

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LE SOT ET LES FRIPONS

CARMONTELLE, LOUIS DE

Proverbe — 1822

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LE SOT ET LES FRIPONS.....	5
-----------------------------------	----------

LE SOT ET LES FRIPONS.

SCÈNE PREMIÈRE

Monsieur Dupont, Louis.

MONSIEUR DUPONT

Eh bien, Louis, Mademoiselle Cécile a-t-elle paru aujourd'hui ?

LOUIS

Non, monsieur, pas encore ; vous savez bien qu'elle ne descend jamais que l'après-midi.

MONSIEUR DUPONT

Il est vrai, mais c'est que je suis fort inquiet.

5

LOUIS

Pourquoi donc ?

MONSIEUR DUPONT

Parce qu'hier au soir il m'a paru qu'elle avait du chagrin.

LOUIS

Je ne sais pas pourquoi, car elle devrait être bien aise, au contraire.

MONSIEUR DUPONT

Bien aise ?

LOUIS

Oui, car je crois que nous irons bientôt à la noce.

10

MONSIEUR DUPONT

A la noce ! Et de qui ?

LOUIS

Eh pardi, d'elle-même.

MONSIEUR DUPONT

On la marie ?

LOUIS

Oui, vraiment ; j'ai entendu parler de cela tout bas, mais il n'en faut rien dire.

15

MONSIEUR DUPONT

Voilà pourquoi elle était si triste hier. Nous sommes bien malheureux !

LOUIS

Est-ce que vous l'aimez !

MONSIEUR DUPONT

Ah, sûrement, je l'aime !

LOUIS

Pourquoi ne l'avez-vous pas demandée en mariage ? Je suis bien sûr que Madame de La Tasse, sa mère, vous l'aurait donnée.

20

MONSIEUR DUPONT

Tu le crois, Louis ?

LOUIS

Pour cela, oui ; elle l'aurait bien donnée à Monsieur Ducroc, s'il ne s'y était pas pris trop tard.

MONSIEUR DUPONT

Quoi ! Ce fripon qui vient souvent ici avec Ducornet ?

LOUIS

Oui. Je ne sais pas si c'est un fripon, Madame de la Tasse ne le croit pas, toujours.

MONSIEUR DUPONT

Tout le monde le connaît pour cela, ainsi que Ducornet.

LOUIS

En ce cas-là, je suis bien aise qu'il n'épouse pas Mademoiselle Cécile. Tenez, la voilà ; vous pourrez lui parler.

MONSIEUR DUPONT

Oui, mais si sa mère....

30

LOUIS

Elle ne vient peut-être pas encore. Je vais me tenir auprès de la porte, et je chanterai quand elle paraîtra.

SCÈNE II

Mademoiselle Cécile, Monsieur Dupont, Louis.

LOUIS

Entrez, entrez, Mademoiselle, voilà Mademoiselle Dupont qui vous attend.

35

MADemoiselle CÉCILE *(troublée)*

Monsieur Dupont ?

MONSIEUR DUPONT

Oui, Mademoiselle, je suis au désespoir de ce que je viens d'apprendre.

MADemoiselle CÉCILE

Ah ! Mon Dieu, cela n'est que trop vrai. Je n'ai pu vous rien dire hier à cause de ma chère mère, mais vous avez dû voir combien j'étais fâchée.

MONSIEUR DUPONT

Aussi ai-je été très inquiet, mais je ne me croyais pas aussi malheureux que je le suis.

40

MADemoiselle CÉCILE

Ah ! Dites que nous le sommes, mais il faut que je m'asseye, car ma chère mère va venir.

MONSIEUR DUPONT

Louis nous avertira. Quoi, vous croyez que rien ne pourrait rompre ce mariage ?

45

MADemoiselle Cécile

Il n'y a pas d'apparence, car mon prétendu arrive aujourd'hui.

MONSIEUR DUPONT

Et qui est-il ?

MADemoiselle Cécile

Il s'appelle Monsieur Dutrouillet, et il est de Poissy, où son père a une charge dans les boeufs, à ce qu'on dit.

MONSIEUR DUPONT

Si j'avais pu prévoir qu'on eût dû vous marier sitôt, je me serais proposé⁵⁰ à madame votre mère, peut-être m'aurait-elle accepté. Quelle différence ! Mais si je lui parlais, à madame.....

MADemoiselle Cécile

Il n'est plus temps, Monsieur Dupont.

MONSIEUR DUPONT

Elle sait mon talent pour les écritures, je compte me faire recevoir bientôt écrivain juré-expert aux vérifications ; tout cela ferait peut-être...

55

MADemoiselle Cécile

Elle trouve déjà Monsieur Dutrouillet charmant, et elle ne l'a jamais vu.

MONSIEUR DUPONT

Elle sait que j'ai hérité de mon oncle, qui demeurait à la place de Sorbonne, et qui venait toujours ici, Monsieur de la Forêt.

MADemoiselle Cécile

Quoi, c'était votre oncle ?

MONSIEUR DUPONT

Oui, vraiment, frère aîné de mon père.

60

MADemoiselle Cécile

Elle l'aimait beaucoup, je crois qu'il l'appelait sa commère.

