

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LES ENFANTS DE PARIS

DANCOURT, FLORENT CARTON
DIT

Comédie — 1699

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

MONSIEUR HARPIN	243 rép.	ANGÉLIQUE	55 rép.
FINETTE	240 rép.	VALÈRE	36 rép.
MERLIN	115 rép.	CLIMÈNE	25 rép.
MADAME ARGANTE	104 rép.	MONSIEUR VILAIN	15 rép.
MADAME BRICHNNE	95 rép.	UN LAQUAIS	4 rép.
CLITANDRE	63 rép.		

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	43
ACTE III	79
ACTE IV	113
ACTE V	145

ACTE I

SCÈNE I

FINETTE SEULE

Que de chagrins pour nos jeunes Amants !
Que les enfants sont misérables,
Dont les pères déraisonnables
Regardent tout à contresens,
Et trouvent toujours condamnables
Les plus simples amusements !

5

SCÈNE II

Madame Brichonne, Finette.

MADAME BRICHONNE

Je donne le bonjour à l'aimable Finette.

FINETTE

Madame Brichonne, bonjour.

MADAME BRICHONNE

Quoi ! Vous causez ici toute seule en cachette ?

Vous vous entretenez apparemment d'amour ?

10

FINETTE

D'amour ? Non, j'y suis peu sujette,
Et c'est là mon moindre souci.
Mais comment vous en va ? Qui vous amène ici ?
Y ménageriez-vous quelque affaire secrète ?

MADAME BRICHONNE

Hélas ! Me le demandez-vous ?
Et de Monsieur Harpin, confidente ordinaire,
Se pourrait-il qu'il vous eût fait mystère
De ce qui se passe entre nous.

15

FINETTE

Mystère ! À moi ? Vous savez bien
Dans ses secrets quelle part il me donne ;
Mais, faites, Madame Brichonne,
Comme si je n'en savais rien.

20

MADAME BRICHONNE

Il ne vous a pas dit...

FINETTE

Si fait : mais je soupçonne
Qu'il ne s'en est pas bien expliqué tout à fait ;
Il m'a tu quelque circonstance,
Je voudrais bien savoir pour quel sujet ;
Et si la chose est en effet
Comme il m'en a fait confidence.

25

MADAME BRICHONNE

Il vous a conté son projet ?

30

FINETTE

Oui, qu'il prétend... Il vous l'a dit de même,
Apparemment ?

MADAME BRICHONNE

Tout juste... Il veut se marier.

FINETTE

Vous y voilà.

MADAME BRICHONNE

C'est moi qui dois négocier
Ce mariage-là.

35

FINETTE

Comment, vous ?

MADAME BRICHONNE

Oui, moi-même.

FINETTE

Ah, le petit dissimulé !
C'est de cela qu'il ne m'a point parlé.

40

MADAME BRICHONNE

Il vous a dit quelle est la personne qu'il aime ?

FINETTE

Belle demande ! Il fait un fort bon choix ;
Et pourvu qu'à ses vœux cette fille réponde...

MADAME BRICHONNE

C'est une veuve.

FINETTE

Ah, oui, d'accord je la connais :
Mais fille ou veuve, quelquefois
C'est même chose dans le monde ;
On s'y trompe aisément. Cette veuve a du bien.

45

MADAME BRICHONNE

Point, c'est Climène.

FINETTE

Ah, ah, Climène ! Elle n'a rien,
Mais pour cacher qu'il fait une mauvaise affaire,
Monsieur Harpin, à moi, m'a dit tout le contraire.

50

MADAME BRICHONNE

Monsieur Harpin est riche et pour elle et pour lui !
On ne sait pas tout l'argent qu'il amasse :
Si de continuer le Ciel lui fait la grâce,
Il mesurera l'or au muid.

55

Depuis un mois que j'ai l'honneur de le connaître,
Nous avons fait l'un et l'autre en commun
Quinze ou vingt affaires, peut-être,
Au denier quatre, au denier un.
Ah, le brave homme ! Il ne veut point paraître
Dans ces vétilles-là, tout se fait en mon nom.
Est-il dans son cabinet ?

60

FINETTE

Non !
Mais vous pouvez, si vous voulez l'attendre...

65

MADAME BRICHONNE

Je reviendrai : dites-lui seulement
Qu'outre une réponse à lui rendre,
J'ai quelques diamants à vendre
À très bon compte assurément.

FINETTE

Des diamants ?

70

MADAME BRICHONNE

Voyez.

FINETTE

Ah ! Comme cela brille !
Quel éclat !

MADAME BRICHONNE

En voilà pour quatre mille écus.

Un mien ami les a vendus,
À certain enfant de famille
Dix-huit mille livres et plus.

75

FINETTE

À crédit ? C'est donner. Mais, Madame Brichonne,
Ce marché-là s'est fait aussi sous votre nom ?
Car vous avez l'âme bonne ;
Vous le prêtez volontiers.

80

MADAME BRICHONNE

Bon !
J'aime à faire plaisir, c'est ma grande faiblesse,
Je songe au profit du prêteur.

FINETTE

On le voit bien.

85

MADAME BRICHONNE

Je fais plaisir à l'emprunteur ;
Et puis après je m'intéresse
À faire encor gagner un second acheteur.

FINETTE

Le public vous doit trop, Madame.

MADAME BRICHONNE

Et voilà comme
Tout le monde peut vivre, et chacun est content,
Et de quelle façon j'oblige ce jeune homme,

90

Que je ne connais pas pourtant.

FINETTE

C'est avoir l'âme et charitable et tendre,
Que d'obliger les jeunes gens ainsi.

95

MADAME BRICHONNE

Adieu. Je reviendrai ; j'ai dans ce quartier-ci
Quelque pareil service à rendre.

SCÈNE III

FINETTE *(seule)*

Pour s'emparer du bien d'autrui
La bonne Dame fait une admirable route ;
En la suivant, Monsieur Harpin sans doute,
Malgré l'exemple d'aujourd'hui,
Aurait tort si jamais il faisait banqueroute.

100

SCÈNE IV

Finette, Valère.

FINETTE

Que demandez-vous, Monsieur ?

VALÈRE

Moi,
Finette, ce que je demande ?

105

FINETTE

C'est vous ? Que ma surprise est grande !
Vous n'appréhendez pas de paraître ici ?

VALÈRE

Quoi ?
Qu'est-ce qu'il faut que j'appréhende ?

FINETTE

Le courroux de Monsieur Harpin, 110
Moins pour vous, il est vrai, que pour votre maîtresse,
Vous avez dû recevoir ce matin
Certain billet, où de ma blanche main
J'ai, de peur d'accident, moi-même mis l'adresse.

VALÈRE

Je le reçois dans ce moment ; 115
Et plein de ma douleur extrême
Je viens savoir d'Angélique elle-même,
Par où j'ai mérité ce cruel traitement.
A-t-elle bien pu se résoudre
À me défendre ainsi de paraître à ses yeux ? 120
Est-ce quelque rival qui me rend odieux ?
Pour mon amour quel coup de foudre ?

FINETTE

Ouais, vous le prenez-là d'un ton bien sérieux !

VALÈRE

Hé de quel ton, dis-moi, veux-tu que je le prenne ?

FINETTE

Je vais vous l'expliquer. Avez-vous pris la peine
De lire le billet de l'un à l'autre bout ?

125

VALÈRE

Si je l'ai lu ?

FINETTE

Cela ne paraît point du tout :
Car enfin en phrase très claire,
Angélique vous fait savoir,
Que c'est un ordre de son père
Qui l'oblige à ne vous plus voir.
Écrire ainsi, n'est-ce pas faire
Entendre à son heureux Amant,
Quand il a de l'entendement,
Qu'on souffre autant que lui d'un ordre si sévère ?
N'est-ce pas dire, attendons quelques jours,
Prenons pour quelque temps le parti du mystère,
Et puis sur nouveaux frais nous nous verrons toujours ?

130

135

VALÈRE

Ah ! Tu me redonnes la vie !
Mais, dis, Finette, je te prie,
Par où Monsieur Harpin peut-il avoir appris...

140

FINETTE

Avec juste raison vous en êtes surpris,
Et comme vous j'en ai l'esprit malade :
Car enfin, vous n'êtes venu

145

Qu'en son absence ici ; nous ne vous avons vu
Que les soirs à la promenade ;
Il faut que votre nom lui soit même inconnu :
Il l'est du moindre domestique,
Et cependant...

