

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LÉANDRE HONGRE

GUEULLETTE, THOMAS-SIMON

Parade — 1720

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

ISABELLE

54 répliques

GILLES

44 répliques

MONSIEUR CASSANDRE

42 répliques

LÉANDRE

40 répliques

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LÉANDRE HONGRE	5
-----------------------------	----------

LÉANDRE HONGRE

SCÈNE PREMIÈRE

Isabelle, Léandre.

ISABELLE *(pleurant et regardant son ventre)*

Hi, hi, haye, aye, que dira mon cher père !

LÉANDRE *(en fausset)*

Dissimulez vos, oui, vos pleures et vos larmes, queuques-uns pourraient fort bien nous surprendre sans miraque.

ISABELLE

Quittez, cher z'amant, quittez cette voix claire, il ne vous sert plus à
rien, que vous continuez à contrefaire le hongre, après que vous m'avez
engrossie. 5

LÉANDRE *(d'une voix grosse)*

Z'il n'est que trop vrai, ma gracieuse ; mais comme je me suis introduit
auprès de Monsieur Cassandre pour un hongre, pour à cette fin de gar-
der votre virginité ; si Monsieur votre père venait à m'entendre parler
de ma véritable voix, il pourrait se douter de queuque chose. 10

ISABELLE

Eh ne faut-il pas que nous lui découvriions tout, que je fuis malheureusement infortunée , z'une fille de famille, dont le père z'a l'honneur d'être Huissier du village, se trouve enceinte de six mois et huit jours, sans avoir presque rien fait pour ça, hi, hi, hi ; ces choses-là n'arrivent qu'à moi. 15

LÉANDRE

Pardonnez-moi, Mamselle, ma maîtresse cela z'arrive à bien des filles de qualité qui s'en font même fait un plaisir. Vous êtes grosse d'enfant est-il vrai ? Eh bien qu'en arrivera-t-il ? Il faudra t'accoucher.

ISABELLE *(pleurant)*

Je ne veux point accoucher moi, vous êtes bien impudent de me dire ces ordures-là en face, je ne veux point accoucher moi, et j'irai plutôt me cacher. 20

LÉANDRE

Ma foi, Mamelle, dans le convénient où vous êtes exposée, vous n'avez pourtant rien de mieux à Faire, et aimeriez-vous mieux rester grosse toute votre vie ? 25

ISABELLE

Cruel et barbare z'amant, pourquoi as-tu tant poussé mes faiblesses à bout ! Considère un peu ma taille, et rougis de honte et de désespoir !

LÉANDRE

Vous êtes bien tracassière, Mamselle, nous lisons dans Horace, ou dans Curiace, je ne sais lequel des deux, (nec pluribus impar) cela veut dire le

sesque est fragile et z'en vérité de Dieu, z'il est bien affreux quand on a
fait de son mieux, qu'il faille en avoir le déboire. 30

ISABELLE (*pleurant*)

Hi, hi, je sis trop bonne aussi quand vous me marquiez comme ça que
vous vous précipiteriez de douleur si je ne vous accordais pas ça, je de-
vais naturellement vous refuser ça.

LÉANDRE

Cessez de chier des yeux, ma belle Reine, et voyons à prendre un parti 35
pour insinuer en douceur la nouvelle à Monsieur votre père ; mon avis
est de le découvrir à Gilles qui est son maître Clerc, et puis Gilles lui di-
ra ça en lui préparant après l'esprit là-dessus, pour l'attendrir et
l'obliger à nous épouser,

ISABELLE

Cela z'est trouvé bien espirituellement, mon cher z'amant, je vais 40
t'appeler Gilles, revenez à cette fin de savoir ce que j'aurai fait avec lui.

SCÈNE II

Isabelle, Gilles.

GILLES (*derrière le Théâtre*)

Mamselle, je suis sur vous dans un moment ; que vous plaît-il de moi
Mamselle ?

ISABELLE

Or ça, Monsieur Gilles, mettez donc votre chapeau, mettez donc... 45

GILLES

Ah , ah ! Vous vous moquez de moi, Mamselle, en vérité je ne le mettrai point.

ISABELLE

Pisque je vous dis de le mettre.

GILLES *(à part)*

Vla bien das cérimonis qu'elle n'a pas coutume de faire, où est ce donc qu'elle en veut venir ?

50

ISABELLE

Il faut savoir Gilles, que la vie de ce monde est sujette à de petits accidents qui fait qu'en regardant z'un homme en face, il t'arrive des choses... des choses qui produisent et engendrent queuquefois, et qu'on ne voudrait pas,... et si... car... mais en riant, que oui... je ne pourrai jamais vous le dire.

55

GILLES

Reprenez votre vent, Mamselle, et parachevez.