MONSIEUR DUPONT

Sans doute, c'est cela même.

MADemoiselle Cécile

Eh bien, vous croyez ?...

LOUIS *(chante)*

La Bourbonnaise a bien des écus.

MONSIEUR DUPONT

Ah ! Voilà madame votre mère.

65

LOUIS *(chante)*

A bien des écus, la Bourbonnaise, A bien des écus...

SCÈNE III

Madame de La Tasse, Mademoiselle Cécile, Monsieur Dupont, Louis.

MADAME DE LA TASSE

Louis !

LOUIS

Madame ?

MADAME DE LA TASSE

Rangez donc ce tabouret, qui fera casser le cou à quelqu'un.

70

LOUIS

Allons, allons, Madame, on y va.

MONSIEUR DUPONT

Madame de la Tasse, je suis bien votre serviteur.

(À Mademoiselle Cécile.)

MADAME DE LA TASSE

Ah ! Monsieur, je ne vous voyais pas; je vous salue. Eh bien, qu'est-ce que vous avez donc vous ? Vous ne savez ce que vous faites.

MADEMOISELLE CÉCILE

Quoi donc, ma chère mère ?

75

MADAME DE LA TASSE

Vous oubliez tout : tenez, voilà vos ciseaux que vous laissez traîner par terre.

MADemoiselle Cécile

Je croyais les avoir dans mon sac, ma chère mère.

MADAME DE LA TASSE

Allons, laissez votre ouvrage ; il faut que nous allions chez votre grand-mère.

80

(Elle plie son ouvrage, et regarde Monsieur Dupont, pendant que Madame de la Tasse parle à Louis ; Dupont soupire.)

MADemoiselle Cécile

Cela sera bientôt fait.

LOUIS

Madame, est-ce que vous allez sortir ?

MADAME DE LA TASSE

Oui. Si un monsieur qui s'appelle Monsieur Dutrouillet, vient me demander, vous viendrez me chercher chez ma mère.

LOUIS

Oui, Madame.

85

MADAME DE LA TASSE

Mais tout de suite, entendez-vous, Louis ?

LOUIS

Oh, que oui ; laissez-moi faire, je sais bien pourquoi.

MADAME DE LA TASSE

Eh bien, venez- vous, Cécile ?

MADemoiselle Cécile

Oui, ma chère mère.

MADAME DE LA TASSE

Allons, passez.

90

(Elle passe.)

MADemoiselle Cécile

Me voilà.

(Elles s'en vont.)

MADAME DE LA TASSE

Eh bien, troussiez donc votre robe ; elle ne songe à rien. Allons, quand vous serez mariée, je serai bien débarrassée.

SCÈNE IV

Monsieur Dupont, Louis.

LOUIS *(après avoir regardé si madame de la Tasse et Cécile sont sorties)*

Monsieur Dupont, voilà Monsieur Ducroc et Monsieur Ducornet qui viennent. 95

MONSIEUR DUPONT

Ici ?

LOUIS

Oh, sûrement.

MONSIEUR DUPONT

Eh bien, donne-moi la gazette ; je veux un peu écouter ce qu'ils diront.

LOUIS

Celle d'Utrecht, ou d'Amsterdam ? 100

MONSIEUR DUPONT

N'importe, la première venue.

LOUIS

Tenez, voilà celle d'Utrecht.

(Il lit.)

MONSIEUR DUPONT

C'est bon; ne fais pas semblant de les entendre.

LOUIS

Oh, laissez-moi faire ; je regarderai à la porte.

SCÈNE V

Monsieur Dupont, Monsieur Ducroc, Monsieur Ducornet, Louis.

105

(Messieurs Ducroc et Ducornet s'asseyent auprès d'une table.)

MONSIEUR DUCROC

Tiens, asseyons-nous ici.

LOUIS

Ces messieurs veulent-ils quelque chose?

(Louis va regarder à la porte.)

MONSIEUR DUCROC

Non, laissez-nous en repos.

MONSIEUR DUCORNET

Tu crois donc qu'il va arriver ?

MONSIEUR DUCROC

L'on m'a mandé qu'il arrivait aujourd'hui ; mais comme je ne sais pas
où il demeurera, je crois qu'il faut l'attendre ici.

110

MONSIEUR DUCORNET

Comment s'appelle-t-il ?

MONSIEUR DUCROC

Dutrouillet.

MONSIEUR DUCORNET

Je connais ce nom-là.

MONSIEUR DUCROC

Il est de Poissy.

115

MONSIEUR DUCORNET

C'est cela même : son père est la plus grande bête qu'il y ait au monde.

MONSIEUR DUCROC

Tant mieux ; nous aurons bon marché du fils. Il faut le faire déguerpir de Paris avant qu'il ait épousé Mademoiselle Cécile.

MONSIEUR DUCORNET

Sans doute, parce que tu voudrais bien l'épouser toi ?

MONSIEUR DUCROC

Sa mère ne demandera pas mieux.

120

MONSIEUR DUCORNET

Je le crois ; mais qu'est-ce que j'aurai moi pour ma peine ? Et toi-même, en cas que ton mariage manque ?

