

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

---

# LES DEUX ÂGES

---

HUGO, VICTOR

*Idylle — 1885*

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

# NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

---

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

## À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

## L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

[www.replique.pro](http://www.replique.pro)



# SOMMAIRE

---

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

|                     |   |
|---------------------|---|
| LES DEUX ÂGES ..... | 5 |
|---------------------|---|

# LES DEUX ÂGES

---

## SCÈNE 1

### LE VIEILLARD

Ô mon fils, où cours-tu ?

### LE JEUNE HOMME

Vers les bosquets de Guide  
J'ose en secret suivre les pas  
D'une vierge aimable et timide  
Par pitié, ne me retiens pas.

5

### LE VIEILLARD

Jeune homme, crains Vénus; son sourire est perfide.  
Minerve par ma voix t'offre ici son égide  
Contre ses dangereux appas.

### LE JEUNE HOMME

Qu'importe la sagesse à mon âme enivrée!  
La ceinture de Cythérée  
Vaut bien l'écharpe de Pallas.

10

## LE VIEILLARD

Viens briguer des héros la palme triomphale ;  
Imite dans sa course, aux monstres si fatale,  
Le vaillant fils d'Amphitryon.

## LE JEUNE HOMME

On vit filer aux pieds d'Omphale  
Celui qui dompta Géryon.

15

## LE VIEILLARD

Suis Diane au regard austère.

## LE JEUNE HOMME

Faut-il jusqu'au sein du mystère  
La suivre auprès d'Endymion ?

## LE VIEILLARD

Toi que de dons trompeurs la nature décore,  
Écoute, la raison inspire mes discours ;  
Hippolyte, dès son aurore,  
Fuyait le culte des amours.

20

## LE JEUNE HOMME

Anacréon, dans ses vieux jours,  
Sur son luth les chantait encore.

25

## LE VIEILLARD

Crains qu'une ingrate.

## LE JEUNE HOMME

Oh ! Tu ne vis jamais  
Un coeur si pur, une vierge si belle !

## LE VIEILLARD

Tu n'as point vu la beauté que j'aimais.  
Car, ô mon fils, jurant d'être fidèle,  
J'ai comme toi jadis connu l'amour,  
Et son bandeau m'avait caché ses ailes.  
Pourquoi, grands dieux, a-t-il fui sans retour,  
Ce temps si court des ardeurs éternelles ?

30

## LE JEUNE HOMME

Tu le vois, ô vieillard, ton coeur songe toujours  
À ce dieu qu'aujourd'hui j'adore ;  
Ou n'est pas loin d'aimer encore  
Lorsqu'on regrette les amours.

35

## LE VIEILLARD

Non, je suis sage, hélas ! Va, crois-en ma tristesse  
Sur les plaisirs de ta jeunesse  
Bientôt tu verseras des pleurs.  
Quelque jour viendront les douleurs...

40

## LE JEUNE HOMME

Quelque jour viendra la sagesse.