

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# LE VERT-GALANT

---

DANCOURT, FLORENT CARTON  
DIT

*Comédie — 1699*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

**[www.replique.pro](http://www.replique.pro)**

# PERSONNAGES

---

|               |          |                  |         |
|---------------|----------|------------------|---------|
| JÉRÔME        | 140 rép. | JAVOTTE          | 27 rép. |
| LÉPINE        | 60 rép.  | MONSIEUR GASPARD | 27 rép. |
| TARIF         | 54 rép.  | MADAME CLOPINET  | 7 rép.  |
| ÉRASTE        | 50 rép.  | ANGÉLIQUE        | 5 rép.  |
| MADAME JÉRÔME | 44 rép.  | CARMIN           | 4 rép.  |
| MADAME TARIF  | 36 rép.  |                  |         |

*Personnages muets & suite : MONSIEUR JÉRÔME, MONSIEUR TARIF, CARMIN,  
UN LAQAUIS*



---

## SCÈNE I

*Éraste, Lépine.*

### LÉPINE

Ma foi, Monsieur, c'est le meilleur parti que nous puissions prendre. Il ne fait point chercher d'auberges : voilà deux quartiers d'Hiver que nous avons passés à crédit dans cinq ou six hôtels garnis différents. On nous connaît, allons-nous-en planter le piquet chez l'oncle.

5

### ÉRASTE

Moi, Officier de Dragons, aller loger chez un teinturier, que l'on sait qui est mon oncle ! C'est à quoi je ne puis me résoudre, mon pauvre Lépine.

### LÉPINE

Mais nous arrivons sans argent, et presque sans ressource : que devenir ?

### ÉRASTE

Le hasard nous fournira quelque aventure favorable, dont il faudra tâcher de profiter.

10

## LÉPINE

Quelque aventure favorable ! Depuis que j'ai l'honneur de vous servir, ou à Paris, ou à la Garnison, Monsieur, je ne vois pas que vous ayez eu de bonnes fortunes fort utiles. Vous êtes jeune, assez bien fait, hardi, entreprenant, et insolent même quelquefois ; mais cela ne vous a encore  
15  
menés qu'à la connaissance de quelques coquettes de frontière, et à deux ou trois mois de crédit, que nous avons attrapés par-ci par-là de vos hôtes-  
20  
ses. Votre bourse, assez dégarnie, a achevé de se vider pendant la campagne ; votre linge s'est usé, vos galons d'or sont devenus de soie, et vos plumets sont fort sales. L'oncle les remettrait en couleur ; ce de-  
20  
vrait être une raison déterminante que celle-là.

## ÉRASTE

Ne m'en parle point. Tu sais les vues qui m'amènent ici, cela rétablira mes affaires.

## LÉPINE

Quoi, votre mariage avec cette jeune personne qui est la nièce de Monsieur Tarif l'usurier ! Ce sont là des vues bien éloignées, Monsieur.  
25

## ÉRASTE

L'affaire est plus avancée que tu ne penses ; nous nous sommes envoyé mutuellement une promesse de mariage.

## LÉPINE

Ah ! Monsieur, vous n'y songez pas.

## ÉRASTE

Comment donc ?

**LÉPINE**

Vous avez honte d'être le neveu d'un teinturier, et vous voulez devenir  
celui d'un agioteur. 30

**ÉRASTE**

Pourquoi non ? Je ne rougis point de ma famille, mais je n'ai que faire  
d'afficher qui je suis en allant demeurer chez Monsieur Jérôme. J'ai des  
mesures à garder avec cent officiers de mes camarades.

**LÉPINE**

Oui ! Oh bien, Monsieur, moi qui n'ai point de mesures à garder avec  
mes confrères les valets de chambre, et qui était garçon de Monsieur Jérôme, d'où vous m'avez débauché fort mal à propos, je vous dirai naturellement que je veux retourner à mon premier métier, et que j'aime mieux teindre et dégraisser les vieux habits du public, que de continuer à nettoyer les vôtres. 35 40

**ÉRASTE**

Quoi, tu veux me quitter, Lépine.

**LÉPINE**

C'est que vous ne pouvez me garder, Monsieur. Voilà la paix faite, vous  
serez réformé, vous quitterez le service malgré vous. Je le quitte moi-même, je me réforme ; cela me paraît plus noble.

**ÉRASTE**

Mais attends encore quelques jours du moins. 45

## LÉPINE

Hé bien soit, je vous donne la semaine. Je fais bien les choses, comme vous voyez. Mais voici votre oncle, voulez-vous que j'aborde le bon-homme ?

## ÉRASTE

Fais en sorte qu'il me prie de demeurer chez lui ; je n'y entrerai que les soirs du moins.

50

## SCÈNE I

*. Jérôme, Éraste, Lépine, Carmin.*

## JÉRÔME

Holà, ho, Carmin.

## CARMIN

Plaît-il, Monsieur ?

## JÉRÔME

Tout est-il prêt pour achever de teindre en vert ce meuble de damas ?

## CARMIN

Oui, Monsieur.

55

## JÉRÔME

On travaillera à cela demain matin. Je vais coucher ce soir à ma maison d'Anthony, et je serai ici demain à Soleil levant.

**CARMIN**

Nous tiendrons tout prêt, Monsieur.

**JÉRÔME**

Dites à Madame Jérôme que je ne pars pas tout à l'heure, et que je viendrai lui dire adieu.

60

**CARMIN**

Oui, Monsieur.

**LÉPINE**

Il parle de Madame Jérôme ! Le bonhomme se serait-il ennuyé du veuvage pendant notre absence ?

**SCÈNE III**

*Jérôme, Éraste, Lépine.*

**JÉRÔME**

Voilà, je crois, ce pauvre diable de Lépine, et mon fripon de neveu qui me l'a débauché.

65

**LÉPINE**

Oui, Monsieur, vous revoyez deux favoris de Mars de votre connaissance, échappés des dangers de la campagne.

## JÉRÔME

Ah, ah, ah, soyez les bien trouvés, Messieurs les favoris de Mars. Vous ne me paraissez pas être ceux de la fortune, et vous ne revenez pas de la guerre en bon équipage. <sup>70</sup>

## ÉRASTE

Je suis confus, mon oncle, de paraître devant vous si négligé ; mais l'impatience d'arriver à Paris m'a fait prendre la poste ; je n'ai eu que le temps de me débotter, pour vous venir rendre mes premiers devoirs.

## LÉPINE

Voilà un garçon bien revenu des premiers égarements de sa jeunesse, il vous aime à présent... <sup>75</sup>

## JÉRÔME

Je l'ai toujours aimé, moi, quoique ce ne fût qu'un vaurien ; et j'ai été comme cela, oui, quand j'étais jeune, il ne fallait pas me marcher sur le pied, non plus qu'à présent. Viens ça grand coquin, que je t'embrasse.

## LÉPINE

Ah, le bon oncle que vous avez là, Monsieur. <sup>80</sup>

## ÉRASTE

Tu sais mes sentiments pour lui, Lépine.

## LÉPINE

Et combien vous vous faites honneur d'être son neveu.

**JÉRÔME**

Je me suis remarié depuis peu, comme tu sais, ou comme tu ne sais pas.

**ÉRASTE**

Quoi, mon oncle !...

**LÉPINE**

Je l'ai deviné d'abord.

85

**JÉRÔME**

Ne te chagrine point, tu n'en seras pas moins mon héritier.

**ÉRASTE**

Mon oncle est fait pour la société, Lépine.

**JÉRÔME**

Oui, j'ai pris une bonne grosse réjouie, belle et de bonne humeur.