MONSIEUR DUCROC

Ce que nous pourrions attraper à Monsieur Dutrouillet.

MONSIEUR DUCORNET

Ah ! J'entends ; laisse-moi faire. Tu m'aideras ?

MONSIEUR DUCROC

Sans doute, comme à l'ordinaire.

125

MONSIEUR DUCORNET

C'est bon. Nous nous conduirons selon que le sujet prêtera.

SCÈNE VI

*Monsieur Dupont, Monsieur Ducroc, Monsieur Ducornet, Monsieur Dutrouillet,
Louis.*

MONSIEUR DUTROUILLET (*à la porte, à Louis*)

Monsieur, est-ce ici où demeure Madame de la Tasse ?

LOUIS

Oui, Monsieur.

130

MONSIEUR DUTROUILLET

Et Mademoiselle sa fille aussi ?

LOUIS

Oui, Monsieur.

MONSIEUR DUTROUILLET

Y sont-elles ?

LOUIS

Non, Monsieur ; mais donnez-vous la peine d'entrer.

(Il entre.)

MONSIEUR DUTROUILLET

Oui, oui ; pour les attendre, n'est-ce pas ?

135

LOUIS

Qui, Monsieur, parce que je m'en vais les chercher.

MONSIEUR DUTROUILLET

Il ne faut pas les déranger. Je ne suis pas pressé, je n'ai point d'affaires.

LOUIS

Mais je crois, si je ne me trompe, que monsieur est le prétendu de Mademoiselle ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Oui, c'est vrai. Comment voyez-vous cela ?

140

LOUIS

C'est que madame m'a dit de l'avertir quand vous arriveriez.

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah ! ah ! Elle le savait donc ?

LOUIS

Apparemment.

MONSIEUR DUTROUILLET

Je ne comprends pas cela. Il faut que mon père le lui ait mandé ; car pour moi, je ne lui ai jamais écrit.

145

LOUIS

Asseyez-vous là, s'il vous plaît.

MONSIEUR DUTROUILLET

Où ?

LOUIS

Où vous voudrez.

MONSIEUR DUTROUILLET

Je m'en vais me mettre ici ; serai-je bien ?

LOUIS

Oui, oui, je m'en vais chercher Madame et Mademoiselle.

150

MONSIEUR DUTROUILLET *(arrêtant Louis)*

Attendez donc.

LOUIS

Comment, est-ce que vous ne serez pas bien aise de voir notre demoiselle ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Oh que si, surtout si elle est jolie, parce que j'aime les jolies filles, moi.

LOUIS

Eh bien, c'est pour cela.

155

MONSIEUR DUTROUILLET

Écoutez donc, et ne bougez pas. Je suis malin, moi ; je veux la voir sans qu'elle sache qui je suis.

LOUIS

Ah ! J'entends.

MONSIEUR DUTROUILLET

Vous voyez bien qu'il ne faut pas lui dire : ainsi, je vous en prie, restez là, je vous paierai chopine.

160

LOUIS

Ah ! Monsieur, vous êtes bien bon, il ne faut rien pour cela ; je vous avertirai seulement quand elles reviendront.

(Il s'assied auprès d'une table ; Louis regarde à la porte.)

MONSIEUR DUTROUILLET

Voilà ce que je veux.

MONSIEUR DUCROC

Il me paraît que nous tirerons parti de ce nigaud-là.

MONSIEUR DUCORNET

Il faut nous approcher.

165

MONSIEUR DUCROC

Monsieur arrive de province, à ce qu'il me paraît ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Oui, Monsieur, de Poissy, tout à l'heure.

MONSIEUR DUCORNET

Ah ! C'est un beau pays. C'est apparemment pour être mousquetaire que vous venez ici ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah ! Mon Dieu, que nenni ; c'est bien tout au contraire.

170

MONSIEUR DUCROC

Ah ! Je vois bien, c'est que Monsieur veut se faire abbé.

MONSIEUR DUTROUILLET

Bon ! C'est encore bien plus au contraire.

MONSIEUR DUCORNET

Plus au contraire ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Oui ; vous ne devinez pas ?

MONSIEUR DUCORNET

Non.

175

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah ! Je suis bien aise de vous embarrasser l'esprit comme cela, car on m'avait dit qu'à Paris tout le monde en avait beaucoup plus que moi, et pourtant....

MONSIEUR DUCORNET

Vous en avez plus que nous ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Ce n'est pas là ce que je veux dire, je suis trop bien élevé pour cela.

180

MONSIEUR DUCROC

Et comment êtes-vous venu ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Dans une voiture de mon père.

MONSIEUR DUCROC

Étiez-vous seul ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Bon, seul ! Nous étions beaucoup.

MONSIEUR DUCORNET

Tant mieux, l'on ne s'ennuie pas, parce que l'on cause.

185

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah, oui, causer ! Je ne pouvais pas parler parce qu'ils faisaient un tapage terrible.

MONSIEUR DUCROC

Vous connaissiez ces gens-là ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Oh beaucoup, parce que je passe ma vie avec eux.

MONSIEUR DUCROC

Eh bien, cela vous fera des connaissances à Paris.

190

(Il rit.)