ISABELLE

Comme d'ailleurs vous jouissez de la confiance de mon cher père, je voudrai comme z'a mon Confesseur. Deuzio.... que ce n'est point ma faute, et d'un autre côté, je ne fais comme cela z'est arrivé... mais ce qu'il y a de certain, c'est que ça m'entra tout d'un coup dans l'imagination ; et puis vous savez que quand on s'aime, on n'est pas tout à fait maîtresse de son coeur.

60

GILLES

Ventredienne not' maîtresse vous êtes toute honteuse d'avoir de la pudeur, et de me déclarer que vous êtes amoureuse de moi ; eh bien je vais vous demander en mariage au patron, je gouverne son esprit, nous nous⁶⁵ épouserons, et quand j'aurons une fois fait cette affaire-là, vous ne serez plus fi honteuse.

ISABELLE *(en colère)*

Je ne sais pas de quoi il me tient que je ne t'arrache les deux yeux du visage ; farpédié me crois-tu assez effrontée d'être amoureuse d'un Clerc de mon père, et de songer à contraqueter z'un mariage avec un malau-⁷⁰tru ?

GILLES

La, la, doucement, ne vous échauffez point tant le tempérament, si vous ne voulez pas de nous, n'en dégoutez point les autres ; servez-vous de moi autrement, et vous me trouverez propre à de certaines choses.

ISABELLE

Ah ! Voilà qui est parler ça ; mais Gilles, jurez-moi donc vos grands⁷⁵ Dieux quand je vous aurai tout dit que vous ne laisserez pas aller sous vous mon secret.

GILLES

Allez, Mamselle, vous n'êtes pas la première femme que j'aie à panser du secret, il y en avait z'un entre Madame votre mère et moi, du temps que la défunte n'était pas morte, que Monsieur Cassandre n'a jamais su,⁸⁰ et que je n'ai jamais laissé éventer.

ISABELLE

Sainte Barbe, je me trouve dans z'une triste conjecture, vous savez que du depuis deux gouvernantes qui z'ont toutes deux donne l'amphigouri t'à mon cher père, il m'a mis dessous un hongre qui garde à vue ma virginité, t'à cause de deux petites fausses couches que j'avais z'eu le malheur de faire par mégarde en quarante-huit ; quarante-neuf ; et bien voyez ce que c'est que le guignon, je fuis grosse et enceinte de sept mois et demi, et c'est le z'ongre qui a fait cette faute d'orthographe.

85

GILLES

Vous vous fichez de lui, Mamselle, il z'en est incapable; allons, vous m'en coulez, et ces petites malices ne peuvent venir de lui.

90

ISABELLE

Oh que si, c'est que ce n'est point un hongre taillé comme les autres, sus votre respect, c'est z'un tendre amant qui a fait jouer ste machine pour donner le bonis à mon cher père, et filer l'amour le plus près de moi qu'il le pourrait.

GILLES

C'est fort bien filer à lui, et voilà de la besogne bien faite.

95

ISABELLE

Et z'eune marque de ça, et afin que vous le sachiez, il ne s'appelle pas Hongre, il se nomme de son nom Colin Liandre.

GILLES

Serait-ce ce Colin Liandre, fils de ce Colin qui moucha si bien les chandelles à la Comédie Française.

ISABELLE

C'est lui-même.

100

GILLES

Eh pourquoi diable ce Monsieur Colin n'a-t-il pas t'appris le métier de son père, z'et qu'il vient ici imprudemment nous ficher malheur ?

ISABELLE

Tu vois bien à présent que c'est un bon Gentilhomme de bonne bourgeoisie, il a déjà queueque chose devant lui, j'en suis bien sûre, sans compter les espérances du bien de son père qui lui z'appartient quand il sera crevé.

105

GILLES

Et moi je vous dis que vos mariages ne se feront point, si votre Colin n'est pas hongre.

ISABELLE

Explique-toi, présage de malheur ?

GILLES

C'est que s'il n'est pas hongre, et qu'il soit véritablement le beau Colin Liandre, il y a seize filles de ce village qui se le disputent z'en Justice criminellement, à celle fin de l'épouser ou de le faire pendre.

110

ISABELLE

Sainte Jérusalem, eh pour queux raison ?

GILLES

Pour une petite raison qui n'est pas plus grosse que rien, c'est que tout en badinant il a fait un enfant à chacune de ces filles-là.

115

ISABELLE

Ah queux de Satan ! Peut-il être vrai que cela soit véritable?

GILLES

Oh parguenne, Mamselle, ça est plus sûr que du verjus, puisque c'est moi qui z'ai reçu z'au greffe les déclarations de ces pucelles-là.