150

VALÈRE

Hélas, que je suis malheureux !
Quand je me promets tout des bontés d'Angélique,
Son père met un obstacle à mes vœux,
Il ne me connaît point, et me devient contraire.

FINETTE

Savez-vous le noeud de l'affaire ?
Le père sait que vous plaisez,
Et c'est là de quoi lui déplaire.
Oh dame, la fille et le père
Ont des goûts fort opposés.

155

VALÈRE

Mais, de sa fille enfin, qu'est-ce qu'il prétend faire ?

160

FINETTE

Je ne sais, son dessein n'est pas de la pourvoir :
Il feint pourtant de le vouloir ;
Et pour y réussir, c'est sa grande manière
Que d'écarter, autant qu'il est en son pouvoir,
Les partis les plus convenables,
Et de prendre grand soin de ne lui faire voir
Que des maris désagréables.

165

VALÈRE

Il ne craint point son désespoir ?

FINETTE

Tout au contraire, il le souhaite.
Heureux, s'il peut ainsi lui faire concevoir
Un certain goût pour la retraite,
Qu'il voudrait qu'elle pût avoir. 170

VALÈRE

Ce que tu me dis là me paraît incroyable.
Quoi, cet homme si vénérable,
Qu'à ses manières, à son air, 175
Tout Paris croit si raisonnable ?

FINETTE

Paris voit trouble, et je vois clair.
Depuis longtemps je l'étudie ;
Je vous le peindrais trait pour trait,
Et je n'ai trouvé dans son fait 180
Que grimace et que perfidie.

VALÈRE

Ah Finette !

FINETTE

Monsieur, c'est le plus faux mortel :
Aussi, par un excès de fausse complaisance,
J'ai su gagner sa confiance. 185
J'ai le plus heureux naturel

Pour fourber qui me fourbe ; il n'est ma foi rien tel.
Et lorsque nous voulons nous en mêler, nous sommes,
Nous autres femmes, grâce au Ciel,
Plus fausses que les plus faux hommes.

190

VALÈRE

Je le crois.

FINETTE

À propos d'être fausse, attendez,
Ne pourrions-nous pas ?

VALÈRE

Quoi ?

FINETTE

Oui da, c'est une idée,
Qui, pour peu que d'ailleurs elle fût secondée,
Vous ferait obtenir ce que vous prétendez.

195

VALÈRE

Serait-il possible, Finette ?

FINETTE

Si vous voulez, c'est une affaire faite.
Seriez-vous d'humeur à quitter
Votre air de Cour ?

200

VALÈRE

Ah ! Qu'à cela ne tienne.

FINETTE

Vous sentez-vous capable d'affecter
Un air bourgeois, un air à la Parisienne ?

VALÈRE

Comment, un air évaporé ?

205

FINETTE

Non, un air sage et modéré,
Là, qui vous fasse méconnaître.

VALÈRE

Finette ?

FINETTE

Sans courroux : il faut vous habiller,
Non pas comme un faux petit-maître,
Mais en notable marguiller,
Échevin postulant, apprentif Conseiller ;
Et surtout tâcher de paraître,
Non, comme ils sont, mais comme ils devraient être.

210

VALÈRE

Mais, pourquoi ce déguisement ?

215

FINETTE

Vous le saurez ; allez le prendre,
Et venez ici seulement,
Ou me demander, ou m'attendre.
Si vous me demandez, que ce soit, s'il vous plaît,
De la part de quelqu'un de ces fameux Notaires,
Distingués parmi leurs Confrères
Pour prêter à gros intérêt.
J'ai mes raisons.

220

VALÈRE

Je m'abandonne
À ta conduite ; et le flatteur espoir
Que ta vivacité me donne
De revenir ici, de voir,
De posséder un jour la charmante personne
Qui fait toute ma passion,
M'engage sans réflexion
Dans tout ce que ton zèle en ma faveur ordonne.

225

230

SCÈNE V

FINETTE *(seule)*

Jusqu'au revoir. Je vais m'embarrasser
Dans une affaire un peu scabreuse :
Mais le seul plaisir de penser
Qu'on peut mener à bien une intrigue amoureuse,
Engage une âme généreuse ;
Et quoique toute jeune, et novice en ceci,
Je me tirerais, Dieu merci,
D'entreprise plus épineuse.

235

SCÈNE VI

Angélique, Finette.

ANGÉLIQUE

Ma chère Finette, je suis 240
Dans le plus cruel des ennuis :
Je sens une douleur mortelle.

FINETTE

Je le crois bien vraiment, et l'épreuve est cruelle,
De congédier un Amant
Que l'on aime si tendrement. 245

ANGÉLIQUE

À tes conseils, il m'a fallu souscrire
Avec précipitation,
Malgré moi tu m'as fait mal à propos écrire.

FINETTE

J'ai pris trop de précaution,
Il est vrai ; vous pouviez fort aisément remettre 250
À la première occasion,
Tout le discours que vous avez pu mettre
Dans ce billet ; la conversation
Fait plus de plaisir qu'une lettre.
Mais avec tout cela, je vous suis caution 255
Que dans la situation
Où maintenant est votre affaire,
Vous ne sauriez assurément mieux faire,
Malgré l'excès de votre passion,
Que d'affecter beaucoup d'attention 260

À marquer en toute manière
Une prompte soumission
Aux volontés de votre père.

ANGÉLIQUE

Ah, Finette ! Que je te hais,
De me parler comme tu fais, 265
Et que ta morale est ennuyeuse et sévère !
Il ne m'a point du tout paru
Que mon père m'ait défendu
Expressément de voir Valère ;
Fort mal à propos tu l'as cru, 270
Il ne l'a point nommé, je l'aurais entendu.

FINETTE

Oui, j'ai tort, c'est une chimère ;
Et comme il ne sait pas le nom de votre amant,
Votre père n'a pu parler expressément.
La pensée est fort délicate ! 275
Mort de ma vie, il l'a si juste désigné,
Qu'à son nom près, je crois qu'il a tout deviné.

ANGÉLIQUE

Hé, souffre un peu que je me flatte,
C'est un simple conseil, crois-moi, qu'il m'a donné.
Il ne m'a point témoigné de colère, 280
Aucun chagrin, aucun emportement,
Et nous avons pris cette affaire
Un peu trop sérieusement.
J'ai fort mal fait d'écrire assurément.

FINETTE

Je sais, si vous voulez, un remède à la chose :
Mais...

285

ANGÉLIQUE

Ne crains rien, parle, je me propose
De faire aveuglément tout ce que tu voudras :
Dis vite. À quoi que je m'expose,
Mon amant en sera la cause,
Et je n'en murmurerai pas.

290

FINETTE

La pauvre enfant ! En la voyant si tendre,
Je sens mon coeur prêt à se fendre.
Allez, vous le reverrez.

ANGÉLIQUE

Quoi !
Je le reverrais ?

295

FINETTE

Oui, je prends cela sur moi.

ANGÉLIQUE

Ne te moques-tu point, Finette ?
Et mon père...

FINETTE

Il l'approuvera.

300

ANGÉLIQUE

Tout de bon ?

FINETTE

Tout de bon, même il vous en priera.
Votre félicité pour lors sera parfaite.

ANGÉLIQUE

Mais je ne comprends pas comment :
Nous le tromperons donc, Finette, apparemment ?

305

FINETTE

Oui, c'est ainsi que je le pense.
Voyez, y sentez-vous la moindre répugnance ?

ANGÉLIQUE

Moi ? Point du tout, au contraire vraiment :
Mais trompons-le si finement,
Employons-y tant d'artifice,
Que désormais sans trouble je jouisse
Du plaisir de voir mon amant,
Et que jamais ce plaisir ne finisse.

310

FINETTE

Laissez faire, malgré l'amour
Qui vous tient aujourd'hui si fortement liée,
Vous le verrez tant quelque jour
Que vous en serez ennuyée.

315

ANGÉLIQUE

Peut-on s'en ennuyer jamais ?

FINETTE

On le dit, je n'en sais rien. Mais
Pour réussir ici, ce que je vous demande,
Et c'est cela que j'exige sur tout,
Quoi que ce soit que vous commande
Monsieur Harpin, approuvez tout :
La complaisance n'est pas grande.