MONSIEUR DUTROUILLET

Bon, des connaissances ! Ils sont peut-être tous morts à présent.

MONSIEUR DUCORNET

Comment, morts ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Eh mais, sans doute, ils ne venaient que pour cela à Paris...

MONSIEUR DUCROC

Est-ce que c'étaient des criminels ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Non, vous n'y êtes pas.

195

MONSIEUR DUCORNET

Qu'est-ce que c'étaient donc que ces gens-là ?

(Il rit.)

MONSIEUR DUTROUILLET

Ces gens-là étaient des veaux.

MONSIEUR DUCROC

Ah ! Vous êtes venu dans une charrette avec des veaux ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Oui, vous n'auriez jamais deviné. *(Il rit.)*

MONSIEUR DUCORNET

Cela fait une bonne compagnie.

200

MONSIEUR DUTROUILLET

Oh, moi, je les aime fort, parce qu'ils ne mordent jamais, ils sont doux comme des moutons.

MONSIEUR DUCROC

Ah ! C'est vrai, mais si vous aimez aussi les moutons, vous auriez pu venir avec eux.

MONSIEUR DUTROUILLET

Qui dà ! Ils viennent à pied eux.

205

MONSIEUR DUCROC

Ah, c'est vrai.

MONSIEUR DUTROUILLET

Oh ! Mon voyage était bien arrangé comme cela ; mon père sait bien ce qu'il fait : c'est un homme d'esprit.

MONSIEUR DUCROC

Vous tenez bien de lui.

MONSIEUR DUTROUILLET

On dit que je tiens de ma mère, mais elle ne parle pas si bien que moi, parce qu'elle bégaie.

210

MONSIEUR DUCORNET

Vous n'êtes pas comme cela vous, vous parlez bien.

MONSIEUR DUTROUILLET

J'ai été jusqu'à sept ans que l'on croyait que je serais muet.

MONSIEUR DUCROC

C'aurait été grand dommage.

MONSIEUR DUTROUILLET

Sans doute. Eh bien, j'ai parlé en six mois aussi bien que je parle à présent. 215

MONSIEUR DUCROC

C'est bien heureux ! Est-ce pour des affaires ou pour votre plaisir que vous êtes venu à Paris ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Pour l'un et pour l'autre.

MONSIEUR DUCORNET

Ah, ah !

220

MONSIEUR DUTROUILLET

Vous ne devinerez peut-être pas encore ?

MONSIEUR DUCROC

Cela me paraît bien difficile.

MONSIEUR DUTROUILLET

C'est que je me marie ; vous voyez bien que tous les deux s'y trouvent.

MONSIEUR DUCROC

Oui, vous avez raison ; mais cela vous occasionnera bien de la dépense.

MONSIEUR DUTROUILLET

Oh, oui ; mais aussi mon cher père m'a-t-il donné bien de l'argent.

225

MONSIEUR DUCROC

Si vous n'en aviez pas assez, je vous en prêterais avec grand plaisir.

MONSIEUR DUTROUILLET

Monsieur, vous avez bien de la bonté, car vous ne me connaissez pas.

MONSIEUR DUCORNET

On voit que vous avez la mine d'un honnête homme, et qu'avec vous il n'y a rien à perdre.

MONSIEUR DUTROUILLET

C'est bien vrai ; et je pense de même de vous, messieurs : aussi je vous confie que j'ai cinquante bons louis d'or dans cette poche-là.

230

MONSIEUR DUCROC

Il faut prendre garde de les perdre.

MONSIEUR DUTROUILLET

Oh ! Ils sont bien enveloppés dans du papier.

MONSIEUR DUCORNET

Le papier quelquefois se déchire ; cela n'est pas sûr.

MONSIEUR DUTROUILLET

Vous allez voir, vous allez voir.

235

MONSIEUR DUCROC

J'en ai bien vu perdre comme cela, sans qu'il parût rien au papier. T'en souviens-tu, Ducornet ?

MONSIEUR DUCORNET

Oh, pour cela oui.

(Il tire ses louis, et il les compte.)

MONSIEUR DUTROUILLET

Ma foi, écoutez donc, je crois que vous avez raison, le papier est déchiré.

MONSIEUR DUCROC *(bas à Ducornet)*

Prends tes dés ; je reviendrai quand j'entendrai du bruit.

240

MONSIEUR DUCORNET

Oui, oui.

MONSIEUR DUCROC

Monsieur, je suis très fâché d'être obligé de vous quitter. Je reviendrai dans l'instant.

MONSIEUR DUTROUILLET

Monsieur, il ne faut pas vous gêner ; et puis vous voyez bien que je compte mes louis, et que je les renveloppe.

245

MONSIEUR DUCORNET

Oui, oui ; je tiendrai compagnie à monsieur.

(Il s'en va.)

MONSIEUR DUCROC

Je ne serai pas longtemps.

(Il ronfle.)

MONSIEUR DUPONT (*à Louis qui s'approche de lui*)

Ne dis rien ; je vais faire semblant de dormir.

SCÈNE VII

Monsieur Dutrouillet, Monsieur Ducornet, Monsieur Dupont faisant semblant de dormir, Louis à la porte.