ISABELLE

Ah Gilles, mon ami, dans l'affreux désespoir où je nage, si je ne craignais rien de gâter mon fruit, j'irais me précipiter jusques dans la rivière.

120

GILLES

N'allons pas si vite, Mamselle, nous pourrions raccommoder ces affaires-là avec trente ou quarante francs ; mais le diable, c'est que Monsieur votre père qui a de l'honneur jusqu'au bout des cheveux , vous enverra peut-être z'accoucher au Couvent pour le reste de vos jours.

125

ISABELLE

Ah Gilles je vous prie comme la Reine prie son Sergent, de parvenir là-dessus l'esprit de mon papa, et de vous entrecouper dans cette malheureuse affaire-là.

GILLES

Allez, Mamselle, soyez saine et bien tranquille, je viens trouver ce vieux canard à celle fin de l'apaiser i je l'y dirai que c'est Monsieur Liandre ¹³⁰ qui nous a tourmentée pour ça, que c'est sûrement votre amant qui en a z'eu la première idée, et que de la vie vous ne nous seriez avisée de le proposer la première.

ISABELLE

Oh pour ça, ça z'est bien vrai, et vous pouvez sûrement lui dire et lui assurer.

135

SCÈNE III

GILLES *(seul)*

Ouais, vla Mamselle Isabelle grosse, et ce n'est pas moi qui ai fait l'enfant ; ça n'est pas dans la règle, je suis le Clerc de son père z'une fois, et par ste raison c'était z'à moi à lui faire. J'aurais eu la charge du bonhomme qui z'a du quibus, et sa fille, si j'avais été l'inventeur de cette grossesse-là. Ah par la fandienne, je sis un maître sot ; qui est-ce ¹⁴⁰ qui a vu que ce n'était pas moi ?... Eh oui, oui voyons un peu ce que ça deviendra morguienne de cet enfant-là ; je n'en donne pas encore ma part aux chiens, je vous le jure.

SCÈNE IV

Cassandre, Gilles.

CASSANDRE

La peste soit du matin, vla ma salope de servante qui ne peut plus écu- ¹⁴⁵ rer ma vaisselle, parce qu'elle est grosse de huit mois ; le diable emporte

les Clercs, et ceux qui les ont inventé, depuis que je suis dans
l'adjudicature vla la quatorzième à qui ces gredins-là font cette niche
dans ma maison

GILLES

Bonjour not' maître.

150

CASSANDRE

Ah vous voilà, Monsieur le drôle, vla donc ma servante encore grosse, il
ne faut pas vous demander de qui est l'enfant ?

GILLES

Pardonnez-moi, Monsieur, il faut le demander.

CASSANDRE

Comment, vilain sac à chien, tu fais encore le mauvais plaisant ?

GILLES

Si vous croyez que st' enfant-là soit de moi, vous prenez mon cul pour
vos chausses.

155

CASSANDRE

Qu'entends-tu par là ?

GILLES

Parguienne not' maître , vous le connaissez bien ce faiseur d'enfant,
c'est celui-là qu'on nomme en son nom Colin Liandre, et vous trouverez
au Greffe les plaintes de dix-sept filles à qui il a donné à chacune son
paquet.

160

CASSANDRE

Ah ! Si c'est ce Liandre , j'en suis bien aise, car je le ferai pendre ; c'est z'un coquin qui a fait ici une région d'enfants à bouche que veux-tu, mais qui est-ce qui le prouvera ?

GILLES

J'en ai la preuve dans ma poche, vla z'une Lettre que notre servante lui mandait, et que je lui ai z'arrachée des mains. 165

CASSANDRE (*prenant ses lunettes*)

Effectivement vla son écriture, et comme il écrit son livre de dépense. Lisons. À Monsieur, Monsieur Colin de Léandre, dans la Comédie Française, Mon cher z'ami, je vous écris ces lignes... venez me voir pour me donner du plaisir... N'attendez pas que j'aie des tranchées... Tâchez de faire quarante ou bien cinquante fols pour m'avoir du linge à l'effet de mes couches... ou de me faire épouser par queuqu'uns de vos amis auparavant que j'accouche... Ah la vilaine, allons, je vais la mettre dehors. 170

GILLES

Eh bien sans ste lettre-là vous auriez cru que l'enfant était de moi. 175

CASSANDRE

Sans doute, je croyais reconnaître ici l'ouvrage ordinaire d'un Clerc.

GILLES

Ah testiguenne, je n'ai pas les inclinations si basses; z'une servante, si donc ; comme il fallait bien que je fisse un enfant, paroles ne puent point, c'est à Mamselle votre fille que je me suis adressé pour cette belle affaire-là. 180

CASSANDRE

À qui z'en avez-vous insolent, pour inventer de pareilles badineries devant un homme de mon âge ?