**LÉPINE**

La succession est en danger.

**JÉRÔME**

Elle aime tout ce que j'aime, le plaisir, la bonne chère ; elle reçoit mes amis parfaitement bien, elle sera ravie de t'avoir au logis.

90

**ÉRASTE**

Je suis ravi de mon côté, mon oncle, que vous ayez fait un si bon choix.

## LÉPINE

Je serai charmé du mien, d'avoir une aussi bonne maîtresse ; car vous voulez bien, Monsieur, que je rentre chez vous, dans mon devoir, et dans mes anciennes fonctions de maître garçon ?

95

## JÉRÔME

Ce n'est pas la peine, mon enfant, je vais quitter.

## LÉPINE

Tant pis.

## ÉRASTE

Vous allez quitter, mon oncle ? Quel ravissement pour moi ! Quelle joie !

## JÉRÔME

Je suis riche, j'ai plus de deux cent mille francs de bien, j'achèterai  
quelque Charge qui m'ennoblira ; et comme te voilà de retour, mon des-  
sein est de te donner ma place et mes pratiques, et de te faire au plutôt  
passer Maître.

100

## ÉRASTE

Moi, mon oncle ?

## JÉRÔME

Oui, toi-même.

105

## LÉPINE

Fort bien, l'Officier de Dragons deviendra Teinturier, et le Teinturier, Gentilhomme ; ce sera là une jolie métamorphose.

## ÉRASTE

Vous savez, mon oncle, que ma destination n'a jamais été...

## JÉRÔME

Je sais que ta destination n'a jamais été bonne, il faut changer d'objet ; je te donnerai mon fonds, te dis-je.

110

## LÉPINE *(à part)*

Ne refusez rien, prenez toujours, nous nous en accommodons.

## ÉRASTE

Je ferai ce que vous voudrez, mon oncle, vous êtes le maître.

## JÉRÔME

Tu prends le bon parti. Quand cela sera fait, nous songerons à te marier, j'ai en main une fort jolie fille

## LÉPINE

Nous en avons aussi une, ne vous mettez pas en peine d'en chercher d'autre.

115

## JÉRÔME

En ce pays-ci ?

## ÉRASTE

Oui, mon oncle.

## JÉRÔME

Où vous ne faites qu'arriver ?

## LÉPINE

C'est que nous prenons nos mesures de loin. C'est une de nos amies,  
Madame Clopinet, votre voisine, qui a fait cette affaire-là.

120

## JÉRÔME

Hé ? De quelle manière ?

## LÉPINE

Elle nous a envoyé le portrait de la fille, nous lui avons renvoyé celui de  
mon maître. Les parties ont été contentes des copies, et les originaux  
sont devenus amoureux l'un de l'autre par la poste. C'est une affaire  
presque faite, il ne faut plus que le consentement des familles.

125

## JÉRÔME

Effectivement cela me paraît bien avancé. Hé, qui est cette personne-là,  
qui s'amourache si promptement ?

## LÉPINE

Une petite personne fort aisée à vivre et sans façon, comme vous voyez.

## JÉRÔME

Mais encore ?

130

**LÉPINE**

Votre propre voisine.

**JÉRÔME**

Que vous appelez ?

**ÉRASTE**

Angélique.

**JÉRÔME**

Angélique, dites-vous ?

**LÉPINE**

Nièce d'un Intéressé.

135

**JÉRÔME**

Dans les affaires du Roi ?

**LÉPINE**

Non, dans celles du Public, un Agioteur.

**JÉRÔME**

Monsieur Tarif, peut-être ?

**ÉRASTE**

Justement, mon oncle.

## JÉRÔME

C'est celle à qui je songeais pour toi. Malepeste la fille est riche ; mais  
l'oncle qui est tuteur, est tenace. 140

## LÉPINE

C'est une difficulté, nous le savons.

## JÉRÔME

Mais je ne la croyais pas si prompte à s'enflammer.

## LÉPINE

La sympathie est une belle chose.

## ÉRASTE

Vous connaissez fort Monsieur Tarif, apparemment ? 145

## JÉRÔME

Si je le connais ? C'est mon compère et mon ami, nous souperons peut-être ce soir ensemble.

## LÉPINE

Quelle heureuse rencontre !

## JÉRÔME

Tu seras, si tu veux, de la partie ; c'est à ma maison d'Anthony que j'ai  
dessein de le mener, veux-tu en être ? Nous y parlerons d'affaires. 150

## ÉRASTE

Il vaut mieux que vous le préveniez d'abord.

## JÉRÔME

Hé bien, soit. Entrons maintenant au logis ; je veux te présenter à ta nouvelle tante.

## SCÈNE IV

*Éraste, Jérôme, Lépine, Javotte.*

## JAVOTTE

Est-ce que vous n'allez pas ce soir à Anthony, mon oncle ? Mettra-t-on 155  
les chevaux à votre chaise.

## JÉRÔME

Non, je prendrai un iacre au bout de la rue ; mais avant que de partir, je veux faire connaître à ma femme, ton frère, que voilà de retour de la guerre et de ses folies.

## JAVOTTE

Hé, vraiment oui, c'est lui-même, je ne le reconnaissais pas d'abord. 160  
Ah ! Que je suis ravie de te revoir, mon pauvre Colin.

## ÉRASTE

Et moi charmé de t'embrasser, ma soeur : mais ne m'appelle plus comme cela, je te prie.

## LÉPINE

Je suis votre serviteur, Mademoiselle Javotte.

## JAVOTTE

Bonjour, Monsieur de Lépine, bonjour.

165

## JÉRÔME

Ne perdons point de temps, j'ai quelques affaires encore avant de partir.  
Dépêchons.

## JAVOTTE

Mais si vous voulez, mon oncle, je présenterai pour vous mon frère à  
ma tante, vous n'avez qu'à dire.

## JÉRÔME

Tu me feras plaisir de t'en charger, aussi bien vois-je venir Monsieur  
Tarif, que je veux débaucher pour le mener avec moi. Allez, mon neveu.  
Voilà un garçon qui va rentrer dans le bon chemin : que je suis ravi !

170

## SCÈNE V

*Jérôme, Tarif.*

*(à part)*

## TARIF *(à part)*

Sachons un peu s'il est bien sûr que Monsieur Jérôme aille ce soir à sa  
campagne. J'ai pris des mesures, que je serais fâché qu'on dérangeât.

175

## JÉRÔME

J'allais passer chez vous, Monsieur Tarif.

## TARIF

Je suis bien aise que nous nous soyons rencontrés. Vous me voulez quelque chose, apparemment ?

## JÉRÔME

Vous mener souper à Anthony, où j'ai des ouvriers, comme vous savez. Il y a là de bon vin, nous y boirons le petit coup, et nous reviendrons demain de grand matin.

180

## TARIF

C'est fort bien imaginé : mais pour ce soir je ne saurais profiter de l'occasion que vous m'offrez ; j'ai des affaires très importantes pour un mariage, dont je fournis la dot en espèces pour du papier, sur lequel il y a moitié à gagner.

185

## JÉRÔME

À propos de mariage, que faites-vous de votre nièce ?... Il me semble qu'elle est en âge...

## TARIF

Elle est en âge... d'attendre ; et moi en âge de ne me pas presser de la pourvoir, et ses comptes ne sont pas prêts.

## JÉRÔME

Quand on trouve une bonne occasion...

190

**TARIF**

Il en faut attendre encore une meilleure. Vous allez ce soir à Anthony ?

**JÉRÔME**

Oui.

**TARIF**

Très certainement ?

**JÉRÔME**

Je l'ai bien résolu comme cela.