320

ANGÉLIQUE

Tu sais, Finette, que souvent...

325

FINETTE

Oui, c'est sa fureur dominante
De vous mettre dans un Couvent ;
Il faut en paraître contente,
Feignez d'y consentir avec tranquillité.

ANGÉLIQUE

Et s'il va prendre cette feinte
Pour un consentement, pour une vérité ?
Qu'il m'y mette...

330

FINETTE

De ce côté
N'ayez, de grâce, aucune crainte,
Tout ira bien.

335

ANGÉLIQUE

Voici, je crois,
Merlin, le valet de mon frère.

FINETTE

Il vient à propos, laissez-moi.

ANGÉLIQUE

Mais, Finette, dépêche-toi.

FINETTE

Tout ira bien, vous dis-je, allez et laissez faire.

340

ANGÉLIQUE

Tout mon bonheur est en ta main.

FINETTE

Que de discours ! Adieu.

SCÈNE VII

Finette, Merlin.

FINETTE

Bonjour, Monsieur Merlin.

MERLIN

Serviteur, charmante Finette.

FINETTE

Comment gouvernez-vous le vin ?

345

MERLIN

Fort négligemment, je fais diète,
Et je n'ai déjeuné que deux fois ce matin.

FINETTE

Votre maître ? On ne le voit guères :
Qui l'occupe ?

MERLIN

L'Amour, le jeu, la bonne chère,
Nos exercices d'ordinaire.
Tous les jours assez tard il s'éveille en jurant,
D'avoir, dit-il, le sort à ses vœux fort contraire.
Il sort du lit, s'habille en murmurant
Le plus souvent contre Monsieur son père ;
Puis par le petit escalier,
Fort discrètement il détale,
Pour éviter maint créancier,
Que j'amuse, moi, dans la salle.
Il arrive fort échauffé
Vers le Palais Royal, il prend une chaise
Sans besoin, pour courir Paris plus à son aise.
Nous nous rejoignons au Café ;
Et le reste de la journée,
C'est-à-dire, l'après-midi,
Qui quelquefois pour lui n'est pas l'après-dînée,
Toujours avec la chaise il court en étourdi,
Tantôt au lansquenet, tantôt chez sa maîtresse,

350

355

360

365

Qu'en tout honneur pourtant il aime avec tendresse.
Parfois nous visitons de fort honnêtes gens, 370
Des Usuriers, de gros Marchands
Des Sous-fermiers, ou d'obligeants Notaires,
Qui dans les pressantes affaires,
Ont un merveilleux entregent,
Pour faire trouver de l'argent 375
Aux jeunes gens qui n'en ont guères ;
Nous partageons avec eux comme frères,
Moitié par moitié, oui, c'est là le prix courant,
Cela se fait sans bruit ; et comme
Mon maître est fort généreux, il se rend 380
Par bon contrat toujours garant,
De payer seul toute la somme.

FINETTE

Certes, ton maître a le coeur grand,
Et c'est un fort joli jeune homme.

MERLIN

N'est-il pas vrai ? C'est le train du jour. Pour l'emploi 385
Du soir, c'est le jeu qui décide,
Et nous soupçons, comme le sort nous guide,
Fort bien au cabaret, quand nous avons de quoi,
Fort mal à la maison, quand notre bourse est vide.

FINETTE

Depuis un temps on vous y voit si peu, 390
Qu'on doit juger qu'apparemment la bourse...

MERLIN

Cela va bien aller, nous avons fait ressource
Chez l'Usurier ; et sans le jeu,
Nous serions bien plus à notre aise.
Mais toi, dis-moi, par parenthèse,
Es-tu bien, es-tu mal, avec Monsieur Harpin ?

395

FINETTE

Là, là : pourquoi ?

MERLIN

Pour un certain dessein,
Dont la suite pourrait ne pas être mauvaise.
Mon maître m'a chargé de tâcher aujourd'hui,
Par quelque adroite tentative,
À t'engager à faire avec nous, contre lui,
Ligue offensive et défensive.

400

FINETTE

Contre Monsieur Harpin ? Touche, cela vaut fait ;
Et pour te mieux marquer mon zèle
Pour le parti, je vais t'apprendre une nouvelle.
Mais, sais-tu garder un secret ?

405

MERLIN

Moi ? C'est en cela que j'excelle,
Je suis l'homme le plus discret.
De mille grands secrets je suis dépositaire,
Et j'ai presque toujours été
Chez des femmes de qualité ;

410

Dans ces postes, tu sais, qu'il faut se savoir taire.

FINETTE

Sans doute.

MERLIN

Cette main tous les jours apprêtait 415
Le blanc que met Madame l'Intendante,
Et je n'ai jamais dit pourtant qu'elle en mettait.

FINETTE

Fort bien.

MERLIN

Et de Madame Argante
J'ai gouverné tout à la fois 420
Pendant près de dix-huit mois,
Hanche, épaule, et gorge postiche.
Hé bien, je me ferais plutôt hacher cent fois
Que d'en parler : eh, faut-il qu'on affiche
Les défauts des gens qu'on sert ? 425

FINETTE

Non.
C'est fort bien fait.

MERLIN

Voilà Madame Bouvillon,
Que tout Paris croit des plus sages ;
Quand je la servais elle avait 430

Deux ou trois amants à ses gages,
Je n'en parle à qui que ce soit ;
Il faut avoir certaines retenues...

FINETTE

Fort bien : mais si tu continues,
Merlin, de ta discrétion,
Tu t'en vas me donner mauvaise opinion.

435

MERLIN

Au contraire, vraiment, je veux te faire entendre,
Qu'on peut en sûreté se confier à moi.
Je ne dis jamais mot.

FINETTE

On le voit.

440

MERLIN

Çà de quoi
S'agit-il ? Que veux-tu m'apprendre ?

FINETTE

Le voici. De Monsieur Harpin
Connais-tu bien à fond le parfait caractère ?

MERLIN

Pour cela oui, c'est le plus mauvais père,
Le plus ladre, le plus vilain
Que l'on ait encore vu paraître.

445

FINETTE

Tu le connais. Et de ton maître
Parle-moi franchement, que m'en diras-tu ?

MERLIN

Rien. 450
Pour celui-là, j'ai fait vœu de m'en taire,
Je suis discret. Je n'en sais point de bien.
C'est ce qui fait que je n'en parle guère.
C'est le garçon le plus déterminé,
Qui peut-être soit jamais né, 455
Pur bien faire enrager son père :
Encor s'il savait ménager
Avec art Madame sa tante !
Elle a deux mille écus de rente,
Qu'elle pourrait fort bien avec nous partager : 460
Mais le Monsieur Harpin, attentif à la proie,
Qui se les veut approprier.
Dans son esprit, comme fausse monnaie,
Prend grand soin de nous décrier.

FINETTE

Nous te démasquerons, vainement tu te caches, 465
Vieux ladre. Voilà donc, Merlin, ce que tu sais ?

MERLIN

Oui, mon enfant.

FINETTE

Oh bien, ce n'en est pas assez.

Voici ce qu'il faut que tu saches.
Monsieur Harpin est amoureux.

470

MERLIN

Quel conte !

FINETTE

Il l'est à la sourdine.

MERLIN

Amoureux, lui ?

FINETTE

Oui, lui. Devine
Quelle heureuse mortelle est l'objet de ses vœux ?
Voyons un peu.

475

MERLIN

C'est toi, peut-être ?

FINETTE

Qui ? Moi ?

MERLIN

Toi-même ; pourquoi non ?
Tu me parais encore assez jeune pour être
La maîtresse d'un vieux barbon.

480

FINETTE

Oui da.

MERLIN

Confesse ingénument la dette ;
Sera-t-ce toi ?

FINETTE

Non c'est Climène.

485

MERLIN

Tout de bon ?
Tu te moques de moi, Finette.
Climène ? Tu sais bien que mon maître en est fou.

FINETTE

Son père aussi.

MERLIN

Le vieux Hibou ?
Mais cela ne se peut absolument. Climène
Nous en eût fait quelque petit narré.