GILLES

Ma foi, Monsieur, je ne badine point, Mamselle votre fille est grosse, et c'est moi qui ai fait cette ânerie-là ; j'ai voulu vous le dire comme ça, pour vous prévenir l'esprit dessus cette minutie-là,

185

CASSANDRE

Ah coquin, voleur, et infâme suborneur.

GILLES

Non, Monsieur, je sis honnête homme je ne demande pas mieux que de l'épouser, et on mettra l'enfant sous le poil, de cette façon son honneur fera rafistolé,

CASSANDRE

Qu'entends-je ? La Samaritaine, et l'infâme ; je me meurs, vla donc ce que c'était que son squirre, la masque.

190

GILLES

Monsieur.

CASSANDRE

La misérable.

GILLES

Monsieur.

CASSANDRE

L'abandonnée.

195

GILLES

Monsieur.

CASSANDRE

Via donc comme elle m'avait promis cette coquine-là de se corriger.

GILLES

Mon cher Monsieur.

CASSANDRE

Z'à quoi lui a donc servi le Musicien coupé que je lui avais donné ?

GILLES

Monsieur, à le bien prendre, ça n'a pas dépendu d'elle ; et d'ailleurs ,
puisque je veux bien d'elle, je vous la demande à genoux.

200

CASSANDRE

Levez-vous, levez-vous, vous me percez le coeur de parque en parque ;
laissez-moi z'un moment pleurer tout seul, et avoir de la douleur dans la
consolation, je vous ferai savoir quel parti je prendrai.

GILLES *(à part)*

Il a bien gobé le godan ; allons préparer là-dessus l'esprit de Mamselle
Isabelle. Une charge d'huissier, une fille unique, et un enfant tout fait,
ne sont point pour un Clerc des avantages z'à négliger.

205

SCÈNE V

CASSANDRE *(seul)*

Père z'infortuné qui a du malheur dans toutes ses disgrâces, vla donc ma fille grosse pour la quatrième fois ; la première Gouvernante que je lui ai donnée lui a laissé faire un enfant, je lui en donne au bout de l'année une autre qui en fait elle-même un au bout d'un an, ma fille fait dans le même temps une fausse couche ; comme z'un bon père je lui ai donné z'un hongre à la place, pour l'empêcher de faire ces vilanies, et la vla grosse de sept ou huit mois, sans qu'il y ait pu rien faire : allons, allons, marions-là, mais voici ce coquin de hongre.

215

SCÈNE VI

Cassandre, Léandre.

CASSANDRE

Approche, approche , malheureux, vla donc comme tu t'es acquitté de ton devoir z'infâme, vla ma fille grosse de je ne sais combien de mois, au lieu d'avoir z'eu attention à sa conduite, et d'être toujours sur elle, comme je te l'avais bien recommandé scélékrat.

220

LÉANDRE

Ah, Monsieur, quand vous saurez...

CASSANDRE

Va monstre, je sais tout, tu n'as pas z'empêché Gilles de faire z'un enfant à ma chère fille, que, dis-je, tu étais du complot de ste vilainie-là ; tu n'as qu'à t'en retourner z'en ton pays des hongres, je n'ai plus que faire de toi.

225

LÉANDRE

Il faut donc, Monsieur Cassandre, vous tout avouer.

CASSANDRE

Quand je sais tout, que veux-tu m'avouer, chien de chapon ; mais laissons ce malheureux, et allons trouver Monsieur Vidésosse oncle de Gilles, pour dépêcher en hâte leur mariage, quand y gnia z'un enfant sur le tapis, faut que les pères et mères conjoignent les parties, le bruit ne sert à rien. 230

LÉANDRE

Ah de grâce, Monsieur, daignez m'écouter.

CASSANDRE

Laisses-moi misérable, trop heureux que je ne te fais point ici mourir dessous un bâton.

SCÈNE VII

LÉANDRE *(seul)*

Qu'est ce que je suis, où est-ce que je vas, qu'est-ce que je dis, et qu'ai-je entendu et aperçu, quel coup d'éclat vaporeux vient de tomber et couler sur moi, Monsieur Cassandre, Isabelle aurait-elle oublié que c'est moi-même qui lui ai fait l'enfant qu'elle porte avec elle dans ses entrailles, ou plutôt suis-je le dindon de cette affaire, le ciel, mer, queux terribles soupçons, Isabelle perfide, vous moqueriez vous t'avec Gilles de ma mine de fève : oui je le vois, ils s'adorent, il aura z'été heureux conjointement avec moi, z'Isabelle m'aura trahie, Gilles aura trempé là-dedans : pour ce qui est à l'égard de l'enfant, nous sommes à deux de jeu, mais elle trouve sa commodité à z'avoir Gilles pour son mari, et vla 235
240

ce qui la détermine à lui faire dire à son père que c'était Gilles tout seul²⁴⁵
qui avait recueilli les faveurs de ses tendres embrassements, et à lui laisser toujours croire que j'étais un hongre, mais que plutôt l'un z'e l'autre et le plus affreux poison, meurent et périssent.

