

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LE TEMPLE DES CHI- MÈRES

HENAUT, CHARLES-JEAN-FRAN-
ÇOIS

Divertissement — 1806

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

DÉESSE	9 rép.	L'AMOUR	1 rép.
CHOEUR DES PEUPLES	6 rép.	LES AMANTS	1 rép.
LE TEMPS	4 rép.	VOIX	1 rép.
GRAND CHOEUR	2 rép.	UN AMANT DU MÊME QUADRILLE	1 rép.
PETIT CHOEUR	1 rép.	UN AMANT DU QUADRILLE DES AMANTS VOLAGES	1 rép.
UNE SUIVANTE DE LA DÉESSE	1 rép.		

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LE TEMPLE DES CHIMÈRES.	5
-------------------------------------	----------

LE TEMPLE DES CHIMÈRES.

SCÈNE PREMIÈRE

La Déesse des Chimères sur son trône, Suite de la Déesse.

GRAND CHOEUR

Que les vœux des mortels pour vous se réunissent,
Ils ne doivent qu'à vous les biens dont ils jouissent.

PETIT CHOEUR

Vous rendez à leurs cœurs,
Par un mensonge aimable,
Le bonheur véritable,
Dont ils ont perdu les douceurs ;
Et votre bonté secourable
De tant de biens perdus a sauvé leurs erreurs.
Jupiter vous doit son tonnerre,
Vous forgez les traits de l'Amour;
Ces fleurs qui brillent sur la terre
Sont des amants par vous rendus au jour.

5

10

GRAND CHOEUR

Que les vœux des Mortels pour vous se réunissent,
Ils ne doivent qu'à vous les biens dont ils jouissent.

LA DÉESSE

Venez, mortels, venez tous ;
Ma puissance féconde
Enferme en ce séjour tous les trésors du monde,
Choisissez, tout est à vous.

15

SCÈNE II

Les Peuples de tous pays et de tous états viennent à la voix de la Déesse des Chimères, Acteurs de la scène précédente.

(Danse des Peuples.)

CHOEUR DES PEUPLES

Chantons, chantons les dons d'une main immortelle ;
C'est pour nous rendre heureux que sa voix nous appelle.

20

(On danse.)

(SEULE)

(On danse.)

(On entend une symphonie sombre.)

LE CHOEUR REPREND :

Faisons de nos beaux jours, etc.

LA DÉESSE

Qu'entends-je ? Quels lugubres sons
Interrompent nos jeux et nos douces chansons ?

Ah ! De nos ennemis c'est le plus redoutable ;
C'est le Temps qui s'offre à mes yeux.

25

SCÈNE III

*Le Temps avec sa suite, le Repentir, les Réflexions , les Vents , etc. Acteurs de la
Scène précédente.*

LA DÉESSE

Où vas-tu, vieillard indomptable ?
Quel sujet t'amène en ces lieux ?

LE TEMPS

J'y viens pour dissiper cette vapeur épaisse.
Qui cache à tous les yeux l'aimable vérité ;
C'est trop jouir de leur crédulité ,
Il est temps qu'à la fin l'univers vous connaisse.

30

LA DÉESSE ET LE CHOEUR

Tout flatte ici leurs vœux.
Tout flatte ici nos vœux.
Que viens-tu leur offrir de mieux ?
Que viens-tu nous offrir de mieux ?

35

LE TEMPS

Tout vous flatte, il est vrai, mais rien ne vous contente ;
Ne vous laissez-vous point d'une inutile attente ?
Pensez-vous que le coeur puisse vivre au hasard,
Et qu'on ne soit heureux à moins qu'on ne sommeille ?
Songez que dans ces lieux tout est l'effet. de l'art:
N'attendez pas qu'enfin le regret vous éveille,

40

Vous vous réveilleriez trop tard.

LA DÉESSE

Je crains peu tes conseils, mes sujets sont fidèles.

LA DÉESSE ET LE CHOEUR

Tout flatte ici leurs vœux.

Tout flatte ici nos vœux.

45

Que viens-tu leur offrir de mieux ?

Que viens-tu nous offrir de mieux ?

(Les ministres du Temps, le Repentir, les Réflexions, les Vents détruisent le palais ; le trône s'en va enfumée ; les ailes du théâtre s'évanouissent et ne laissent plus voir que des ruines ; les nuages dorés tombent en pluie ; les Désirs, l'Espérance, les Songes, tout s'envole ; le Temps reste seul avec la Déesse et les Peuples.)