490

FINETTE

À ton maître elle a craint de faire de la peine ;
Il faut qu'apparemment cette peur la retienne,
Ou que dans ses ardeurs, le vieillard modéré,
Ne se soit pas encor tout à fait déclaré.
Quoi qu'il en soit, Climène a bien fait de s'en taire,

495

Et je trouve à propos que cet amour du père,
Soit par le fils encor quelque temps ignoré.
C'est un petit évaporé,
Qui dans sa fureur pourrait faire
Quelque coup de désespéré.
Motus, au moins.

500

MERLIN

Oui, va, je me tairai.

FINETTE

Pour moi, j'aurai soin de conduire
Ses affaires à bien, ou je ne le pourrai.
Toi, prends garde de ne rien dire,
Que lorsque je t'en avertirai.

505

MERLIN

Voici Monsieur Harpin.

SCÈNE VIII

Monsieur Harpin, Finette, Merlin.

MONSIEUR HARPIN

Ah, ah, je suis bien aise
De rencontrer ici ce maroufle fieffé.

510

MERLIN

Et moi, Monsieur, je me crois né coiffé,
Que ma présence ainsi vous plaise.

MONSIEUR HARPIN

De mon fripon de fils je viens,
D'apprendre encor d'agréables nouvelles !

515

FINETTE

Tant pis.

MERLIN

Et s'il vous plaît, Monsieur, quelles sont-elles ?
Ne vous a-t-on pas dit qu'il se porte fort bien ?

MONSIEUR HARPIN

Je voudrais qu'il fût mort, le débauché, l'infâme ;
Le perdu. Devenir amoureux d'une femme !

520

MERLIN

Amoureux ! Lui ? Fy donc, vous vous moquez de nous.
Monsieur votre fils est amoureux comme vous.

MONSIEUR HARPIN

Comme moi ? S'entêter pour une libertine !

MERLIN

Cela n'est pas, Monsieur.

MONSIEUR HARPIN

Qui le ruine !

525

MERLIN

Point du tout.

MONSIEUR HARPIN

Qui le perd d'honneur !

MERLIN

Il n'en n'est rien, vous dis-je, ou je me donne au diable,
Et mon maître est trop raisonnable.

MONSIEUR HARPIN

Et son valet trop raisonneur.

530

Tais-toi.

MERLIN

Très volontiers.

MONSIEUR HARPIN

On n'a pas pu sur l'heure
M'apprendre en quel quartier la coquine demeure,
Ni son nom : mais je le saurai
De ta bouche, pendard, ou je te rosserai.

535

MERLIN

Par vos ordres, Monsieur, j'ai trop de déférence :
Vous m'avez imposé silence,
Je me tais, et je me tairai.

MONSIEUR HARPIN

Ah, bourreau, je t'étranglerai.
Parleras-tu ?

540

MERLIN

Ce sont de mauvais bruits qu'on sème,
Mon maître n'aime rien, et quand il aimerait,
Je vais gager que pour vous-même
Vous feriez le choix qu'il ferait.
Je vous connais l'un et l'autre à merveilles
Et vous qui nous sermonnez tant,
Vous ne haïssez pas le beau sexe pourtant.

545

MONSIEUR HARPIN

Tais-toi, tu me romps les oreilles ;
Ôte-toi de mes yeux, coquin,
Je démêlerai bien sans toi toute l'affaire,
Et tu seras un jour chagrin
De m'en avoir fait un mystère.

550

MERLIN

Sans rancune, Monsieur, de près comme de loin,
Tout à vous ; et dans le besoin,
Si par hasard je vous suis nécessaire,
N'épargnez pas mon petit ministère.
Vous voyez que je me sais taire,
Et je travaille avec grand soin.

555

SCÈNE IX

Monsieur Harpin, Finette.

MONSIEUR HARPIN

Qu'est-ce que ce maraud veut dire ?

560

FINETTE

Dans le fonds, c'est un bon garçon :
Mais quelquefois il aime à rire.

MONSIEUR HARPIN

Si je m'y mets, je saurai le réduire
À rire d'une autre façon.

FINETTE

Votre Dame Brichonne est venue ici.

565

MONSIEUR HARPIN

Bon.
Je sais ce qu'elle veut. Hé bien reviendra-t-elle ?

FINETTE

Dans une heure, je crois, Monsieur. Mademoiselle
Votre fille est fort chagrine d'avoir
Ordre de vous, de ne plus voir
Ce jeune adolescent que nous croyons qu'elle aime ;
Et si l'on pouvait plus avant
Faire aller son dépit, quoiqu'il paraisse extrême,
Je gagerais que d'elle-même

570

Elle prendrait bientôt le parti du Couvent.

575

MONSIEUR HARPIN

Tout de bon ?

FINETTE

À coup sûr, Monsieur.

MONSIEUR HARPIN

Et comment faire
Pour augmenter ce dépit-là ?

FINETTE

Laissez-moi rêver à cela.
Je me charge de cette affaire.

580

MONSIEUR HARPIN

Toi ?

FINETTE

Moi-même, et vraiment... attendez... m'y voilà.
Je vous la garantis dès aujourd'hui Novice :
Mais y donnerez-vous votre consentement ?

585

MONSIEUR HARPIN

Moi ?

FINETTE

Vous.

MONSIEUR HARPIN

De tout mon coeur. Il serait beau, vraiment,
Qu'elle eût de bons desseins sans que j'y répondisse ?
Mais pour l'acheminer à cet heureux moment,
Qu'est-ce qu'il faudrait que je fisse ?

590

FINETTE

Le voici. Son chagrin vient naturellement
De ce qu'il faut qu'elle bannisse
Ce jeune Cavalier qu'elle aime éperdument ?
Et je voudrais qu'en ce moment,
Pour irriter son amoureux caprice,
Vous parussiez vouloir lui faire absolument
Épouser... là... quelque autre Amant,
Mais quelque Amant qu'elle haïsse.

595

MONSIEUR HARPIN

C'est bien dit, je connais un Président Normand,
Dont le nom seul est pour elle un supplice,
Je vais lui commander de l'épouser.

600

FINETTE

Comment ?
Il paraîtrait trop d'injustice
À la vouloir ainsi pourvoir bizarrement ;
Il a quatre-vingt ans, Monsieur. Plus finement
Cachons de vos desseins l'innocent artifice.

605

MONSIEUR HARPIN

Proposons-lui ce Banquier Suisse,

Elle le hait encore assez passablement.

FINETTE

Ce Banquier Suisse est laid terriblement,
Ce serait exiger un trop grand sacrifice.

610

MONSIEUR HARPIN

Et c'est pour cela justement ;
Car je ne prétends nullement
Qu'en tout ceci ma fille m'obéisse.

FINETTE

C'est prétendre très sagement :
Mais il faut ménager la chose adroitement,
Si l'on veut qu'elle réussisse.

615

MONSIEUR HARPIN

Que faire ?

FINETTE

Voulez-vous vous en fier à moi ?
Vous le pouvez en assurance.

620

MONSIEUR HARPIN

Hé bien...

FINETTE

Proposez-lui quelque homme de finance,
Ou de Palais, je vous donne ma foi,

Quelque joli qu'il soit, qu'il n'en est point en France
Qu'elle acceptât, fût-il riche comme le Roi ;
C'est une aversion qui n'est pas concevable.

625

MONSIEUR HARPIN

Tout de bon ?

FINETTE

J'en sais un dont j'ai parfois pitié,
Il est de Robe, il a pour elle une amitié...

MONSIEUR HARPIN

Hé bien ?

630

FINETTE

Elle le hait, cela n'est pas croyable,
C'est là ce qu'il faudrait, Monsieur, lui proposer,
Le parti paraîtrait sortable ;
Et comme pour le refuser
Elle n'aurait point de raison valable,
Vous auriez droit de la tyranniser ;
Et du Couvent le retraite honorable,
Lui paraîtrait à coup sûr préférable
Au désespoir de l'épouser.

635

MONSIEUR HARPIN

Mais si par un cas fortuit (car enfin tout peut être)
Son goût allait changer ?

640

FINETTE

Beau sujet d'embarras ?
Il ne changera point, Monsieur ; mais en tout cas
Du dénouement n'êtes-vous pas le maître ?

MONSIEUR HARPIN

Il est vrai, c'est bien dit. Ça fais-moi donc connaître
Ce soupirant de Robe, et songe à te hâter.