**TARIF**

Vous en revenez ?

195

**JÉRÔME**

Demain à la pointe du jour.

**TARIF**

Cela est bon et bien arrangé. Sans adieu, Monsieur Jérôme, on vous verra au retour.

**SCÈNE VI**

**JÉRÔME**

Voilà un bien honnête homme pour un homme d'affaires, et bien de mes amis ; aussi je l'aime.

200

## SCÈNE VII

*Madame Tarif, Jérôme.*

### MADAME TARIF

Bonsoir, Monsieur Jérôme, votre servante.

### JÉRÔME

Votre valet, Madame Tarif, voilà votre cher époux qui me quitte, et qui dit qu'il a bien des affaires.

### MADAME TARIF

Vous a-t-il dit de quelle nature sont ces affaires ?

205

### JÉRÔME

Oui, pour un mariage auquel il s'intéresse, je pense.

### MADAME TARIF

Il appelle cela un mariage, le bon traître ! Si l'on était d'humeur à se marier de même.

### JÉRÔME

Comment, comment donc ?

### MADAME TARIF

C'est un grand fripon que mon mari, Monsieur Jérôme.

210

### JÉRÔME

Hé, doucement, Madame.

## MADAME TARIF

Un grand débauché, un scélérat.

## JÉRÔME

Voilà comme vous êtes, vous autres femmes, vous pensez toujours du mal de nous autres. Mais quelle mouche vous a passé de nouveau devant les yeux ? Et qu'a donc fait votre mari ?

215

## MADAME TARIF

Des choses qui vous regardent pour le moins autant que moi, Monsieur Jérôme.

## JÉRÔME

Mais encore ?

## MADAME TARIF

Les cornes vous viendront à la tête, quand je vous les dirai.

## JÉRÔME

Qu'est-ce que ce peut-être ?

220

## MADAME TARIF

Il est amoureux de votre femme.

## JÉRÔME

De Madame Jérôme ? Hé ! Fi, fi, vous rêvez, Madame.

**MADAME TARIF**

Il n'y a rien de plus vrai. Vous allez ce soir à la campagne ?

**JÉRÔME**

Oui.

**MADAME TARIF**

Il soupe chez vous avec elle, et voilà le mariage pourquoi il a affaire.

225

**JÉRÔME**

Quelle peste de mariage ! Vous avez rêvé cela, cela ne peut pas être.

**MADAME TARIF**

Cela ne vous paraît pas possible, mais cela est.

**JÉRÔME**

Vous avez bien raison, les cornes me viennent. Et qui vous a dit cela, Madame Tarif ?

**MADAME TARIF**

Madame Jérôme elle-même, qui m'en a avertie. Oh, c'est une brave femme !

230

**JÉRÔME**

Madame Jérôme ! Elle n'est donc pas d'accord avec lui, sur ce pied-là ?

## MADAME TARIF

Non, vraiment. Il y a je ne sais combien de temps qu'il la persécute : il n'est de vos amis que pour cela. Elle n'a pas voulu vous en parler, de peur de noise ; elle me l'a dit à moi, et nous sommes convenu de le ber-<sup>235</sup>ner, et de nous moquer de lui. C'est aujourd'hui que la partie se fait.

## JÉRÔME

Oh, parbleu, j'en serai, je n'irai point à Anthony.

## MADAME TARIF

Mais il faut qu'il croie que vous y êtes.

## JÉRÔME

Il en est persuadé de reste. Mais c'est un grand maroufle que votre mari, Madame.

240

## MADAME TARIF

Qui le sait mieux que moi ? Je vous l'ai dit d'abord. Oh ! Je ne l'épargne pas, je lui revaudrai.

## JÉRÔME

Me vouloir jouer un tour comme celui-là !

## MADAME TARIF

Vous ne seriez pas capable de cela, vous, Monsieur Jérôme.

## JÉRÔME

Non vraiment, Madame.

245

**MADAME TARIF**

Ce n'est pas le premier tour qu'il m'a fait, il en conte à tout le voisinage : mais je veux me venger. Il faut que nous nous vengions, Monsieur Jérôme.

**JÉRÔME**

Ne vous mettez pas en peine ; j'ai ici par hasard des gens qui ne seront pas inutiles pour cela.

250

**MADAME TARIF**

Sans lui faire aucun mal, pourtant.

**JÉRÔME**

On ne lui en fera point.

**MADAME TARIF**

Je n'ai pour objet que de le corriger de ces libertinages ; je voudrais si bien qu'il fût un peu changé.

**JÉRÔME**

Oh ! Il changera, je vous en réponds.

255

**MADAME TARIF**

Quand vous l'aurez pris comme un sot : vous m'enverrez chercher pour lui faire la honte. Je viendrai avec une de mes amies, qui a été dans le cas comme Madame Jérôme.

## JÉRÔME

Oui, fort bien, vous n'avez qu'à vous tranquilliser chez vous, et y attendre de mes nouvelles.

260

## MADAME TARIF

Vous avez bon esprit et bonne conduite, je me rapporte à vous de toutes choses, et vais attendre le dénouement de l'aventure.

## SCÈNE VIII

### JÉRÔME *(seul)*

Elle sera des plus ridicules, si je ne me trompe.

## SCÈNE IX

*Jérôme, Éraste, Lépine.*

## ÉRASTE

Votre charmante épouse nous a reçu le plus gracieusement du monde, et vous êtes logé et meublé comme un Financier, mon oncle.

265

## JÉRÔME

C'est ta nouvelle tante qui m'a mis dans ce goût-là. C'est une aimable femme, de bon esprit, de bonne conduite, et tu en verras dès ce soir des preuves convaincantes.

## ÉRASTE

Comment donc ?

270

## JÉRÔME

Il va se jouer une scène où je veux que tu fasses ton personnage, aussi bien que Lépine, et tu auras bonne part au dénouement.

## ÉRASTE

Ne puis-je pas savoir...

## JÉRÔME

Va-t-en m'attendre avec Lépine dans le petit cabinet du jardin ; quand j'aurai dit un mot à Madame Jérôme que voici, j'irai vous rejoindre, et je<sup>275</sup> vous communiquerai mon projet.

## LÉPINE

Nous attendrons vos ordres avec impatience.

## SCÈNE X

*Jérôme, Madame Jérôme, Javotte.*

## MADAME JÉRÔME

Comment, vous voilà encore, Monsieur, je vous croyais déjà à moitié chemin pour le moins.

280

## JÉRÔME

Je ne sais ce que cela veut dire, Madame Jérôme ; mais j'ai de la peine ce soir à vous quitter ; j'ai peur que vous ne vous ennuyiez pendant mon absence

## MADAME JÉRÔME

Que cela ne vous inquiète point, nous avons fait une partie qui vous divertira vous-même à votre retour.

285

## JÉRÔME

Ah, ah ! Et qu'est-ce donc que cette petite partie-là.

## MADAME JÉRÔME

Une partie de plaisir.

## JÉRÔME

Pendant que je n'y serai pas ?

## MADAME JÉRÔME

Elle ne vaudrait rien si vous y étiez.

## JÉRÔME

J'y serai pourtant, je vous en répons.

290

## MADAME JÉRÔME

Vous nous dérangerez.

## JÉRÔME

Parbleu, je me moque de votre arrangement, j'ai pris le mien. Qu'est-ce que tout cela veut dire ?

## MADAME JÉRÔME

Allez-vous-en à Anthony, et emmenez votre neveu, je vous prie.

**JÉRÔME**

Ah, ah ! Parbleu, voici qui est plaisant ; est-ce que je suis de trop chez moi ? 295

**MADAME JÉRÔME**

Oui, en de certaines occasions.