SCÈNE VIII

Léandre, Isabelle.

LÉANDRE

Ah, vous voilà, Mamselle, je viens à celle fin de vous faire mes compliments sur votre mariage avec l'adorable Monsieur Gilles, c'est z'un²⁵⁰
homme du premier ordre ; mais moi je vous avertis que je suis du Régiment de Champagne, vous m'entendez.

ISABELLE

Eh quoi ! Vous semblez piqué comme un roussin, Monsieur, qu'est ce que c'est que vous me baragouinez de mariage avec Gilles, qu'est-ce que²⁵⁵
ça veut dire ?

(Souriant.)

LÉANDRE

Contraignons-nous. Ça veut dire malheureuse, que si je n'écarterais pas ma vive colère, que je serais bientôt passer le goût du pain, à vous et à votre fruit.

(Elle pleure.)

ISABELLE

Sainte Barbe, qu'eux emportement brutal, vous êtes bien insolent, vla
des façons qui ne vont point à une fille de mon calibre. Quand ils ont
donné un pied sur vous, vla comme ces petits Seigneurs vous traitent
impunément ; et hi, hi, hi, hi. 260

LÉANDRE

Ah, Mamselle, il ne s'agit point de larmoyer quand z'on va à la noce ;
mais sarpédié trouvez bon que je fasse tout ce qu'il faudra pour la trou-
bler, et que ce ne soit point moi qui paye les violons pendant que vous
ferez danser Monsieur Gilles. 265

ISABELLE

Cruel et rigoureux z'Amant, explique-moi st'énigme ; Gilles doit avoir
vu mon cher père sur l'état dans lequel vous m'avez mise.

LÉANDRE

À qui vendez-vous vos coquilles, à qui dites-vous cela, Mamselle, je
viens de quitter Monsieur Cassandre, ce vieux ragoteur, m'a traité
comme un sot, il m'a dit que c'était Gilles qui avait fait mon enfant, et
que vous vouliez l'épouser. 270

ISABELLE

Et croyez-vous ?

LÉANDRE

Oui, je crois tout de vous perfidie, je vois, mais trop tard, que vous vou-
lûtes de moi faire un amant, et de Gilles en faire un mari. 275

ISABELLE

Ça se dit-il z'à une honnête fille.

LÉANDRE

Oui, oui, et à celle fin que je ne puisse pas t'empêcher votre mariage avec Gilles, vous avez eu l'adresse de m'introduire chez un hongre, tandis que j'étais en état de faire taire un personnage tout-à-fait z'opposé.

280

ISABELLE

Queux bêtises, queux platitudes.

LÉANDRE

Moyennant ce stratagème là, je ne saurais soutenir à Monsieur votre père, que l'enfant z'est de moi, et que d'ailleurs que sais-je s'il est de moi, si ce n'est pas de Gilles, ou de quelque autre qui... qui... je ne puis plus parler.

285

ISABELLE

Ah cruel, queux injures, quel immondice, queux reproches, est-ce là la récompense de t'avoir sacrifié la réputation de mon honneur et de ma chasteté ?

LÉANDRE

Tarare, Mamselle, c'est une chose que vous ne sacrifiez ordinairement qu'à qui en veut.

290

ISABELLE

Je n'entends rien à ce galimatias là qui m'insulte , mais je n'ai qu'un mot à vous dire, je ne ferai rien qui soit z'indigne de mon sang, je t'aime et seul tu as eu mes familiarités, tu peux y compter.

LÉANDRE

Comme je crois ça.

ISABELLE

Les mariages sont écrits t'au Ciel pour épouser, et si mon père veut me ²⁹⁵ conjoindre avec un autre pour coucher ensemble, j'irai me jeter dans les bras d'un cloître qui vous est auprès des Cordeliers, et où ma tante Martin s'y est déjà retirée.

LÉANDRE

À d'autres, Mamselle, ceux-là sont faits, vous voulez z'en m'attendrissant gagner du temps, pour à celle fin de conclure avec ³⁰⁰ Monsieur Gilles ; mais ventredieu, je n'en ferai ni le claudé ni le miché.

ISABELLE

Y gnia point de gaudemiché là dedans ; et si vous voulez écouter un peu patiemment.

LÉANDRE

Non pardieu, non, je n'ai pas z'un moment de temPs à perdre, et je vais tout de ce pas à l'Officialité pour opposer mon opposition, et je me flatte ³⁰⁵ de montrer à l'Official que je suis le père de l'enfant, et je lui ferai voir papablement que je ne fuis pas z'hongre, et que j'ai tout ce qu'il me faut pour la procréation du mariage.