645

FINETTE

C'est une affaire toute prête.

MONSIEUR HARPIN

Bon, tant mieux, il me tarde aussi d'exécuter
Certains projets qui me roulent en tête.
Si cette femme vient, qu'on la fasse monter.

650

ACTE II

SCÈNE I

Monsieur Harpin, Madame Brichonne.

MONSIEUR HARPIN

Vous voyez, Madame Brichonne,
Avec combien peu de réflexion
Sans hésiter je m'abandonne
Tout à votre discrétion.

MADAME BRICHONNE

Hélas ! Avec moi, qu'est-ce que l'on hasarde ?
Un secret est là-dedans enterré :
Moi, parler de rien ! Dieu m'en garde.
Hé, fi donc, si j'étais tant soit peu babillarde,
Un bon tiers de Paris serait déshonoré.

655

MONSIEUR HARPIN

Il faut tâcher pour les six mille livres
Que je vous ai donnés dessus vos diamants,
Qu'ils me demeurent.

660

MADAME BRICHONNE

Oui, c'est comme je l'entends,
Laissez-moi faire, allez, j'y brûlerai mes livres.
Puis cela vient de jeunes gens,
Qui volontiers ne sont pas retirants.

665

MONSIEUR HARPIN

Bon, tant mieux. Vous savez à quoi je les destine.
Mais, parlons naturellement,
Prévoyez-vous qu'heureusement
Le dessein que j'ai se termine ?
Vous avez vu tantôt Climène ?

670

MADAME BRICHONNE

Assurément.

MONSIEUR HARPIN

Çà, Madame Brichonne, allons, dis franchement
De quel air, avec quelle mine
Elle a reçu ton compliment ?

675

MADAME BRICHONNE

Je vous l'ai déjà dit, fort agréablement ;
Et sans vouloir flatter, ce que j'en imagine,
C'est qu'elle l'a trouvé charmant.

MONSIEUR HARPIN

La friponne !

MADAME BRICHONNE

Elle est jeune, elle est aimable et belle :
Mais avec tout cela, l'ardeur
Qui vous fait soupirer pour elle,
Doit lui paraître un grand bonheur ;
Elle ne sera point à vos désirs rebelle.

680

MONSIEUR HARPIN

Bon, je l'aime de cette humeur,
Et ne voudrais pour rien d'une fière femelle
Qui fit traîner mon amour en langueur.

685

MADAME BRICHONNE

Vous ne l'aimez qu'en tout honneur ?
Elle aurait tort de vous être cruelle.

MONSIEUR HARPIN

À propos d'honneur, tu sais bien
Que je dois ménager le mien.
Peut-être on gloserait de voir un assemblage
De cette veuve un peu coquette et qui n'a rien,
Avec un homme de mon âge.
Si nous trouvions quelque moyen,
Dans ces commencements, de rendre
Notre intrigue secrète, et de lui faire entendre
Que c'est que mon honneur veut prendre soin du sien.

690

695

MADAME BRICHONNE

C'est raisonner fort juste.

MONSIEUR HARPIN

Écoute, il faut que j'aie 700
Avec ma belle-soeur quelque ménagement.
Depuis assez longtemps j'essaie
De faire en ma faveur régler son testament :
Et par hasard, si de ce mariage
Quelque soupçon venait à contretemps, 705
Son bien serait pour mes enfants,
Et je me verrais, moi, frustré de l'héritage.
Cela retient un peu mon amour en suspens.

MADAME BRICHONNE

Hé bien, mariez-vous en secret, je m'engage
À faire consentir Climène à ce dessein ; 710
Il me paraît que vous êtes en âge
De contracter sans trouble un hymen clandestin.

MONSIEUR HARPIN

Ce n'est pas là ce qui me met en peine :
Mais si je pouvais, moi, n'aller point chez Climène.
Et qu'elle-même vint céans. 715

MADAME BRICHONNE

Cela serait commode. Hé bien, nul de vos gens
Ne la connaît. Allez, tantôt je vous l'amène,
Laissez-moi faire.

MONSIEUR HARPIN

Attends. Sous un nom emprunté
Il faudrait qu'à ma fille elle fût présentée. 720

MADAME BRICHONNE

Je n'y vois pas d'impossibilité.
Quel nom choisir ? Voyons.

MONSIEUR HARPIN

Madame Dorothée.

MADAME BRICHONNE

Fort bien : ce nom promet, sans paraître affecté,
Certaine régularité...

725

MONSIEUR HARPIN

C'est cela. Je voudrais aussi que sans parure
Pour quelques jours d'abord...

MADAME BRICHONNE

Pourquoi non ? Sa beauté
Ne tient rien que de la nature.

MONSIEUR HARPIN

Elle quittât un peu ces airs de vanité ;
Qu'elle parût en tout une femme rangée,
Et tout au moins, du monde à demi dégagée.

730

MADAME BRICHONNE

On ne peut concevoir rien de mieux concerté.
Que vous avez d'esprit !

MONSIEUR HARPIN

Pas mal. De mon côté
Je vais vanter l'excès de son mérite
À ma fille, à ma belle-soeur,
Et faire à toutes deux souhaitez sa visite.
Jusqu'au revoir.

735

MADAME BRICHONNE

Bientôt nous aurons cet honneur :
Pour fort peu de temps je vous quitte.

740

SCÈNE II

MONSIEUR HARPIN *(seule)*

Cela prend, ce me semble, un assez bon chemin
Que je serais heureux le reste de ma vie,
Si je pouvais au gré de mon envie,
Régler moi-même mon destin !
Faire enfermer mon fils, cloîtrer ma fille,
M'assurer la succession,
Et m'acquérir ainsi la réputation
De brave père de famille.

745

SCÈNE III

M. Harpin, Finette, Valère.

FINETTE

Voici, Monsieur, cet Amant langoureux,
Qui devant vous a trouvé grâce.

750

Venez, Monsieur le Boniface.

VALÈRE *(sous le nom de Boniface vêtu en homme de Robe)*

Ah, Monsieur, que je suis heureux
Si vous approuvez mon audace !
Votre charmante fille a rebuté mes vœux. 755
Pour me rendre aimable à ses yeux,
Il n'est rien dès longtemps que mon amour ne fasse.
Je suis partout ses pas, je la cherche en tous lieux,
Et ma présence en tous lieux l'embarrasse :
Plus je fais éclater mes feux, 760
Plus son cœur est pour moi de glace.

MONSIEUR HARPIN

Vraiment, Monsieur, ma fille a tort
De vous traiter si mal ; et je doute très fort
Qu'elle puisse jamais mieux rencontrer. Finette ?

FINETTE

Monsieur ? 765

MONSIEUR HARPIN

Il me paraît que ce jeune homme-là
Est d'aimable tournure et de bonne défaite :
Ma fille, assurément s'en accommodera.
Prenons garde...

FINETTE

Hé, fi donc, ne dites pas cela 770
Il faut voir comme elle le traite.

MONSIEUR HARPIN

Je te garantis, moi, que cela changera.

FINETTE

Hé non, Monsieur, c'est sa planète...

MONSIEUR HARPIN

Planète tant qu'il te plaira,
Je ne veux m'y fier que de la bonne sorte.

775

FINETTE

Vous allez voir comment elle le recevra.

MONSIEUR HARPIN

Je ne m'y fierai point, ou le diable m'emporte.

VALÈRE

Finette, Monsieur, m'a flatté
Que vous aviez pour moi quelque bonté ;
Qu'un peu sensible au feu qui me dévore,
Vous m'unirez à l'objet que j'adore.
En ma faveur déterminez son choix,
Par un ordre absolu forcez sa résistance.

780

FINETTE (*à Monsieur Harpin*)

Le Couvent à coup sûr aura la préférence.

MONSIEUR HARPIN

Tu me le dis, et je le crois ; 785
Mais tu me répondras des suites.
Si ma fille vous hait autant que vous le dites,
Pour l'épouser, Monsieur, je vous donne ma voix ;
C'est un mauvais esprit que je prétends réduire.

VALÈRE

Quel transport ! Quelle joie ! Hé, que puis-je vous dire ? 790

MONSIEUR HARPIN

Je vous remets le compliment.