**JÉRÔME**

Cela commence à m'impatisenter.

**MADAME JÉRÔME**

Écoutez-moi, votre pétulance se dissipera.

**JÉRÔME**

Je n'en ai point. Parlez, je vous écoute, et suis très disposé à vous croire. 300

**MADAME JÉRÔME**

Votre bon ami Monsieur Tarif est un maroufle.

**JÉRÔME**

On m'en a dit quelque chose.

**MADAME JÉRÔME**

Il a eu l'insolence de me dire qu'il était amoureux de moi.

**JÉRÔME**

Je sais encore cela.

## MADAME JÉRÔME

J'en ai averti sa femme.

305

## JÉRÔME

C'est elle qui m'en a rendu compte.

## MADAME JÉRÔME

Nous avions pourtant résolu de ne vous en dire mot.

## JÉRÔME

Sotte résolution.

## MADAME JÉRÔME

Il m'a demandé un rendez-vous, et je le lui ai donné pour ce soir.

## JÉRÔME

Je voulais savoir la chose de vous-même ; en voilà assez, je sais tout le reste.

310

## MADAME JÉRÔME

Cela vous fâche-t-il ! Le souper est là-bas, voulez-vous qu'on le renvoie, ou que nous bernions Monsieur Tarif ? Il n'y aura pas grand mal, il le mérite bien ; vous êtes le maître.

## JAVOTTE

Hé, mon oncle, laissez-nous prendre ce plaisir-là, je vous en prie.

315

**JÉRÔME**

Si je vous le laisserai prendre ! Je prétends bien en avoir ma part. Que l'on dise toujours que je suis parti.

**JAVOTTE**

Oui, mon oncle.

**JÉRÔME**

Faites-lui le meilleur accueil que vous pourrez, ma femme.

**MADAME JÉRÔME**

Il y sera trompé, je vous en réponds.

320

**JÉRÔME**

Beaucoup de liberté, de caresses... modestes, s'entend.

**MADAME JÉRÔME**

Voilà des choses qu'il est inutile de me dire.

**JÉRÔME**

Oui : mais que Javotte ne vous quitte point cependant.

**JAVOTTE**

Non, mon oncle.

**JÉRÔME**

Je surviendrai à propos, je vous en réponds.

325

**JAVOTTE**

On frappe à la porte de derrière, et l'on a toussé deux fois ; c'est le signal que nous avons donné.

**MADAME JÉRÔME**

Voulez-vous qu'on lui ouvre, Monsieur ?

**JÉRÔME**

Oui, sans doute, je serais bien fâché qu'il n'entrât pas.

**MADAME JÉRÔME**

Allez donc, Javotte, et l'amenez ici...

330

**SCÈNE XI**

*Jérôme, Me. Jérôme.*

**JÉRÔME**

Je vais de mon côté rejoindre mon neveu, et préparer à Monsieur Tarif un petit régal à quoi il ne s'attend pas.

**MADAME JÉRÔME**

J'entends du bruit, c'est lui, retirez-vous vite. Est-ce Monsieur Tarif, Javotte ?

335

## SCÈNE XII

*Tarif, Javotte, Madame Jérôme.*

### TARIF

Oui, charmante voisine, c'est lui-même.

### MADAME JÉRÔME

Quel ajustement ! Quelle propreté !

### TARIF

Pour négocier avec l'Amour on se met autrement que quand on n'a que son argent à faire travailler.

340

### MADAME JÉRÔME

Vous plaisez de quelque manière que vous soyez, mais je ne laisse pas de vous savoir gré des soins que vous prenez pour paraître encore plus aimable.

### TARIF

Mon unique objet est de vous plaire, et le bonheur que j'ai de souper ce soir avec vous en l'absence de votre gros brutal de mari...

345

### MADAME JÉRÔME

N'en disons point de mal, de grâce, et contentez-vous de ce que je fais aujourd'hui.

### TARIF

C'est bien dit, vous avez raison, belle voisine, respectons son absence, et profitons-en. Le souper est-il prêt.

## JAVOTTE

Il y a un quart d'heure qu'on a tout apporté, ragoûts, rôti, dessert, le couvert est mis, le vin rafraîchi, on se mettra à table quand vous voudrez, et sur la fin du repas on vous donnera les violons : c'est une petite musique, dont vous ne serez pas mécontent. 350

## TARIF

Cela est fort bien imaginé.

## MADAME JÉRÔME

Qu'on apporte le souper ici, c'est l'endroit le plus éloigné de la rue, et où nous serons le mieux à couvert des regards curieux du voisinage. 355

## TARIF

Vous êtes une femme adorable, ma voisine : je suis comme vous, j'aime le mystère, et vous ne vous plaindrez pas de ma discrétion.

## MADAME JÉRÔME

On ne peut trop prendre de précaution pour se garantir de la médisance du petit peuple. 360

## TARIF

Oh ! Pour cela, c'est une chose épouvantable ; un joli homme de Finances ne saurait souper tête à tête avec une bourgeoise de conséquence, et y demeurer seulement jusqu'à quatre heures du matin, qu'on n'en fasse le lendemain cent contes ridicules.

**MADAME JÉRÔME**

Oh ! Je me mets au-dessus de cela, moi, et je prends si bien mes mesures, que je ne crains point la médisance.

365

*(Il ôte sa perruque.)*

**TARIF**

Je suis comme vous, je me moque de tout, et je ne me contrains en rien. Si nous nous mettions à notre aise, ma voisine.

**MADAME JÉRÔME**

Ah ! Que vous faites bien, Monsieur ; vous étiez guindé avec votre grande perruque ; vous avez un bonnet, mettez-le.

370

**TARIF**

Je ne me fais pas prier, j'aime mes commodités ; mais je n'ai point de bonnet dans ces habits-ci, je l'ai laissé dans l'autre.

**MADAME JÉRÔME**

Vous n'avez guères de précaution. Apportez un des bonnets de votre oncle, Mademoiselle Javotte, le plus beau, le plus propre ; c'est pour Monsieur.

375

**TARIF**

Oh mais, Madame... je n'ai garde de prendre des libertés...

**JAVOTTE** *(lui mettant le bonnet)*

Belle cérémonie ! Craignez-vous de l'user ? Vous lui en rendrez un autre.

## SCÈNE XIII

*Tarif, Madame Jérôme, Javotte, Valets.*

*(Ils se mettent à table.)*

**TARIF** *(s'effrayant)*

Ce fauteuil est pour moi, apparemment ?

380

**MADAME JÉRÔME**

Oui. Il aime ses commodités.

**JAVOTTE**

N'a-t-il pas raison ? C'est le fauteuil de mon oncle, au moins. Il n'est point ici, vous y tenez sa place ; il faut que vous y figuriez comme lui, afin qu'on ne s'aperçoive point de son absence.

**TARIF**

Ce serait un grand bonheur pour moi, mon adorable voisine.

385

**JAVOTTE**

Hâtons-nous de souper, les ragoûts se gâtent.

**TARIF**

Ce serait dommage. Je ne sais si ce maraud de rôtisseur m'aura envoyé de bonne viande : mais il me l'a bien fait payer. Ce faisan-là coûte douze francs, les deux perdrix neuf livres dix sols, et treize francs l'oiseau de rivière et la bécasse. Ces coquins-là gagnent plus que nous.

390

**JAVOTTE**

Oui : mais ils n'ont pas de si bonnes fortunes.

**SCÈNE XIV**

*Madame Jérôme, Tarif, Éraste, Javotte.*

**ÉRASTE**

Comment donc, on se met à table sans nous avertir ? Mon oncle, qui me force à venir loger chez lui presque malgré moi...