ISABELLE

Z'arrête barbare z'Amant, ô arrêtez, vous allez me perdre de renommée ; mais il fuit, z'il court toujours, que je suis hélas dans l'infortune, 310
onze mille vierges, peut-on tourmenter ainsi z'une honnête fille dans sa grossesse ; mais que vois-je, c'est mon père.

SCENE IX

Isabelle, Cassandre.

ISABELLE

Souffrez, mon cher père, que je baise les pas de vos genoux, et que mes pleurs, mes cris, mes larmes, mes inquiétudes, ma tristesse, mes sanglots, et tous mes embarras. 315

CASSANDRE

Paix, levez-vous sesque indigne que vous êtes, indigne fille, vous donnez un joli crève-cœur à votre pauvre père, vla donc le squire dont vous me bernez depuis six mois, et pour lequel vous faites venir ici Monsieur Dumoulin et Monsieur Sousmain qui me ruinent en drogues. 320

ISABELLE

Il est vrai de dire que ça gnia rien fait, mais mon père vla assez ragoter.

CASSANDRE

Enfin je ne serai bientôt pu chargé de votre conduite, vous allez t'épouser celui à qui vous avez sacrifié votre chasteté, il verra ce que vous avez fait avec lui, vous le ferez z'avec un autre, cela le fâchera, il vous méprisera, vous roslera, vous cassera les bras, et cetera. 325

ISABELLE

Que ne vous dois-je point mon cher père, de vouloir bien me faire épouser mon amant, et oublier mes petites z'amusettes que j'ai prises pendant mon filiage.

CASSANDRE

Ne parlons plus de ça, Mamselle, je vous le pardonne, ou vous ne le pardonne point, ce n'est pas la question ; qu'il vous suffise, que vous épouserez Gilles, je viens de dresser le Contrat. ³³⁰

ISABELLE *(d'un air surpris)*

Arrêté, z'arrêté, auteur de ma vie, que voulez-vous dire ?

CASSANDRE

Je viens de dresser les z'artiques de vos noces avec Monsieur Roussel Cardeur de laine.

ISABELLE

Mais mon cher père, gnia du mal entendu à l'égard de vous, vous ne savez pas ce que vous dites sous votre respect, c'est z'à mon amant, non point z'à Gilles, c'est lui qui a eu mes gants, et avec qui j'ai fosrligné, en un mot c'est bien lui même que je veux t'épouser. ³³⁵

CASSANDRE

Oh, oh, vla un vertigo auquel je ne comprends rien, êtes-vous folle, vous voulez t'épouser un hongre, c'est apparemment un accident de votre grossesse, quelle étrange calamité ! ³⁴⁰

ISABELLE (*riant bien fort*)

Ah, ah, ah, ah, pardi mon père vous êtes bien bon, ah, ah... Vous êtes bien dupe de donner là dedans. Ah, ah, ah, ah.... Mon Amant est hongre comme vous et moi. Ah, ah... est ce que vous ne savez pas le drôle de tour que je vous avez joué, ah, ah, ah, ah, et que je l'avais introduit chez nous en cette qualité, pour avoir avec lui une honnête liberté. ³⁴⁵

CASSANDRE

Allez, allez, fille sans pudeur je ne crois point vos fables, croyez vous que je n'aie pas bien regardé s'il était hongre ou non.

ISABELLE (*riant plus fort*)

Oh bien mon cher père, ah, ah, ah, vous mettrez une autre fois mieux vos lunettes pour vous attraper. Ah, ah, ah, ah, ah, il avait lié, ah, ah, ah, ah, et retroussé, il avait, la pudeur, m'empêche de continuer devant z'un père. ³⁵⁰

CASSANDRE

Taisez vous, gueuse que vous êtes, pensez-vous montrer z'à votre père à faire des enfants, je vous dis qu'il est de la Musique du Roi ; mais convient-il z'à une fille sage de fourrer là son nez ; préparez-vous d'épouser Gilles que vous avez déshonoré, trop heureuse qu'il veuille bien vous épouser. ³⁵⁵

ISABELLE

Je veux que cinq cens diables me confondent si je l'épouse.

CASSANDRE

Mais encore une fois z'insolente t'impure, est-il rien de semblable que si ce n'était point Gilles qui t'eût fait st'enfant là, il voulût se donner z'un ³⁶⁰

semblable chapeau, si tu as badiné z'avec un autre, ne le désabuse point impudique, profite de sa bonne volonté, pour couvrir entièrement ton honneur.