250

MONSIEUR DUTROUILLET (*comptant ses louis*)

Il me faudra d'autre papier.

MONSIEUR DUCORNET

On va vous en donner. Garçon ?

LOUIS

Monsieur ?

MONSIEUR DUCORNET

Donnez donc du papier à monsieur.

LOUIS

En voilà, en voilà. Faut-il qu'il soit blanc ?

255

MONSIEUR DUTROUILLET

Quarante-cinq, quarante-six, quarante-sept, quarante-huit, quarante-neuf : il m'en manque un.

265

MONSIEUR DUCORNET

Voyez dans votre poche.

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah ! Vous avez raison ; le voilà,

MONSIEUR DUCORNET

Cela fait-il bien cinquante ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Oui.

MONSIEUR DUCORNET

Eh bien, c'est bon : vous avez perdu.

270

MONSIEUR DUTROUILLET

Comment, perdu ? Je vous dis que je l'ai retrouvé.

MONSIEUR DUCORNET

Oui ; mais c'est vos cinquante louis qui sont perdus.

MONSIEUR DUTROUILLET

Eh non. Les voilà tous.

MONSIEUR DUCORNET

Oui ; mais je les ai gagnés.

MONSIEUR DUTROUILLET (*riant*)

Allons donc, vous badinez....

275

MONSIEUR DUCORNET

Non, je ne badine pas ; ils sont à moi.

MONSIEUR DUTROUILLET

Comment à vous ?

MONSIEUR DUCORNET

Oui ; vous voyez bien que j'ai rafle de six.

MONSIEUR DUTROUILLET

Qu'est-ce que cela me fait?

MONSIEUR DUCORNET

Cela vous fait que vous ne pouvez pas en faire davantage : vous auriez
beau jouer jusqu'à demain.

280

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais je ne veux pas jouer.

MONSIEUR DUCORNET

Parce que vous ne pouvez pas gagner ; ainsi donnez-moi vos cinquante
louis.

MONSIEUR DUTROUILLET

Non, monsieur, ils ne sont pas à vous...

285

MONSIEUR DUCORNET

Je vous réponds que je les aurai...

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais, Monsieur, je n'ai pas joué.

MONSIEUR DUCORNET

Comment, Monsieur, vous me donnez un démenti ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais vous le savez bien.

MONSIEUR DUCORNET *(se levant)*

Pour qui me prenez-vous ? Allons, monsieur, donnez-moi mon argent,
et sortez. 290

SCÈNE VIII

*Monsieur Dutrouillet, Monsieur Ducornet, Monsieur Dupont, Monsieur Ducroc,
Louis.*

MONSIEUR DUCROC

Comment donc, qu'est- ce que c'est que cela ? Te voilà bien en colère.

MONSIEUR DUCORNET

Et j'ai raison, Monsieur m'insulte. Il me donne un démenti.

295

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais, Monsieur....

MONSIEUR DUCORNET

Allons, Monsieur, vous me paierez mes cinquante louis, et vous vous battrez.

MONSIEUR DUTROUILLET

Moi, Monsieur ?

MONSIEUR DUCORNET

Oui, vous m'avez insulté, et vous me ferez raison.

300

MONSIEUR DUTROUILLET

En vérité de Dieu, Monsieur, je vous assure....

MONSIEUR DUCROC

Ne vous fâchez pas tous les deux, et dites-moi ce qui est arrivé.

MONSIEUR DUTROUILLET

Monsieur, je m'en vais vous le dire.

MONSIEUR DUCORNET

Laissez-moi parler, Monsieur ; c'est à moi à me plaindre.

MONSIEUR DUCROC

Voyons.

305

MONSIEUR DUCORNET

Nous jouons cinquante louis, j'amène rafle de six que voilà, et monsieur ne veut pas me payer.

MONSIEUR DUCROC

Vous avez tort, Monsieur Dutrouillet.

MONSIEUR DUTROUILLET

Comment tort ?

MONSIEUR DUCROC

Assurément.

310

MONSIEUR DUCORNET

Il fait plus, il m'insulte. Allons, Monsieur, puisque vous dites que vous n'avez pas joué, l'épée à la main.

MONSIEUR DUTROUILLET

L'épée à la main ?

MONSIEUR DUCORNET

Oui, monsieur.

MONSIEUR DUCROC

Allons, c'est juste.

315

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais, Monsieur, cette épée-là n'est pas à moi.

MONSIEUR DUCORNET

Qu'est-ce que vous voulez dire ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Que je l'ai empruntée pour faire le voyage, je n'en porte jamais à Poissy : c'est vrai comme je suis ici.

MONSIEUR DUCORNET *(se promenant)*

Cela ne fait rien.

320

MONSIEUR DUCROC

C'est pourtant une raison, Ducornet.

MONSIEUR DUTROUILLET *(à Monsieur Ducroc)*

Ah ! Je vous en prie, parlez pour moi.

MONSIEUR DUCORNET

Je veux qu'il se batte.

MOONSIEUR DUCROC *(à Monsieur Dutrouillet)*

Il vous tuera.

MONSIEUR DUTROUILLET

Voilà ce que je crains..... Ah, mon Dieu ! Comment faire ?