**TARIF**

Qui est cet homme-là, Madame ?

395

**MADAME JÉRÔME**

Un Officier de Dragons, un neveu de Monsieur Jérôme, qui n'est ici que d'aujourd'hui.

**TARIF**

Il a l'air d'un méchant pendar.

**ÉRASTE**

Où est donc Monsieur mon oncle ? Est-ce qu'il ne soupe pas ici.

**JAVOTTE**

Vous voyez bien que non : mais comme c'est un homme de règle, et qui ne manque jamais à de certaines bienséances, il a envoyé Monsieur son ami pour tenir sa place.<sup>400</sup>

## ÉRASTE

Ce galant homme-là est des amis de mon oncle, ou de ma tante, sans doute ?

## JAVOTTE

Monsieur Tarif est ami de toute la maison ; il est le mien, il sera le vôtre<sup>405</sup> si vous voulez ; il est tout rempli d'amitié pour toute la famille, et l'on vit avec lui sans façon.

## ÉRASTE

Ah, parbleu, je l'aime de cette humeur ; je suis aussi sans cérémonie : une chaise, un couvert.

## TARIF

Madame Jérôme ?

410

## ÉRASTE

Que l'on appelle mon Maréchal des logis, qu'il me vienne tenir compagnie ; l'ami de mon oncle me paraît un ennuyeux. Le repas languirait, il faut l'égayer.

## TARIF (à part)

Nous nous serions bien passés de la présence de cet homme-là.

## SCÈNE XV

*Tarif, Madame Jérôme, Éraste, Lépine, Javotte.*

415

### LÉPINE

On dit que vous me demandez, mon Officier ?

### ÉRASTE

Hé ! Parbleu oui : ne veux-tu pas souper ? Ici comme ailleurs, nous mangerons à table d'hôte, mais la chère est meilleure qu'à l'auberge de la garnison, comme tu vois.

### LÉPINE

Malepeste, quelle différence ! Voilà un bon ordinaire bourgeois. Mais je ne vois point Monsieur Jérôme, j'aurais bien voulu lui parler. <sup>420</sup>

### ÉRASTE

Voilà le meilleur de ses amis, un autre lui-même.

### JAVOTTE

Qui fait pour lui toutes ses affaires.

### LÉPINE

J'entends, c'est Monsieur qui représente quand il n'y est pas.

### MADAME JÉRÔME

Il a la bonté de ne me pas laisser seule, de peur que je m'ennuie.

425

## LÉPINE

Il faut par reconnaissance le divertir aussi, mon Officier, et ne le pas laisser ennuyer. Allons, à boire à lui.

## ÉRASTE

Tope, à la mode, et rasade même.

## TARIF

Parbleu, voilà de bons enfants, Madame Jérôme, et je crois que nous passerons agréablement la soirée.

430

## JAVOTTE

On frappe à la porte, et rudement même ; à l'heure qu'il est, qui pourrait-ce être ?

## MADAME JÉRÔME

Ce sera Monsieur Jérôme. Quelles affaires le font revenir si promptement ?

## TARIF

Le fâcheux contretemps ! Que devenir ? Quel tour donner à cette aventure ?

435

## MADAME JÉRÔME

Ne vous mettez pas en peine, c'est un bon homme, et qui croira tout ce que nous voudrons. Secondez-moi, Mademoiselle Javotte.

## JAVOTTE

Oui, ma tante.

## SCÈNE XVI

*Jérôme, Madame Jérôme, Tarif, Éraste, Lépine, Javotte.*

440

### JÉRÔME

Ah, ah ! Vous êtes encore à table ? 3Et voilà bonne chère ; c'est fort bien fait, Madame Jérôme, de régaler ainsi mon neveu, et de faire si bien les honneurs du logis.

### MADAME JÉRÔME

J'ai cru que vous ne m'en désavoueriez pas, Monsieur Jérôme.

### JÉRÔME

Comment, ventrebleu, Monsieur Tarif est aussi de la partie ! Et il m'a refusé de venir à Anthony !

445

### TARIF

L'affaire sérieuse que j'avais a manqué ; il m'en est par hasard survenue une de galanterie ; j'avais dit chez moi que je ne n'y souperais point, et je suis retombé ici pour attendre l'heure.

### JÉRÔME

Il me paraît que vous y êtes tombé debout, mon voisin ; il y a du mystère en tout ceci.

450

### JAVOTTE

Il n'y en a point de notre part, mon oncle.

### JÉRÔME *(à Madame Jérôme)*

Vous êtes une coquette, Madame ma femme.

## MADAME JÉRÔME

Je vous jure, Monsieur...

## JÉRÔME

Et vous un pendart, Monsieur Tarif.

455

## TARIF

Monsieur Jérôme...

## JÉRÔME

Mais que vois-je ? C'est mon bonnet, je pense ! Ah, quelle perfidie !  
Quelle insulte ! Je ne sais qui me tient.

## JAVOTTE ET ÉRASTE

Mon oncle.

## LÉPINE ET MADAME JÉRÔME

Hé, Monsieur.

460

## TARIF (à genoux)

Mon cher voisin, Monsieur Jérôme.

## JÉRÔME

Je lui pardonnerais d'aimer ma femme ; elle est aimable, c'est à elle de  
se défendre de ses poursuites : mais prendre mon bonnet !

## TARIF

Je m'en vais reprendre ma perruque, Monsieur Jérôme.

## MADAME JÉRÔME

C'est ma faute ! À moi, ne vous emportez pas contre lui, de grâce.

465

## JÉRÔME

C'est votre faute ! Cela est bien ridicule ; mettre le bonnet de son mari sur la tête d'un autre ! Où est la bienséance ?

## JAVOTTE

Il nous a dit qu'il allait en bonne fortune ; qu'il craignait de déranger l'économie de sa perruque ; on s'est prêté à cela : le grand malheur !

## JÉRÔME

Il vous a dit qu'il allait en bonne fortune ?

470

## LÉPINE

Oui vraiment, et chez le Baigneur même en sortant d'ici.

## JÉRÔME

Chez le Baigneur ?

## TARIF

Oui, Monsieur Jérôme, c'était mon dessein ; n'en dites rien à ma femme, je vous prie.

## JÉRÔME

Non, non, je n'ai garde ; mais le Baigneur pourrait être un indiscret, un babillard, cela est de conséquence : baignez-vous ici, la chose sera plus secrète.

475

## TARIF

Que je me baigne ici !

## ÉRASTE

Pourquoi non ? Il y a là-bas vingt cuves à choisir.

## TARIF

Mais ce serait une liberté que...

480

## JÉRÔME

Mais il n'y a pas plus de liberté à cela qu'à mettre mon bonnet. Tu sais baigner, Lépine ?

## LÉPINE

C'est mon premier métier, Monsieur, vous le savez bien.

## ÉRASTE

Je ne me sers jamais que de lui pour cela, mon oncle.

## JAVOTTE

Mais Lépine sera-t-il assez habile pour cela. Il y a sérieusement à décrocher à Monsieur Daniel Tarif.

485

## LÉPINE

Parbleu, je le ferai débouillir en cas de besoin, que l'on me laisse faire.

## TARIF

Madame Jérôme, je vous prie...

## MADAME JÉRÔME

Bonsoir, Monsieur, je vous laisse en bonnes mains, et vous souhaite toutes sortes de bonnes fortunes.

490

## JAVOTTE

Jusqu'au revoir, Monsieur, que vous allez être propre !

## SCÈNE XVII

*Tarif, Jérôme, Éraste, Lépine.*

## TARIF

Il faut vous avouer, Monsieur Jérôme...