LE TEMPS

À mes commandements vos âmes sont rebelles,

Il faut par mon pouvoir vous dessiller les yeux.

Ministres de mes lois ! Au défaut de la foudre,

50

Détruisez ce palais jusqu'en ses fondements ;

Faites voler en poudre

Tous ces vains ornements.

SCÈNE IV

Le Temps, La Déesse et Les Peuples.

(Le Temps part.)

LE TEMPS

Eh bien, ces lieux vous plaisent-ils encore ?
Dépouillés de l'éclat dont l'erreur les colore,
Ils ne vous offrent plus que de tristes débris.
De mes conseils enfin , connaissez tout le prix.

55

CHOEUR DES PEUPLES EFFRAYÉS

Où sommes-nous ? Quelle surprise étrange !
En un instant notre sort change !

SCÈNE V

La Déesse, Les Peuples.

(On danse.)

LA DÉESSE

Va, je redoute peu tes impuissants projets :
Et vous, ne craignez rien, le Temps ne peut me nuire,
Il m'accuse de vous séduire,
C'est me reprocher mes bienfaits.
Mais pour m'en bien venger, votre coeur doit suffire.
Qu'il ose à ma puissance opposer son empire,
Qu'il abatte des murs, des tours, et des palais ;
J'en relèverai plus qu'il n'en pourra détruire.
Demeurez, et vous allez voir
Ici plus que jamais éclater mon pouvoir.
Répandez, belle Flore ,
Vos parfums les plus doux.
Jeune Aurore,
Levez-vous,

60

65

70

Trompez un jaloux ;
Céphale vous attend encore, 75
Levez-vous.
Hâtez-vous de paraître ,
Embellissez les cieux ;
La nature pour renaître,
N'attend qu'un regard de vos yeux. 80
Toi qui fais toute ma magie,
Qui fondais mon empire, en recevant la vie,
Toi que je mis au rang des Dieux,
Viens, enfant de mon art, Amour , descends des cieux.

SCÈNE VI

(Le théâtre change, les cieux s'ouvrent, et l'Amour en descend, accompagné de Génies sous la forme des Jeux, des Ris et des Grâces.)

(Différents Quadrilles d'amants arrivent sur la scène.)

L'AMOUR

J'allumai le flambeau du jour , 85
Le monde me doit sa naissance ;
Tout serait détruit sans l'Amour,
Bien n'eût été sans une puissance.
Former toujours d'heureux désirs ,
Me les présenter pour offrande, 90
Suivre les jeux et les plaisirs ,
C'est tout le prix que je demande

DANSE DES AMANTS CONSTANTS ET DISCRETS

Le Dieu qu'ici l'on adore,
Est le plus discret des Dieux ;

Il veut qu'ailleurs on ignore 95
Comme on le sert en ces lieux.
Il aime un culte sincère
Qu'on se plaît à renfermer ;
C'est le moyen de lui plaire,
Que de n'oser le nommer. 100

LE CHOEUR

Le Dieu qu'ici l'on adore , etc.

(Danse des Amants volages.)

UN AMANT DU MÊME QUADRILLE

Le Dieu qui reçoit nos hommages
Aime les sombres forêts ;
Il n'entre en ces bocages
Que des bergers discrets. 105
Nos seuls traits,
Pour vaincre une belle,
Sont une ardeur fidèle
Et des feux discrets.
Ces bois chéris 110
Sont peuplés d'amants favoris ;
Vénus y vient toutes les nuits
Voir Adonis.
le Dieu qui reçoit nos hommages,
Aime les sombres forêts ; 115
Il n'entre en ces bocages
Que des bergers discrets.

(On danse.)

UN AMANT DU QUADRILLE DES AMANTS VOLAGES

Le Dieu des Amants
Se lit des serments
Que l'on fait aux belles ; 120
Il les abandonne aux ailes
Aux ailes
Des vents.
Qu'importe à l'Amour ?
Qu'on soit à sa cour 125
Constant ou volage !
Il lui suffit de l'hommage
De l'hommage
D'un jour.

LA DÉESSE ET L'AMOUR

Amants constants, Amants volages, 130
Accordez-vous dans ces lieux pleins d'appas,
Le doux plaisir y vole sur vos pas ;
Le bonheur vous unit, unissez vos hommages.

(On danse.)

LE CHOEUR

Accordons-nous dans ces lieux pleins d'appas,
Le doux plaisir y vole sur nos pas ; 135
Le bonheur nous unit, unissons nos hommages.