325

MONSIEUR DUCROC

Commencez par lui donner vos cinquante louis.

MONSIEUR DUTROUILLET

Il le faut bien, j'aime mieux cela que d'être tué.

MONSIEUR DUCROC

Nous verrons après... Ducornet, Monsieur Dutrouillet est bien fâché de t'avoir offensé, il convient qu'il a perdu.

MONSIEUR DUCORNET

Eh bien, qu'il me paie.

330

MONSIEUR DUTROUILLET

Monsieur, si vous vouliez bien vous souvenir que je n'ai pas...

MONSIEUR DUCORNET

Vous avez perdu ; je veux de l'argent.

(tremblant)

MONSIEUR DUTROUILLET *(tremblant)*

Allons, Monsieur, le voilà.

(Il prend l'argent.)

MONSIEUR DUCORNET

N'avez-vous rien ôté ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Non, Monsieur ; voilà comme je l'ai compté devant vous.

335

MONSIEUR DUCORNET

Voyons ; dix, vingt, trente, quarante, et cinquante : c'est bon.

MONSIEUR DUTROUILLET

Vous voudrez bien que je ne me batte pas ?

MONSIEUR DUCORNET *(se promenant)*

Nous verrons.

MONSIEUR DUTROUILLET

Il ne promet rien, Monsieur !

MONSIEUR DUCROC

Il faut le laisser calmer ; je tâcherai de vous raccommoder.

340

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah ! Je vous en prie.

MONSIEUR DUCROC

Comptez sur moi.

MONSIEUR DUTROUILLET

J'y compte aussi : je suis bien heureux de vous avoir trouvé.

MONSIEUR DUCROC

Je suis bien aise de vous être utile.

MONSIEUR DUTROUILLET

On m'avait bien dit qu'à Paris tout était rempli de fripons.

345

MONSIEUR DUCROC

Prenez garde à ce que vous dites. Si Ducornet vous entendait....

MONSIEUR DUTROUILLET

Ce n'est pas de lui que je parle.

MONSIEUR DUCROC

Et avez-vous encore d'autre argent ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Non, vraiment; mais comme je vais épouser Mademoiselle de la Tasse, sa mère m'en donnera.

350

MONSIEUR DUCROC

Ah ! Sûrement.

MONSIEUR DUTROUILLET

Et puis j'ai une bague.

MONSIEUR DUCROC

Vous la jouerez encore.

MONSIEUR DUTROUILLET

Oh que non : et puis, en vérité, je n'ai pas joué.

MONSIEUR DUCORNET

Qu'est-ce qu'il dit ?

355

MONSIEUR DUCROC

Rien, rien.

MONSIEUR DUCORNET

Est-elle jolie, votre bague ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais oui ; la voilà : ma chère mère m'a dit qu'elle valait vingt-cinq louis.

(Il prend la bague.)

MONSIEUR DUCROC

Voyons. Oui, vous en aurez cela ou rien : mais cachez-la, car Ducornet aime le jeu, et il vous ferait peut-être encore jouer, s'il la voyait.

360

MONSIEUR DUTROUILLET

J'ai envie de la mettre dans ma bouche.

MONSIEUR DUCROC

C'est fort bien imaginé.

MONSIEUR DUTROUILLET

Tenez, comme cela, la voit-on ?

MONSIEUR DUCROC

Non, pas beaucoup.

MONSIEUR DUTROUILLET

Et puis je dirai que j'ai une fluxion.

365

MONSIEUR DUCROC

Vous avez bien de l'esprit au moins. Ah ça, il faut que je vous raccommode avec Ducornet.

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah ! Je vous en serai très obligé ; car sans cela, je n'oserais jamais sortir d'ici.

MONSIEUR DUCROC

Bon ! C'est le meilleur homme du monde : quand il est en colère, cela ne dure qu'un moment, mais il est terrible.

370

MONSIEUR DUTROUILLET

Je suis aussi comme cela moi.

MONSIEUR DUCROC

Je le crois bien : chacun a son défaut. Vous allez voir. Ducornet, es-tu encore fâché contre Monsieur Dutrouillet ?

MONSIEUR DUCORNET

Moi, point du tout ; c'est fini, je n'y pense plus.

375

MONSIEUR DUCROC

Allons, touchez-vous dans la main tous les deux.

(Il tend la main à Monsieur Dutrouillet.)

MONSIEUR DUCORNET

Je le veux bien.

MONSIEUR DUTROUILLET

Monsieur, vous me faites bien de l'honneur.

MONSIEUR DUCORNET

Restes-tu ici, Ducroc ?

MONSIEUR DUCROC

Non, vraiment. À propos....

380

MONSIEUR DUCORNET

Où vas-tu donc ?

MONSIEUR DUCROC

Chez mon jouaillier ; il y a une pierre à ma bague, que je crains qui ne tombe.

MONSIEUR DUCORNET

Quelle idée ! Viens à la Comédie-Française.

MONSIEUR DUCROC

Ce n'est pas le quartier.

385

MONSIEUR DUCORNET

Mais puisque cette pierre a tenu jusqu'à présent, elle tiendra bien encore : tu iras demain.