## JÉRÔME

On ne saurait prendre trop de précaution pour aller en bonnes fortunes. Allons, du linge, des mules, et une robe de chambre.

495

## ÉRASTE

Et du vin, mon oncle, je bois toujours dans le bain, moi qui vous parle.

## LÉPINE

Il n'y a rien de plus sain : il faut bien laver le dedans et le dehors, il en sera plus net.

## JÉRÔME

Oui, et je veux boire avec lui, pour lui marquer que je n'ai point de rancune.

500

## TARIF

Je vais vous expliquer, Messieurs...

## SCÈNE XVIII

*Jérôme, Lépine, Éraste.*

### JÉRÔME

Expédions promptement, qu'on se dépêche, je ne veux point de temps pour la réflexion.

### LÉPINE

Cela ne sera pas long, tout est préparé.

505

### JÉRÔME

Va-t-en chercher Angélique, et l'amène ici.

### ÉRASTE

Je ne perdrai pas un instant.

### JÉRÔME

Voyons un peu si notre affaire s'avance ; je ne veux pas que Madame Jérôme en sache rien.

### ÉRASTE

Monsieur Tarif n'en aura que la peur ; le ressentiment de mon oncle ne sera pas si bien servi qu'il se l'est promis, et l'aventure sera plus ridicule que sérieuse. <sup>510</sup>

## SCÈNE XIX

*Madame Tarif, Madame Jérôme, Madame Clopinet.*

### MADAME TARIF

J'étais fort en peine de Monsieur mon mari : j'attendais chez moi des nouvelles de Monsieur Jérôme, ou des vôtre ; je viens moi-même, avec ma voisine et mon amie, voir ce qui se passe. 515

### MADAME JÉRÔME

Toute autre chose que ce que nous avons projeté : nous comptons de nous divertir entre nous autres ; Monsieur Jérôme a su l'affaire, il nous a volé ce plaisir-là, et l'a pris pour lui.

### MADAME CLOPINET

Monsieur mon mari m'en fit autant il y a trois mois : Monsieur Tarif fut étrillé par deux grands Clercs. 520

### MADAME TARIF

Voilà comme font tous ces vilains maris, ils dérangent tout autant qu'ils peuvent toutes les parties de plaisir que font leurs femmes.

### MADAME CLOPINET

C'est ce qui est cause qu'on ne leur fait pas toujours confidence. Tout coup vaille, je ne me suis pas repentie de celle-là, et Monsieur Tarif fut fort bien régalé. 525

### MADAME TARIF

Ce sont des animaux bien ridicules et bien rétifs que des maris ; baste, cela ne l'a pourtant pas corrigé, comme vous voyez. Mais que font-ils ? Où sont-ils à présent, les deux nôtres ?

### MADAME JÉRÔME

Là-bas dans la salle, où deux Officiers de Dragons, et Monsieur Jérôme, travaillent de concert à enivrer Monsieur Tarif. <sup>530</sup>

### MADAME TARIF

Qu'avait-on besoin d'eux pour cela ? Comme si nous ne l'aurions pas bien enivré nous-mêmes. Mais que vois-je ?

### MADAME JÉRÔME

Le neveu de Monsieur Jérôme.

### MADAME CLOPINET

Oui, c'est Éraste, je le reconnais ; je ne le croyais pas ici. <sup>535</sup>

### MADAME TARIF

Et notre nièce avec lui ; qu'est-ce que cela veut dire ?

### MADAME JÉRÔME

Nous le saurons bien tôt, écoutons.

### MADAME CLOPINET

Je le sais déjà, moi, je sui leur confidente.

## SCÈNE XX

*Éraste, Angélique, Madame Tarif, Madame Jérôme, Madame Clopinet.*

### ÉRASTE

Oui charmante angélique, nos affaires sont dans la meilleure situation  
du monde : Monsieur Jérôme, mon oncle, approuve l'ardeur que j'ai  
pour vous, et j'ose quasi vous répondre que Monsieur votre oncle qui  
est ici ne me refusera pas son aveu. 540

### ANGÉLIQUE

Je le livre à ce flatteur espoir, et je souhaite la chose autant que vous,  
Éraste, je vous assure. 545

### MADAME TARIF

Vous me paraissez de bonne intelligence avec ce Monsieur-là ? Que  
faites-vous ici avec lui ? Qui vous a mandée ? Qui vous a dit d'y venir,  
Mademoiselle ?

### ANGÉLIQUE

C'est lui-même, Madame : il m'a dit que vous étiez avec mon oncle, et  
qu'on y avait affaire de moi. 550

### MADAME TARIF

Affaire de vous ! Et à quel sujet ?

### ANGÉLIQUE

Je ne sais, Madame.

## MADAME TARIF

Mais on ne s'expose point à venir seule avec un homme...

## ÉRASTE

C'est un mystère qu'on vous expliquera, Madame.

## MADAME CLOPINET

C'est un mystère qui ne l'est point pour moi : Éraсте est amoureux  
d'Angélique, Mesdames.

555

## ÉRASTE

Vous le savez mieux que personne.

## MADAME CLOPINET

Angélique ne hait pas Éraсте.

## ANGÉLIQUE

Vos conseils m'y ont déterminée.

## MADAME JÉRÔME

Tout ceci finira par un bon mariage.

560

## MADAME TARIF

J'y donnerai les mains de tout mon coeur, pour faire enrager mon mari,  
qui ne veut point marier sa nièce ; cela le corrigera peut-être, lui de  
vouloir avant que d'être veuf, se remarier en secondes noces ; et ce sera  
fort bien fait de le punir comme cela

## MADAME CLOPINET

Ce sera le hasard et moi qui aurons conduit cette affaire.

565

## MADAME JÉRÔME

Elle finira bien. Entrons dans mon appartement. Voyez ce qui se passe là-bas, Éraste et venez nous en rendre compte.

## ÉRASTE

Oui, Madame.

## SCÈNE XXI

### ÉRASTE *(seul)*

Ce qui s'y passe les surprendra, et je suis surpris moi-même que mon oncle qui veut faire consentir Monsieur Tarif à mon mariage, pousse si loin la vengeance qu'il en prend lui-même. J'ai pourtant donné ordre à Lépine de la modérer.

570

## SCÈNE XXII

*Jérôme, Lépine, Éraste.*

## LÉPINE

Vous m'avouerez que cela est en perfection, je n'ai point oublié le métier, Monsieur Jérôme, et je n'ai jamais fait de si bonne besogne.

575

### JÉRÔME *(rêveur)*

Oui, oui, cela est fort bien : mais...

## ÉRASTE

Comment donc ? Qu'avez-vous, mon oncle ? Il semble que vous soyez fâché de la plaisanterie.

## JÉRÔME

Hom : c'est que je la trouve un peu forte quand j'y songe. Dans le premier mouvement de ma colère, je me suis livré sans réflexion à une imagination que j'ai trouvée plaisante, vous l'avez applaudie, cela m'a en-<sup>580</sup>hardi, la chose est faite, je commence à la trouver sérieuse.

## ÉRASTE

Elle l'est un peu, je vous l'avoue ; mais après tout, vous avez fait votre devoir.

## LÉPINE

Et votre métier, c'est là le bon. Le drôle en est quitte à bon marché, je<sup>585</sup> vous en assure.

## JÉRÔME

Cela ne laisse pas de me donner quelque inquiétude ; et quelque raison que j'aie dans le fond, il est bon de prévenir certaines suites.

## ÉRASTE

Il n'y a jamais d'inconvénient à prendre des mesures.