ISABELLE (*pleurant*)

Hi, hi, hi, hi... Que vous êtes t'ostiné ; hi, hi , hi, vous m'impatientez... Comment vous pouvez me croire assez dévergondée pour z'avoir t'été en accointance avec Monsieur Gilles, que je ne voudrais pas tant seulement pour vider mon pot de chambre, quand je vous dis que c'est le hongre qui... Hi, hi, hi. 365

CASSANDRE

Ah effrontée, insolente, double carogne, comment veux-tu donc que...

SCÈNE X

Cassandra, Isabelle, Léandre.

370

(*Il crache.*)

(*Il crache.*)

LÉANDRE

Oui, Monsieur, c'est moi qui z'adore Mamselle votre fille, c'est moi qui z'ai passé cheux vous pour un z'hongre, pour l'y faire plus à mon aise et plus commodément. Plus commodément ma cour, c'est moi qui lui ai prouvé. Mille et cent fois ma tendresse, à telles enseignes qu'elle est devenue grosse comme vous voyez. 375

CASSANDRE

Comment ventrebleu, je verrai encore ce coquin de hongre chez moi, retires-toi pendar, c'est toi qui est cause du dérangement de ma fille, et si...

LÉANDRE

Mais mon cher Monsieur, je consens puisqu'elle est grosse.

ISABELLE

Oui, mon cher père, je suis grosse, et c'est Monsieur qui a eu la bonté... 380

LÉANDRE *(avec précipitation)*

Pardieu, Mamselle, laissez-moi donc z'expliquer à votre père que c'est mon invention qui...

ISABELLE

Oui, mon cher z'Amant, dites tout à mon cher père, mais surtout z'épargnez ma pudeur, si tous vos discours sont grossiers, songez que vous parlez devant le sesque, entendez-vous. 385

LÉANDRE

Sarpédié, Mamselle, jasez toujours comme un poisson borgne, et que vous me le coupiez court, je m'en irai et laisserai tout là... D'abord, Monsieur, il faut que vous sachiez qu'étant fait comme un autre.

CASSANDRE

Mais à qui diable en a cet enragé-là, qu'y a-t-il de commun entre un hongre et une fille grosse. 390

ISABELLE

Mais, mon cher père, si vous braillez toujours.

(Ils parlent tous ensemble.)

LÉANDRE

Sans doute, Mamselle, vot' père a raison, ne sauriez-vous vous contenir de nous interrompre, mon cher Monsieur. Et z'amoins que d'être bête comme un cochon.

LÉANDRE

Oui, z'amoins que d'être un cochon.

395

ISABELLE *(en même-temps)*

Du diable si je me tais dans une affaire.

CASSANDRE *(en même-temps)*

Mais je n'ai pas besoin de ce tintamarre là dans ma maison.

SCÈNE DERNIÈRE

Cassandra, Gilles, Isabelle, Léandre.

GILLES

De la joie, de la joie, Monsieur, mon oncle vient de me dire, que vous veniez de conclure z'avec lui le mariage dont j'avais commencé l'entamure avec Mamselle votre fille ; ah, voici Monsieur de Jacquinet mon Notaire qui va z'en apporter le contrat.

400

LÉANDRE

Comment chien de parricide, tu prétends t'épouser z'une honnête fille qui z'est grosse de moi, z'elle est là pour le dire.

ISABELLE

Oh pour ça oui.

405

LÉANDRE

Et vous, Monsieur Cassandre, vous aurez l'équité d'avoir l'injustice de donner votre fille z'à un autre quand j'ai pris toute la peine, et que j'ai z'eu tout le mal, ce sera moi moi ô Ciel qui aura semé, z'et un autre recevra la moisson.

CASSANDRE

Ma foi je n'y comprends pu rien, je ne demande pas mieux, Gilles mon ⁴¹⁰ami, que vous deveniez mon gendre ; mais convenez donc avec ma fille, si c'est vous qui lui avez fait st'enfant-là.

GILLES

Parguenne stila est du bon sel, y gnia z'un enfant sur le tapis, c'est un fait constant, gnia que moi et un hongre qui disions l'a voir fait, si vous balancez encore, ma foi c'est trop bête, demandez plutôt.

415

LÉANDRE

Je ne suis point z'un hongre, il ne s'agit que de l'éprouver z'à toute l'honorable compagnie, z'il fera très facile.

GILLES

Oh ! Voyons donc ça,

LÉANDRE

Primo, c'est que Mamselle vous dira que cela ne tient z'à rien ; et tertio, c'est que je m'appelle Christophe Colin Léandre qui z'est le même qui depuis onze mois a fait dans ce village-ci seize enfants à douze filles différentes, dont vous avez les plaintes en poursuite cheux vous. ⁴²⁰

CASSANDRE

Ah, ah, Léandre, quel suborneur.