MONSIEUR DUCROC

Non, je ne veux pas la perdre.

MONSIEUR DUCORNET

Voyons-la donc ?

MONSIEUR DUCROC *(regardant à son doigt)*

Ah, ah, je n'ai pas ma bague, je l'ai pourtant prise avant de partir, je l'avais tout à l'heure.

390

MONSIEUR DUCORNET

Il faut chercher.

MONSIEUR DUCROC

Je n'ai pas remué de ma place, c'est singulier !

MONSIEUR DUCORNET

Mais Monsieur Dutrouillet ne l'a-t-il pas vue ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Non, monsieur.

395

MONSIEUR DUCORNET

Je ne crois pas cela ; un homme qui est capable de ne pas vouloir payer ce qu'il a perdu, est capable de voler une bague.

MONSIEUR DUTROUILLET *(pleurant)*

Pour cela, je suis bien malheureux d'être venu ici.

MONSIEUR DUCORNET

Qu'est-ce que vous dites ? Allons, vous êtes un fripon ; rendez-la tout à l'heure.

400

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais, monsieur, je vous jure que je ne l'ai pas.

MONSIEUR DUCORNET

Ducroc ?

MONSIEUR DUCROC

Mais je ne saurais croire qu'il l'ait.

MONSIEUR DUCORNET

Je te dis que si. Allons, finissez, que je ne vous le dise pas deux fois.

SCÈNE IX

*Madame de La Tasse, Mademoiselle Cécile, Monsieur Dutrouillet, Monsieur Ducroc, Monsieur Ducornet, Monsieur Dupont, Louis.*⁴⁰⁵

MADAME DE LA TASSE

Comment donc, Messieurs, qu'est-ce que c'est que ce bruit-là ?

MONSIEUR DUCORNET

Madame, vous arrivez à propos pour faire rendre à Ducroc une bague que cet homme-là lui a volée.

MADAME DE LA TASSE

Quoi, Monsieur, chez moi ?

410

MONSIEUR DUTROUILLET

Madame, vous ne me connaissez pas ; je viens pour être votre gendre ; je m'appelle Dutrouillet.

MONSIEUR DUCORNET

Je vous dis, Madame, que c'est un voleur.

MADAME DE LA TASSE

Comment ?

MONSIEUR DUCORNET

Oui, Madame, il ne voulait pas me payer cinquante louis que je lui ai gagnés.⁴¹⁵

MADAME DE LA TASSE

Quand cela ?

MONSIEUR DUCORNET

Ici, tout à l heure.

MADAME DE LA TASSE

Quoi, Monsieur, vous êtes joueur ? Et vous jouez si gros jeu encore?

MONSIEUR DUTROUILLET

Non, Madame, ne croyez pas.....

420

MONSIEUR DUCORNET

Comment, vous osez soutenir...

MADAME DE LA TASSE

Un moment, messieurs : il peut être joueur ; mais je ne crois pas qu'il soit un voleur. Comment est faite votre bague, Monsieur Ducroc ?

MONSIEUR DUCROC

C'est une pierre jaune, entourée.

MADAME DE LA TASSE

Eh bien, Monsieur Dutrouillet n'a qu'à se fouiller.

425

MONSIEUR DUTROUILLET (*désespéré*)

Ah, c'est bien traître celui-là !

MADAME DE LA TASSE

Comment, vous ne le voulez pas ?

MONSIEUR DUTROUILLET

Pardonnez-moi, Madame.

MONSIEUR DUCROC

Cela n'est pas nécessaire ; je la lui ai vu mettre dans sa bouche ; il n'a qu'à l'ouvrir.

430

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais...

MADAME DE LA TASSE

Allons, Monsieur, ouvrez la bouche.

(Il tire la bague de sa bouche.)

MONSIEUR DUTROUILLET

Eh bien, oui, madame, j'ai une bague ; mais c'est la mienne : la voilà.
Monsieur le sait bien.

(Elle la donne à Monsieur Ducroc.)

MADAME DE LA TASSE

C'est celle de Monsieur Ducroc. Monsieur, je vous prie de ne le pas faire
arrêter. Son père est un très honnête homme, qui ne mérite pas d'avoir⁴³⁵
pour fils un coquin.

MONSIEUR DUCROC

Madame, c'est en votre considération que je ne lui ferai rien.

MONSIEUR DUTROUILLET

Mais, madame, pouvez-vous croire que votre gendre....

MADAME DE LA TASSE

Mon gendre, un voleur ! Mon gendre ! Non, misérable, tu ne le seras ja-
mais. 440

MONSIEUR DUTROUILLET

Si vous vouliez m'entendre....

MONSIEUR DUCROC

Madame, puisque monsieur n'épouse pas mademoiselle Cécile , vous sa-
vez les propositions que je vous ai faites.

MADAME DE LA TASSE

Oui, Monsieur, je les accepte de tout mon coeur.

445

MONSIEUR DUPONT *(se levant)*

Ah, madame, arrêtez !

MADAME DE LA TASSE

Quoi donc ?

MONSIEUR DUCROC

Que voulez-vous dire, Monsieur ?