## JÉRÔME (à Lépine)

Que fait notre homme ?

590

## LÉPINE

Deux de vos garçons le font sécher auprès du feu ; ils le rhabilleront quand il sera sec, et on lui donnera la clef des champs.

## JÉRÔME

Qu'on ne le fasse pas, que je ne le dise. J'ai envoyé prier mon cousin, Monsieur Gaspard l'avocat, de se donner la peine de venir jusqu'ici, pour me concerter avec lui, et voir quelle bonne couleur nous donnerons à cela.

595

## LÉPINE

Parbleu la couleur est toute donnée, Monsieur, et il n'est plus question de raisonner là-dessus.

## JÉRÔME

Voici quelqu'un. C'est Monsieur Gaspard. Retournez là-bas auprès de votre homme, et me laissez consulter ce que nous aurons à faire.

600

## ÉRASTE

Nous trouverons moyen de remédier à toutes choses.

## SCÈNE XXIII

*Gaspard, Jérôme.*

## GASPARD

Qu'est-il donc arrivé chez vous de si surprenant, mon cousin Jérôme ? M'envoyer chercher après minuit ! 3 Tirer un Avocat de son cabinet à une heure indue !

605

## JÉRÔME

De son cabinet ! Est-ce que vous avez un cabinet, Monsieur Gaspard ?  
Vous sortez du lit, ou vous revenez du cabaret. Ne sait-on pas les choses ?

## GASPARD

Je vous jure que...

## JÉRÔME

Gardez ces affectations-là pour d'autres, et parlons naturellement. Vous<sup>610</sup>  
êtes mon cousin, j'ai besoin de vous, je vous ai envoyé chercher ; vous  
êtes venu, vous avez bien fait, je vous en remercie. Parlons affaire.

## GASPARD

Fort volontiers. De quoi est-il question ?

## JÉRÔME

De savoir votre avis, et de le suivre.

## GASPARD

À quel sujet ?

615

## JÉRÔME

Vous connaissez Monsieur Tarif l'Agioteur ?

## GASPARD

Oui, vraiment, pour un gaillard, pour un maître Sire.

**JÉRÔME**

Justement. Il n'a pas tenu à lui que je fusse un maître sot.

**GASPARD**

Comment donc cela ?

**JÉRÔME**

Je l'ai surpris chez moi avec ma femme.

620

**GASPARD**

In flagranti delicto ?

**JÉRÔME**

Il n'est pas question de latin, je ne l'entends point. Mais je les ai trouvés ensemble, vous dis-je, en présence d'un de mes neveux, Officier d'armée, qui en peut rendre témoignage.

**GASPARD**

C'est quelque chose d'avoir des témoins.

625

**JÉRÔME**

Nous n'en manquerons pas.

**GASPARD**

Mais dans de certaines affaires, il faut des preuves si convaincantes...

**JÉRÔME**

Le drôle avait déjà mis mon bonnet.

**GASPARD**

C'est un préjugé, mais des plus simples, et ce seul indice n'est point suffisant.

630

**JÉRÔME**

Je serais parbleu bien fâché d'en avoir d'autres.

**GASPARD**

Enfin ; qu'avez-vous fait, qu'est-il arrivé ?

**JÉRÔME**

Vous l'allez savoir.

**GASPARD**

Vous avez maltraité votre femme ?

**JÉRÔME**

Non.

635

**GASPARD**

Le galant, sans doute ?

**JÉRÔME**

Encore moins, je me suis contenté de le faire boire.

**GASPARD**

Ah, malheureux ! Vous lui aurez fait avaler du poison, quelque verre de teinture.

**JÉRÔME**

Voilà ce qui vous trompe, de bon vin de Champagne ?

640

**GASPARD**

C'est traiter la chose en douceur, il n'y a point de reproche à vous faire.

**JÉRÔME**

Vous n'y êtes pas encore, Monsieur Gaspard, donnez-vous patience.

**GASPARD**

Poursuivez donc.

**JÉRÔME**

Il m'a voulu donner pour excuse, qu'il n'était ici qu'en passant, et en attendant l'heure d'aller chez le Baigneur, pour se préparer à une bonne fortune.

645

**GASPARD**

Vous avez pris cela pour argent comptant ?

**JÉRÔME**

Je savais bien à quoi m'en tenir ; je lui épargné les frais du Baigneur, je l'ai fait mettre dans une cuve.

**GASPARD**

Vous l'avez fait noyer ?

650

## JÉRÔME

Point du tout. Vous allez plus vite que moi.

## GASPARD

On l'aura étouffé dans la vapeur ?

## JÉRÔME

Hé, non, non, de par tous les diables, non.

## GASPARD

Vous me tranquillisez. Achevez de grâce.

## JÉRÔME

Sa femme, qui, de concert avec la mienne, m'avait averti de la manœuvre du maroufle, m'avait aussi prié de tâcher de changer un peu son mari, je lui ai promis, je m'en suis acquitté, je l'ai fait teindre.

655

## GASPARD

Quelle imagination !

## JÉRÔME

Il n'y a point d'imagination, cela est réel, il est du plus beau vert...  
Qu'est-ce qu'il y a à faire là-dedans, dites-moi votre avis ?

660

## GASPARD

Parbleu, qu'est-ce qu'il y a à faire, vous-même ? C'est votre métier, ce n'est pas le mien.

**JÉRÔME**

Je vous demande si on ne pourrait pas me faire des affaires de cela ?

**GASPARD**

Quelles affaires voulez-vous qu'on vous fasse ? C'est un homme qui vient chez vous pour vous déshonorer, vous l'avez barbouillé ; qu'il se débarbouille. 665

**JÉRÔME**

Oui, mais cela tient comme tous les diables ; il en a eu trois couches, et la teinture ne s'ira qu'avec la peau.

**GASPARD**

En ce cas-là cela est sérieux, et cette affaire-là fera du bruit. À tout hasard, faites toujours votre plainte ; Monsieur Tarif de son côté fera peut-être aussi la sienne : mais je ne crois pas que de longtemps il aille à l'audience. 670

**SCÈNE XXIV**

*Tarif, Jérôme, Gaspard, Lépine.*

**JÉRÔME**

Tenez, le voilà, Monsieur Gaspard, jugez par vous-même s'il est en état d'y paraître. 675

**TARIF**

Messieurs, Messieurs, j'en aurai raison, il y a bonne justice.

## LÉPINE

Nous ne craignons rien, Monsieur, nous avons fait les choses en conscience ; vous avez eu trois teintes, et les jurés de la Communauté n'ont pas le moindre reproche à nous faire.

## TARIF

Marquer un homme de cette manière !

680

## LÉPINE

Vous êtes à merveille, vous verrez demain au jour ce qu'on vous en dira.

## TARIF

Monsieur Jérôme, Monsieur Jérôme, l'indigne traitement que vous me faites...

## JÉRÔME

Votre femme m'en a prié, Monsieur, je n'ai pu changer que la couleur, c'est à vous de changer vos moeurs, s'il est possible.

685

## GASPARD

Il faudra bien qu'il en change malgré lui, et dans l'état où vous l'avez mis, je le défierais bien de se produire en bonne fortune.

## LÉPINE

Il a manqué la sienne pour aujourd'hui : mais il ira au Bal pour faire des conquêtes ; le voilà masqué pour toute sa vie.

## TARIF

Q'on va se moquer de moi ! Comment se montrer ? Que devenir ?

690

## LÉPINE

Vous confiner à la campagne. Allez planter des choux et des poireaux, vous êtes déjà de la couleur d'un potager.

## GASPARD

Cela est vrai, voilà un bon conseil.