FINETTE

Si vous voulez je vais conduire
Monsieur à son appartement,
Et je prendrai soin de l'instruire
De vos desseins. 795

MONSIEUR HARPIN

Non, doucement.
À tantôt, s'il vous plaît, remettons la partie,
Il vous suffit d'avoir à présent mon aveu :
Je veux sonder ma fille, et m'ajuster un peu
De cet excès d'antipathie. 800

SCÈNE IV

Monsieur Harpin, Valère, Finette, Un Laquais.

UN LAQUAIS

Votre Notaire est là qui vous demande.

MONSIEUR HARPIN

Adieu,
Dans une heure d'ici je vous attends.

SCÈNE V

Valère, Finette.

VALÈRE

Finette.

FINETTE

Monsieur ?

805

VALÈRE

Il me paraît que ce monsieur Harpin
Est homme soupçonneux et fin ;
Et si de ses discours je suis bon interprète,
Assurément notre dessein
N'aura pas une bonne fin.

810

FINETTE

Vous êtes un mauvais Prophète ;

Quelque chose que je projette,
Jamais je ne travaille en vain.

VALÈRE

Pour m'en convaincre, au moins, fais-moi voir Angélique.

FINETTE

La peste ! Gardons-nous-en bien,
Ce serait justement un secret spécifique
Pour tout gâter.

815

VALÈRE

Un moment d'entretien.

FINETTE

Non, Monsieur, il n'en sera rien,
Vous perdez votre rhétorique.

820

VALÈRE

Est-elle instruite du moyen
Dont nous nous servons ?

FINETTE

Non. La belle politique !
Monsieur Harpin lui parlera de vous
Sous le beau nom de Monsieur Boniface,
Et je prétends que ce nom l'embarrasse
Assez pour la mettre en courroux :
Qu'attentif à sa contenance
Comme un Lieutenant Criminel,

825

Monsieur Harpin ne prenne aucune défiance
D'un mouvement qui, comme je le pense,
Lui semblera fort naturel.

830

VALÈRE

Quoi, sans l'avoir entretenue,
Sans même avoir joui du plaisir de sa vue,
Deux fois ici je serai donc venu,
Et je n'aurai pas obtenu ?

835

FINETTE

Vous obtiendrez à la troisième
Tout ce que vous souhaiterez.

VALÈRE

Tu me fais un chagrin extrême.

FINETTE

Je le crois bien : mais vous vous en irez.

840

VALÈRE

Mais, permettez-moi...

FINETTE

Néant. Allons, tirez, tirez.

SCÈNE VI

FINETTE *(seule)*

Cela tournera bien ; et je suis, je vous jure,
Pour bien conduire un projet amoureux,
Une admirable créature. 845
Ce n'est pas tout encor, je veux
À la fois en conduire deux,
Tromper Monsieur Harpin dans plus d'une aventure,
Et malgré qu'il en ait, rendre son fils heureux.
Intéressons-la, Madame Brichonne, 850
J'ai sur elle assez de crédit.
Voyons Climène, et mettons à profit
Les talents que le Ciel nous donne.
Allons... Mais voici justement
L'heureux mortel pour qui je m'intéresse. 855
Pour quelque temps encor cachons-lui prudemment
Que son père aime sa maîtresse.

SCÈNE VII

Clitandre, Finette.

CLITANDRE

Où trouverai-je ce faquin ?

FINETTE

Il est rêveur.

CLITANDRE

Ah ! Te voilà, Finette. 860

Bonjour, ma chère enfant. N'as-tu point vu Merlin ?

FINETTE

Pardonnez-moi, Monsieur : mais il a fait retraite,
Pour n'essuyer pas le chagrin
D'avoir du bruit avec Monsieur Harpin.

CLITANDRE

Ce maraud-là me met dans une peine...
Il n'est point de valet, je crois, plus négligent.
Je l'ai chargé de trouver de l'argent,
Et de m'en apporter au jeu chez Dorimène ;
J'en dois considérablement
À des gens qui me persécutent...

865

870

FINETTE

Les ordres d'en trouver se donnent aisément,
Mal aisément ils s'exécutent.
Mais je l'entends, c'est lui, ne vous chagrinez pas.
Adieu, Monsieur.

CLITANDRE

Est-ce ainsi qu'on me quitte ?
Que je sache au moins où tu vas.

875

FINETTE

Rendre une petite visite,
Et je reviendrai sur mes pas.

CLITANDRE

Tu n'iras point à pied, j'ai ma chaise là-bas.

FINETTE

Ah ! Je crains trop la médisance.

880

Jusqu'au revoir, Monsieur. Au moins, Merlin, silence.

SCÈNE VIII

Clitandre, Merlin.

MERLIN (*à Finette*)

Va, ne crains rien, je suis discret.

CLITANDRE

Hé bien, maître faquin, d'où venez-vous ? Un autre
Vous donnerait cent coups. Suis-je votre valet,
Pour vous chercher ?

885

MERLIN

Et moi, Monsieur, qui suis le vôtre,
Dois-je courir en vain tout le jour après vous ?
Monsieur me donne un rendez-vous
Chez Dorimène. Il y vient plus d'une heure
Avant le temps qu'il m'a marqué,
Je ne m'y trouve point, et le voilà piqué.
Un seul instant à peine il y demeure,
Il peste, il jure, il court fort irrité ;
Je cours après de mon côté,
Je le rejoins à la malheure ?

890

895

Et je suis un faquin, dit-il, j'ai mérité
D'avoir mille coup d'étrivières.
Oh bien, Monsieur, en vérité,
Si vous ne réformez ces mauvaises manières...

CLITANDRE

Oh, finis, je te prie. Avons-nous de l'argent ?

900

MERLIN

Oui, je suis le meilleur agent...

CLITANDRE

Et combien ?

MERLIN

La récolte est bonne.
Je vous apporte ici deux mille écus tournois,
À deux cents francs près, toutefois.

905

CLITANDRE

Deux cents francs ?

MERLIN

Oui, que Madame Brichonne
A retenus par ses mains pour ses droits.

CLITANDRE

Mais deux cents francs, Merlin ?

MERLIN

C'est la première fois 910
Que nous négocions de la sorte avec elle.
Faut-il pour une bagatelle
Manquer d'établir son crédit ?
Tenez, voilà comme je vous ai dit,
Trois cents louis en deux cents pièces, 915
Et le reste en d'autres espèces.

CLITANDRE

Donne-moi l'or, et retourne porter
Cet autre argent chez Dorimène,
Je le dois à la bourse, et je veux m'acquitter.

MERLIN

S'il est ainsi, ce n'était pas la peine... 920
Ah ! Le vilain qui s'amuse à compter !

CLITANDRE

Pourquoi, donc ? Il n'est pas nouveau qu'on se méprenne.

MERLIN

Oui da, oui da. Je crois qu'il manque six louis ;
Je ne suis pas fripon, je vous en avertis.

CLITANDRE

Comment ? 925

MERLIN

Comptez toujours, et qu'il vous en souviennne.

CLITANDRE

Il manque six louis ? Pourquoi ?
Dis donc.

MERLIN

C'est pour mes droits à moi.

CLITANDRE

Maître fripon, l'affaire en était faite.
Si je n'avais compté mon argent.

930

MERLIN

Oui, ma foi.

CLITANDRE

M'en aurais-tu parlé ?

MERLIN

Non, Monsieur ; car Finette
M'a commandé d'être discret.
Si vous voulez pourtant savoir certain secret.

935

CLITANDRE

Quel secret ?

MERLIN

C'est une nouvelle
Qu'elle m'a fort prié de ne pas dire.

CLITANDRE

Hé, quelle ?

940

MERLIN

Monsieur votre père...

CLITANDRE

Ah ! Je n'en veux rien savoir,
De cette part que me peut-on apprendre
Qui ne me mette au désespoir ?

MERLIN

Monsieur, si vous vouliez l'entendre,
D'un grand fardeau, je serais soulagé ;
Je suis de ce secret terriblement chargé.

945

CLITANDRE

Tais-toi, te dis-je, et cours chez Dorimène.

MERLIN

La résistance sera vaine,
Je ne saurais garder un secret tout un jour,
Vous le saurez à mon retour.