LÉANDRE

Et une preuve de ça, c'est qu'en outre les accommodements que je viens de faire z'avec elles, dont il m'en a couté trois livres onze fols à chacune, pour les z'empêcher de mettre z'un empêchement qui aurait z'empêché mon mariage z'avec la charmante Isabelle. ⁴²⁵

CASSANDRE *(après avoir regardé les papiers)*

Ça est trop vrai, vous me prouvez bien par-là que vous n'êtes point z'un hongre, mais j'en suis fâché.

LÉANDRE

Eh pourquoi, Monsieur ?

⁴³⁰

CASSANDRE

Ça me fait que j'sis tant s'pen pu embarrassé qu'auparavant, je ne sais pas t'à présent au juste lequel des deux est le père de l'enfant,

LÉANDRE

Monsieur z'il est de moi totalement.

ISABELLE

Mon cher père, z'il est de Monsieur Léandre, je vous le jure sur mon honneur.

435

CASSANDRE

Oui, yot' honneur, vot' honneur, vla une belle chienne de preuve.

GILLES

Ma foi, Monsieur, rendez vot' fille malheureuse si vous voulez, je vous dis qu'il est de moi.

LÉANDRE

Vous en avez menti, z'il est de moi.

ISABELLE

Il est de lui.

440

GILLES

Les plus fins y sont tous les jours attrapés ; mais je jurerais pourtant qu'il est de moi.

ISABELLE

Il est de lui.

GILLES

Ma foi je n'y ai point nui, et je gage malgré son soufflet qu'il est de moi.

ISABELLE (*montrant Gilles*)

Il est de lui.

445

GILLES

Tenez, tenez, Monsieur, elle en convient.

ISABELLE

Non, mon père, c'est que je me trompe.

GILLES

Eh oui, oui, vous vous trompez, vous ne vous souvenez pas de ce jour que vous reveniez de la Courtille, à telle enseigne que vous étiez si gaie, que nous causâmes tous seuls dans les marais de Jean Langevin, et que...

450

LÉANDRE

Arrêté Calomniateur et impudique imposteur ; ah, Monsieur, z'il veut faire entendre qu'il l'aura surprise dans le vin ; mais quoique lors qu'on z'à un peu bu, la plus honnête femme ne puisse répondre d'elle, je jure-rais que la pudeur de Mamselle votre fille z'est d'une nature.

455

CASSANDRE

Ma foi, Monsieur, vla une scène bien désagréable ; comment voulez-vous que je vous donne des preuves à qui appartient st'enfant de l'un de vous deux.

GILLES

Est-ce que vous ne voyez point à présent, Monsieur, qu'il est de moi.

LÉANDRE *(voulant mettre l'épée à la main)*

Ah traître de scélérat et d'ingrat, il faut qu'à l'instant...

460

CASSANDRE

Tout beau, Monsieur, les violences ne ferment z'à rien pour avoir bon droit, et quand on s'emporte z'on soit toujours croire que l'on a tort,

LÉANDRE

Ah, Monsieur, je vais devenir doux comme un agneau pascal ; mais, Monsieur, dans cette circonstance, n'allez pas donner z'une entorse au surnom de Cassandre le juste, qui vous z'a été donné dans tout le vil-

465

CASSANDRE

Je vais tout au contraire faire voir davantage mon équité z'en ce jour, en n'épargnant pas même mon propre sang.

LÉANDRE

Que dites-vous, Monsieur ?

CASSANDRE

Gnia qu'à aller chercher à présent une accoucheuse, pour faire à l'instant accoucher par l'opération de la Czarienne ma fille, et je la donnerai z'en mariage à celui des deux à qui mon fils ressemblera.

470

GILLES

Morguenne, Monsieur, cela z'est bien inventé, je vais chez Madame Ti-repousse accoucheuse, et je vous l'amène sur le champ.

LÉANDRE *(aux genoux de Cassandre)*

Arrêtez, Monsieur, z'arrêtez, j'aime mieux ne point t'épouser Mamselle⁴⁷⁵
votre fille, je craindrais comme le feu que cet accouchement forcé ne lui
fit un peu de mal, et que mon cher fils qu'elle porte dans son sein, n'en
mourût avant que de vivre sans pouvoir recevoir le baptême.

(Parlant à Gilles.)

CASSANDRE

Ah, Monsieur, vous me tirez deS larmes des yeux , je ne doute plus que
ce ne soit vous qui soyez père de l'enfant, les entrailles de père viennent⁴⁸⁰
de se manifester trop vivement, je vous la livre z'en mariage ; et toi. Ne
te présente jamais devant moi.

GILLES

Va, va, je m'en moque, voyez ce vieux pénard, parce qu'il a lu les pro-
verbes de David, il en est le singe.