## LÉPINE

De l'humeur et de la couleur dont il est on le prendra pour le Dieu des Jardins.

695

## SCÈNE XXV

*Madame Tarif, Jérôme, Gaspard, Tarif, Lépine.*

## JÉRÔME

Ah ! Vous voilà, Madame ; où est Angélique, et votre amie Madame la Procureuse ? Il est bon que notre voisinage et nos familles se rassemblent.

## MADAME TARIF

On m'a mise au fait, je sais à peu près vos vues, je les trouve bonnes : où en sommes-nous ?

700

## JÉRÔME

Où nous en sommes ? L'affaire est faite ; connaissez-vous ce Gentil-homme-là ?

## MADAME TARIF

Oh, pour cela non, je ne suis point femme de Bal, et je ne connais personne sous le masque.

705

## TARIF

Comme ils m'ont accommodé, ma chère femme !

## MADAME TARIF

Miséricorde ! Hé ! C'est Monsieur Tarif, je pense ! Comme le voilà fait ! Qui l'aurait reconnu ?

## LÉPINE

Il est changé du blanc au vert, comme vous voyez ; je n'ai pas pu mieux faire.

710

## MADAME TARIF

Vous méritez bien cela, Monsieur ; voilà ce que c'est que de faire le libertin comme vous faites ; et de vous adresser à d'honnêtes femmes.

## TARIF

Il est bien question de cela maintenant, et voilà des morales bien placées...

## JÉRÔME

Elle a raison ; vos mauvaises intentions ne sont pas pardonnables, et vous devriez rougir de honte.

715

## LÉPINE

Oh, par ma foi, je l'en défie, et nous y avons mis trop bon ordre.

## SCÈNE XXVI

*Jérôme, Madame Jérôme, Tarif, Madame Tarif, Lépine, Gaspard, Éraste, Javotte, Angélique, Madame Clopinet.*

### MADAME JÉRÔME

Qu'est-ce que j'apprends, Monsieur Jérôme ? La raillerie devient outrée,<sup>720</sup>  
et vous poussez la chose trop loin.

### JÉRÔME

Bon, bon, Madame, le voilà bien malade : le traitement qu'il me préparait méritait bien celui-là, tout au moins.

### TARIF

Ah ! Je suis au désespoir, j'aimerais autant être mort. Hé ! Messieurs et Mesdames, pour or et pour argent, par grâce, n'y aurait-il pas moyen de réparer cela ?<sup>725</sup>

### MADAME JÉRÔME

Je vous le demande avec instance.

### MADAME TARIF

Mon bon Monsieur Jérôme !

### JAVOTTE ET ÉRASTE

Un peu d'humanité, mon oncle.

### JÉRÔME

Comment diable faire ? En l'état où le voilà maintenant, il ne saurait plus prendre que le feuille-morte.<sup>730</sup>

## TARIF

Comment le feuille-morte !

## MADAME TARIF

C'est une couleur bien triste, Monsieur Jérôme.

## JÉRÔME

Le vert est plus gai, vous avez raison, il n'y a qu'à le laisser comme il est.

735

## GASPARD

Si le feuille morte n'était pas trop foncé, encore, il serait quelque temps sans sortir, on dirait qu'il aurait été à la campagne, et qu'il en serait revenu un peu hâlé.

## TARIF

Monsieur Gaspard a raison, cela serait mieux encore, travaillons à cela, Monsieur Jérôme. Vous, mon ami, qui avez fait le mal, il faut que vous le répariez, s'il vous plaît.

740

## LÉPINE

Et si je le réparais, de manière à vous remettre dans le même état où vous étiez en venant ce soir ici, que feriez-vous ?

## TARIF

Je donnerais la moitié de ce que j'ai au monde.

**LÉPINE**

Ce n'est pas pour moi que je le demande, donnez-le à votre nièce, et  
donnez la fille à mon maître. 745

**TARIF**

Comment, comment ?

**LÉPINE**

Ils sont amoureux l'un de l'autre, consentez au mariage.

**ÉRASTE**

Il vous dit vrai, Monsieur nous nous sommes promis de nous épouser.

**ANGÉLIQUE**

Mon oncle... 750

**TARIF**

Je voudrais que cela fût, j'y consentirais de tout mon coeur.

**LÉPINE**

Sur ce pied-là vous êtes un vert brun, je vous rendrai céladon dans une  
heure.

**TARIF**

Oui : mais vert brun ou céladon, céladon ou vert brun, c'est à peu près  
la même chose ; ce changement de couleur ne changera rien au ridicule. 755

## LÉPINE

Ah ! Que vous êtes vif, Monsieur Tarif, nous vous avons teint en trois fois, et vous voulez qu'on vous déteigne en une.

## TARIF

Non, non, j'aurai patience, pourvu que...

## LÉPINE

Pourvu que... Vous serez content, pourvu que vous engagiez Monsieur Jérôme à me donner Mademoiselle Javotte, et à me céder la boutique qu'il voulait donner à mon maître, je vous rendrai blanc comme la neige : pour le cuir s'entend, car pour la conscience, ce serait un peu trop entreprendre.

760

## TARIF

Monsieur Jérôme ne voudra jamais faire cela pour moi.

*(On entend une Musique.)*

## JÉRÔME

Pourquoi non ? Je suis plus galant homme que vous ne croyez.

765

## TARIF

Qu'est-ce que c'est que cette musique-là ?

## JAVOTTE

C'est une petite musique que l'on va répéter, pour vous en donner le régal quand vous aurez repris votre belle humeur, avec votre couleur naturelle que Lépine va vous rendre.

## TARIF

Je voudrais bien que cela fût fait.

770

## LÉPINE

Cela le sera bientôt : allons, venez.

## JAVOTTE

Si tous les maris dont on courtise les femmes, recevaient ainsi leurs galants, que l'on verrait de Perroquets dans le monde !

## DIVERTISSEMENT

(BRANLE.)

(Second Couplet.)

(Troisième Couplet.)

(Troisième Couplet.)

## JAVOTTE

Venez, venez, accourez tous, Apprendre ici comment se venge Un mari  
sagement jaloux. Si ceux qu'un fol amour dérange, Ne se corrigent pas 775  
chez nous, Voyez du moins comme on les change. Pour faire que le cor-  
rectif, Qu'on a fait à Monsieur Tarif, Devienne un jour à tous notoire,  
Qu'un musical récitatif, Sur un ton plus gai que plaintif, Au quartier an-  
nonce l'histoire ; Que Pégase, s'il n'est poussif, Pour en conserver la  
mémoire, Aille en tous lieux bannir la gloire, Du Vert-Galant Monsieur 780  
Tarif. La nature le rend galant : Mais ce n'est rien que la nature ; Si l'art  
n'eût aidé le talent Par le secours de la teinture, Au dénouement de

l'aventure, Il ne serait pas Vert-Galant. La couleur se donne aisément :  
Mais ce n'est rien que la teinture : Ce serait un secret charmant, Si l'art  
corrigeait la nature ; Mais quand on n'est vert qu'en peinture, On est un<sup>785</sup>  
triste Vert-Galant. Quand il croit son voisin absent, Il vient souper chez  
sa voisine ; Et le voisin qui le surprend, Loin d'en faire mauvaise mine,  
Fait, de concert avec Lépine, Du vieux Tarif un Vert-Galant. Messieurs,  
pour vous rendre contents, Il n'est soins qu'ici l'on ne prenne : Puissiez-  
vous encor dans cent ans Goûter les plaisirs de la Scène ; Et jusques-là,<sup>790</sup>  
qu'Amour vous tienne Toujours joyeux et Vert-Galant.