950

SCÈNE IX

CLITANDRE *(seul)*

Que puis-je apprendre de mon père
Qui ne révolte tous mes sens ?
De quelle cruelle manière
Il en use avec ses enfants ! 955
Il retient le bien de ma mère
Depuis près de cinq ou six ans :
Son avarice insupportable
Le fait en tout s'opposer à mes vœux ;
Il cherche à me perdre en tous lieux : 960
Sous le nom d'homme irréprochable,
Il représente à tous les yeux
Ma conduite si condamnable,
Qu'à mes meilleurs amis je deviens odieux.
Son humeur me rend malheureux, 965
Et sa fausse vertu me fait trouver coupable.
Encore si je pouvais...

SCÈNE X

Madame Argante, Clitandre.

MADAME ARGANTE

Comment donc, mon neveu,
Apparemment ta cervelle s'évente ?
Tu parles seul, es-tu fou ? 970

CLITANDRE

Non, ma tante,
Mais vous me voyez dans l'attente

De l'être devant qu'il soit peu.
Mon père...

MADAME ARGANTE

Tais-toi, misérable,
Je t'avertis que contre toi
Il est d'un courroux effroyable.

975

CLITANDRE

Lui, ma tante ?

MADAME ARGANTE

Oui, vraiment, et j'y suis aussi moi ?
Car il m'a dit qu'il fallait que j'y fuse.
Je ne voulais pas me fâcher :
Mais il m'a si bien su prêcher,
Qu'il a fallu qu'enfin je le voulusse.
Çà, je viens donc te quereller.

980

CLITANDRE

Hé bien, ma tante, soit, vous n'avez qu'à parler.
Mais de quoi, s'il vous plaît ?

985

MADAME ARGANTE

De quoi ? Tu n'es pas sage,
Tu te jettes, dit-il, dans un fort mauvais train.

CLITANDRE

Moi, ma tante ?

MADAME ARGANTE

Oui, toi. Comment, petit vilain, 990
Aimer déjà les femmes à ton âge !

CLITANDRE

C'est donc là tout mon crime ? Hé bien, qu'y trouvez-vous
De si condamnable ?

MADAME ARGANTE

Entre nous, 995
Je n'y vois pas moi grand dommage,
Et ton père en devrait être moins étonné ;
Car enfin autrefois lui-même il a donné
Tout comme toi dans le libertinage ;
À vingt ans le bon personnage
N'était pas mieux morigéné. 1000

CLITANDRE

C'est un étrange homme, ma tante,
Et si je vous disais...

MADAME ARGANTE

Taisez-vous, effronté.
Il vous siérait bien, moi présente,
D'oser dire de lui la moindre vérité ? 1005
C'est un homme que chacun vante,
Et qui doit être fort vanté.

CLITANDRE

Vous prenez son parti, c'est à moi de me rendre.

MADAME ARGANTE

Çà, votre soeur est-elle ici ?

CLITANDRE

Je ne sais pas, ma tante.

1010

MADAME ARGANTE

Voyez-y,
Et qu'on me la fasse descendre,
Il faut que je la gronde aussi,
Je l'ai promis ; et l'on m'a fait entendre...
Je suis bien irritée, et je vais...

1015

CLITANDRE

La voici.

SCÈNE XI

Madame Argante, Clitandre, Angélique.

MADAME ARGANTE

Bonjour, ma chère enfant ; viens çà que je t'embrasse :
Je l'aime toujours, quoi qu'on fasse,
Et mon courroux pour elle est d'abord adouci.

ANGÉLIQUE

Que je sens de plaisir quand je vous vois, ma tante !

1020

MADAME ARGANTE

Et moi donc ? Je ne suis parfaitement contente
Que lorsque je me trouve entre vous deux ainsi.
Hé bien, mes chers enfants, qu'est-ce que tout ceci ?

ANGÉLIQUE

Quoi, ma tante ?

MADAME ARGANTE

Je viens de chapitrer ton frère,
Et contre toi je suis bien en colère.

1025

ANGÉLIQUE

Contre moi ! Ce discours me trouble et m'interdit.
Et pourquoi donc ?

ANGÉLIQUE

Pourquoi ? Ton père me l'a dit.
Vous vous mêlez d'être amoureuse,
Petite folle ?

1030

ANGÉLIQUE

Moi ?

MADAME ARGANTE

C'est une chose affreuse.

ANGÉLIQUE

Vous cherchez à m’embarrasser,
Ou vous raillez.

1035

MADAME ARGANTE

Non pas, l’affaire est sérieuse,
Et je sais bien ce que j’en dois penser.
Je m’y connais, ce sont des penchants de famille,
On ne saurait résister à cela ;
Et moi-même, quand j’étais fille,
De temps en temps, par-ci, par-là,
J’avais aussi ces penchants-là.
À présent, Dieu merci, j’en suis bien corrigée,
L’expérience m’a changée.
Et dans le fond, il n’est ni bon, ni beau,
Dès qu’on voit un godelureau,
Sans consulter le choix d’un père,
De s’en amouracher.

1040

1045

ANGÉLIQUE

Mais ce n’est point vraiment
Un Godelureau que Valère.

1050

MADAME ARGANTE

Valère. Ah ! C’est donc là le nom de votre amant ?
Est-il joli, ma nièce ?

ANGÉLIQUE

Assurément,
Ma tante, il a tout ce qu’il faut pour plaire.

MADAME ARGANTE

Tant mieux. Et ta maîtresse à toi ?

1055

CLITANDRE

Je l'adore ma tante, et vous donne ma foi
Qu'elle est charmante, autant qu'elle m'est chère.

MADAME ARGANTE

Ces pauvres enfants ! Ça je veux les voir chez moi.

ANGÉLIQUE

Ma tante ?

MADAME ARGANTE

Je le veux, que rien ne vous alarme.
À vous rendre contents j'emploierai tous mes soins.

1060

CLITANDRE

Voici mon père.

MADAME ARGANTE

Paix, dites-lui bien au moins
Que j'ai fait un fort grand vacarme.

SCÈNE XII

Monsieur Harpin, Madame Argante, Angélique, Clitandre.

MONSIEUR HARPIN

Je suis ravi que le hasard 1065
Tous quatre en ce lieu nous rassemble.
Au bien de ma famille il semble
Que vous devez, ma soeur, comme moi prendre part.

MADAME ARGANTE

Aussi fais-je, et je viens de leur laver la tête
À tous les deux de belle façon. 1070
Demandez, demandez.

MONSIEUR HARPIN

Pour moi, je leur apprête
Devant vous seule, et presque tête à tête,
Une plus modeste leçon.

CLITANDRE

Avec cette douce manière, 1075
Quels chagrins nous prépare-t-on ?

MONSIEUR HARPIN

Je vous fais, mes enfants, dans cette occasion,
Aux yeux de votre tante, avec douleur amère,
La petite confusion.
Que je sui forcé de vous faire. 1080

ANGÉLIQUE

Quelle confusion, mon père ?

MONSIEUR HARPIN

Vous savez bien le fait dont il est question.
Jusqu'à présent encor votre faute est légère :
Fort à temps, Dieu merci, j'ai pour votre bonheur
Congédié le Séducteur.

1085

MADAME ARGANTE

Comment, un Séducteur, ma nièce ?

MONSIEUR HARPIN

Là, là. Reprenons-les, de grâce avec douceur.

MADAME ARGANTE

Se laisser séduire !

MONSIEUR HARPIN

Hé, ma soeur ;
C'est une faute de jeunesse
Qu'elle peut réparer, et même avec honneur.
Pour fuir des passions la voix enchanteresse,
Il est un sûr moyen.

1090

ANGÉLIQUE

J'entends, mais rien ne presse.
Quand le Ciel versera ce dessein dans mon coeur,
Mon père...

1095

MADAME ARGANTE

Il parle avec justesse,
Et ce qu'il vous dit là se pratique souvent ;
Pour mieux faire oublier sa petite faiblesse,
Il n'est rien tel que le Couvent,
Il n'est rien que cela n'efface :
Allez, j'en connais un où je vous mènerai.

1100

ANGÉLIQUE

Je compte fort, quand je vous en prierai,
Que vous me ferez cette grâce.

MADAME ARGANTE

Oui, mon enfant.

1105

MONSIEUR HARPIN

Pour vous, Monsieur mon fils,
Votre conduite en tout est très fort condamnable ;
Mes remontrances, mes avis,
Mon exemple enfin, rien ne vous rend raisonnable.