MONSIEUR DUPONT

Que je vais tout découvrir. Oui, messieurs, vous êtes deux fripons.

MONSIEUR DUCROC

Monsieur ?

450

MONSIEUR DUPONT

Je ne crains pas de le dire, et Louis est témoin : vous avez cru qu'il ne vous entendait pas, et que je dormais ; vous avez forcé Monsieur Dutrouillet de vous donner cinquante louis qu'il n'avait pas joués ; et la bague que vous venez de lui prendre est la sienne, qu'il avait dit à Monsieur Ducroc qu'il cachait dans sa bouche, de peur que Monsieur Ducor-⁴⁵⁵net ne la lui fit perdre en jouant.

MONSIEUR DUCROC

Cela n'est pas vrai.

MONSIEUR DUPONT

Vous avez eu affaire à un nigaud, et vous l'attendiez pour cela.

MONSIEUR DUTROUILLET

Monsieur, je vous suis bien obligé de prendre mon parti.

MONSIEUR DUCORNET

Monsieur, savez-vous que vous risquez beaucoup ?

460

MONSIEUR DUPONT

Messieurs, je vous connais, et vous risquez plus que moi ; car si vous ne rendez pas les cinquante louis et la bague, nous allons envoyer chercher un commissaire.

MONSIEUR DUCROC

Monsieur, monsieur, il ne faut pas faire tant de bruit ; tout ceci n'était qu'un jeu, nous n'avions pas envie de rien garder, et vous allez le voir.

465

MONSIEUR DUPONT

À la bonne heure.

MONSIEUR DUTROUILLET

Quoi, on me rendra tout ?

MONSIEUR DUCROC

Sans doute. Voilà votre bague.

MONSIEUR DUCORNET

Et voilà vos cinquante louis.

MONSIEUR DUTROUILLET

Ah, messieurs, que je vous ai d'obligation !

470

MONSIEUR DUCROC

Madame, nous ne reviendrons plus ici, puisqu'on n'y entend pas mieux la plaisanterie que cela.

MADAME DE LA TASSE

Tant mieux, Messieurs, tant mieux.

SCÈNE X

Madame de La Tasse, Mademoiselle Cécile, Monsieur Dutrouillet, Monsieur Dupont, Louis.

475

LOUIS (*regardant à la porte*)

Ah ! Pardi, ils s'en vont grand train ; ils ne demandent pas leur reste.

MONSIEUR DUTROUILLET

Monsieur, je vous remercie bien... Vous voyez, madame, que je ne suis ni un joueur, ni un fripon.

MADAME DE LA TASSE

Non, mais vous êtes un grand nigaud.

MONSIEUR DUTROUILLET

J'aurais été bien fâché de ne pas épouser Mademoiselle votre fille ; car je⁴⁸⁰ la trouve bien jolie, et je l'aimerai bien.

MADAME DE LA TASSE

Oui, mais elle n'est pas pour vous. Je ne veux pas que ma fille soit la femme d'un sot : vous pouvez vous en retourner à Poissy, dire cela à monsieur votre père, et lui faire bien mes compliments.

MONSIEUR DUTROUILLET

Pardi, j'ai fait là un beau voyage !

485

MADAME DE LA TASSE

Vous le méritez.

MONSIEUR DUTROUILLET

Oui, mais comment ferai-je pour m'en aller ? La charrette aux veaux sera peut-être partie à présent. Adieu donc, Madame ; adieu, mademoiselle ; adieu, monsieur.

MADAME DE LA TASSE

Adieu, adieu.

490

SCÈNE XI

Madame de La Tasse, Mademoiselle Cécile, Monsieur Dupont, Louis.

MADAME DE LA TASSE

Pour cela, Monsieur, je vous remercie bien ; vous m'avez empêchée de donner ma fille à un fripon ou à un sot. Je n'oublierai jamais cela.

MONSIEUR DUPONT

Madame, si vous vouliez....

MADAME DE LA TASSE

Quoi ?

495

MONSIEUR DUPONT

Vous feriez mon bonheur en me l'accordant : nous nous aimons depuis longtemps.

MADAME DE LA TASSE

Il fallait donc le dire plus tôt ; tout cela ne serait peut-être pas arrivé. Et voilà pourquoi vous étiez si triste, Cécile ?

MADemoiselle Cécile

Oui, ma chère mère.

500

MADAME DE LA TASSE

Ah ça, je ne demande pas mieux ; mais il faut savoir qui vous êtes, monsieur.

MONSIEUR DUPONT

Madame, je m'appelle Dupont, et je suis le neveu de Monsieur de la Forêt, que vous connaissiez.

MADAME DE LA TASSE

Comment, que je connaissais ? Il était mon compère. Je vous connais aussi ; je vous ai vu tout petit, et vous étiez bien gentil. Allons, allons, mes enfants, entrons là-dedans, et nous arrangerons tout cela ; je serai fort aise que vous soyez mon gendre.

505

MONSIEUR DUPONT

Eh bien, Mademoiselle ?

MADemoiselle Cécile

Ah, Monsieur Dupont, que je suis contente !

510

MONSIEUR DUPONT

Je me flatte que vous le serez toujours, du moins je ferai tout ce que je pourrai pour cela.