour aussi charmant ! Que de chants se font entendre, Pour exprimer ce qu'on sent ! Revoyons tout le couplet, Messieurs, je vous en prie.

MONSIEUR RONFLANT

Je vois la décoration de la fête. Quelle pompe ! Quelle magnificence !

MONSIEUR DÉCOUSU

Les choeurs chantants, sont rangés à droite et à gauche.

155

LE DUC

C'est vrai, je n'y avais pas pris garde.

MONSIEUR RONFLANT

Bon, rien ne manque ? Cette fête ; quelle imagination !

MONSIEUR DÉCOUSU

Et dans un seul couplet.

LE DUC

Vos grâces, votre art de plaire Font répéter tous les jours : C'est la fête
de Cythère,

160

(ENSEMBLE)

TOUS TROIS ENSEMBLE

C'est la fête des Amours.

MONSIEUR RONFLANT

Divin !

MONSIEUR DÉCOUSU

Délicieux !

LE DUC

Je suis bien aise que vous en soyez contents.

MONSIEUR DÉCOUSU

Contents ?

165

MONSIEUR RONFLANT

Nous en sommes enchantés, ravis.

LE DUC

Hé bien ; croiriez-vous que ce matin j'ai été au point de croire que je ne
parviendrais jamais à faire ce couplet ?

MONSIEUR DÉCOUSU

Vous ne connaissez pas vos talents, Monsieur le Duc.

MONSIEUR RONFLANT

Quand voulez-vous que je revienne pour mon cinquième Acte, car je voudrais après obtenir une lecture des Comédiens ?

170

LE DUC

Mais quand vous voudrez.

MONSIEUR RONFLANT

J'ai grand besoin que Monsieur le Duc veuille bien leur faire parler par quelqu'un.

LE DUC

Je le veux bien, vous me direz par qui.

175

MONSIEUR RONFLANT

C'est que c'est difficile.

MONSIEUR DÉCOUSU

Moi, je ne demande que le suffrage de Monsieur le Duc, sur mon ariette ; car le musicien en est content.

LE DUC

Nous verrons, je vous dirai naturellement.

MONSIEUR DÉCOUSU

C'est-là tout ce qui me retient, les rôles sont déjà distribués, et cela ira
tout de suite. 180

LE DUC

Je vous ferai dire.

MONSIEUR DÉCOUSU

Pour votre couplet, Monsieur le Duc, je voudrais l'avoir fait.

MONSIEUR RONFLANT

Et moi aussi, je vous en réponds.

LE DUC

Vous me faites le plus grand plaisir.

185

MONSIEUR RONFLANT

Je vous en demanderai une copie la première fois.

LE DUC

Vous l'aurez.

MESSIEURS RONFLANT ET DÉCOUSU *(chantent en s'en allant)*

C'est la fête de Cythère, C'est la fête des Amours.

SCÈNE III

Le Duc, Dupré.

LE DUC

Oh là, quelqu'un !

190

DUPRÉ

Monseigneur ?

LE DUC

Allons.

DUPRÉ

Hé bien, Monseigneur, votre couplet ?

LE DUC

Il est fait.

DUPRÉ

Et vous en êtes content ?

195

LE DUC

Je t'en réponds, il est charmant !

DUPRÉ

Je savais bien que vous en viendriez à bout, je n'avais garde de renvoyer ces Messieurs.

(Il s'en va et il emporte le couplet.)

LE DUC

Allons, viens, je te le chanterai en m'habillant.