MADAME ARGANTE

Oui, voilà ce que je lui dis ;
C'est un petit insupportable.

1110

MONSIEUR HARPIN

On m'a dit que vous fréquentez
Une certaine libertine.

CLITANDRE

Mon père, de grâce, arrêtez :
Votre discours m'outrage, m'assassine.

1115

MONSIEUR HARPIN

Ce n'est pas tout encore, et vous vous promettez
D'épouser un jour la coquine.

CLITANDRE

Ah, Monsieur, supprimez.

MONSIEUR HARPIN

Oui, c'est une Héroïne.
Pour elle vous vous endettez
Chez les Marchands de tous côtés.
Pour soutenir son faste et sa cuisine
Votre Merlin chaque jour imagine
De ruineuses nouveautés.
L'un l'autre vous vous excitez
À faire agir machine sur machine,
Vous jouez, vous vendez, vous troquez, empruntez.
Plus on vous contredit, plus votre coeur s'obstine,
Chez vous le vice prend racine :
Et satisfait d'être dupé,
Pourvu que vous trompiez un père,
Ce bien que vous deviez avoir de votre mère,
Avant que d'en jouir vous l'aurez dissipé.

1120

1125

1130

MADAME ARGANTE

Vraiment vous prêchez bien, mon frère.

CLITANDRE

Avec respect, Monsieur, j'ai dû vous écouter ;
Je l'ai fait, j'ai paru peut-être me confondre :
Mais si vous permettez que je puisse répondre,
Je suis prêt à le faire, et sans vous irriter.

1135

MONSIEUR HARPIN

Je n'en crois rien.

MADAME ARGANTE

Laissez-le dire.
Voyons.

1140

CLITANDRE

Premièrement, Monsieur, je ne désire
Rien tant que de pouvoir un jour vous imiter :
J'y trouverai pour moi beaucoup à profiter ;
Et vous n'avez qu'à me prescrire
Un revenu pour subsister,
Quelque petit qu'il soit, je saurai m'y réduire.

1145

MADAME ARGANTE

C'est bien dit, faisons-lui quelque donation.
Allons.

CLITANDRE

Pour éviter la dissipation
Que je fais, dites-vous, du bien de feu ma mère,
Donnez-nous-en la jouissance entière,
Je saurai m'en servir avec discrétion.

1150

MADAME ARGANTE

Oui.

MONSIEUR HARPIN

Ce n'est pas cela dont il est question.

1155

Ce coquin cherche à me déplaire,

À me donner la mort au coeur.

Je ne sais qui me tient...

MADAME ARGANTE

Hé, de grâce, mon frère.

MONSIEUR HARPIN

Vous ne connaissez pas sa malice, ma soeur.

1160

MADAME ARGANTE

Reprenons-les avec douceur.

MONSIEUR HARPIN

Hé, le moyen ? Écoutez sans réplique :

Je prétends tout résolument

Qu'à m'obéir l'un et l'autre s'applique :

Songez-y sérieusement.

1165

Je vous fais à tous deux défense très expresse,

À toi, d'aller chez ta maîtresse,

À toi, de revoir ton Amant.

MADAME ARGANTE (*bas*)

Chez moi, chez moi.

MONSIEUR HARPIN

Plaît-il ?

1170

MADAME ARGANTE

J'adoucis la rudesse
Qui me paraît dans votre compliment.

MONSIEUR HARPIN

Tout, je veux bien, de peur qu'il vous ennue,
Que vous voyiez parfois certaine compagnie.
Dès aujourd'hui doivent ici venir
Madame Dorothee, et Monsieur Boniface,
Vous aurez du plaisir à les entretenir.

1175

MADAME ARGANTE

Quels noms ?

MONSIEUR HARPIN

Je vois pourquoi vous faites la grimace.

ANGÉLIQUE

Moi ?

1180

MONSIEUR HARPIN

Oui, vous. Le Monsieur vous déplaît, et je sais
À quel point vous le haïssez.
Mais quelque chagrin qu'il vous fasse,
Recevez-le de bonne grâce,
Ou... suffit, nous verrons.

1185

CLITANDRE

Mais, Monsieur, s'il vous plaît,
Ne nous direz-vous point qu'elle est
Madame Dorothée ?

MONSIEUR HARPIN

Une personne aimable ;
Et c'est, puisqu'il vous faut éclaircir sur ce point, 1190
Une personne raisonnable :
Comme vous n'en connaissez point :
Vous les verrez souvent l'un et l'autre à ma table.
De vous en faire aimer faites-vous un devoir,
Chacun de vous ne peut m'être agréable, 1195
Qu'en prenant soin de les bien recevoir.
Songez-y bien. Allons, ma soeur.

(Bas.)

MADAME ARGANTE

J'y vais, mon frère.
Vous entendez sa résolution,
Si vous ne cherchez à lui plaire, 1200
Je vous promets ma malédiction.
Adieu, mes chers enfants, c'est pour lui faire accroire.

SCÈNE XIII

Clitandre, Angélique.

CLITANDRE

Hé bien, ma soeur, quelle est cette nouvelle histoire ?

ANGÉLIQUE

Je ne sais.

CLITANDRE

Notre père a-t-il perdu l'esprit
Avec son Boniface, avec sa Dorothée ?

1205

ANGÉLIQUE

Monsieur Boniface est quelque vieux décrépité.

CLITANDRE

L'autre quelque vieille édentée.

ANGÉLIQUE

Qu'il veut nous faire épouser par dépit.

CLITANDRE

De leurs noms seuls mon âme est irritée,
Je frémis d'y penser.

1210

ANGÉLIQUE

Je vous en offre autant.

Mais, que faire ?

CLITANDRE

Il faudrait pourtant
Voir quel biais on pourrait prendre...
Votre Finette heureusement...
Est d'humeur à tout entreprendre.

1215

ANGÉLIQUE

Sans doute.

CLITANDRE

Elle doit être ici dans un moment :
Dans votre appartement, ma soeur, allons l'attendre.

1220

ACTE III

SCÈNE I

Madame Brichonne, Finette.

FINETTE

Oui, Madame Brichonne, et vous pouvez jugez
Qu'outre le plaisir d'obliger
De jeunes gens pleins de reconnaissance,
Et celui de faire enrager
Un vieux fou qui vient déranger
Leur amoureuse intelligence,
Ce qui m'a fait à ceci m'engager,
C'est l'espoir d'une récompense,
Qu'avecque vous en conscience
Je vous jure de partager.

1225

1230

MADAME BRICHONNE

Hé ! Fi donc, croyez-vous que l'argent me domine ?
Mais enfin, dans le monde, on ne fait rien pour rien.
Il faut que par l'objet l'âme se détermine,
Et tous mes vœux tendent au bien.

FINETTE

Vous aurez lieu d'être contente,
Et c'est moi qui vous le promets.

1235

MADAME BRICHONNE

Je suis une pauvre innocente,
Peu sensible à mes intérêts.

FINETTE

Cela se voit, la chose est claire.

MADAME BRICHONNE

Nous allons en faveur d'un fils,
Que je n'ai jamais vu, que je ne connais guère,
Faire un fort mauvais tour au père,
Avec qui, grâce au Ciel, vous savez que je suis
Comme un poisson dans la rivière ;
Et chaque chose vaut son prix.

1240

1245

FINETTE

Je vous réponds de cent louis.

MADAME BRICHONNE

Cent louis ?

FINETTE

Et cela seulement pour vous taire :
Vous n'aurez qu'à me laisser faire.

MADAME BRICHONNE

Cent louis sont bons à gagner. 1250
Ce n'est pas avec vous que je veux barguigner :
Touchez-là, charmante Finette :
Vous le voulez, suffit, c'est une affaire faite,
Et pour mieux berner le vieux fou,
Je vais m'y mettre, jusqu'au cou. 1255
Çà, voyons.

FINETTE

Les bonnes personnes
Que sont ces Madames Brichonnes !
Premièrement, vous devez aujourd'hui
Faire venir Climène au logis. 1260

MADAME BRICHONNE

Oui, ma fille.

FINETTE

Monsieur Harpin croira qu'elle y viendra pour lui.

MADAME BRICHONNE

S'il le croira !

FINETTE

C'est lui qui veut qu'elle s'habille,
Comme j'ai vu, très modestement. 1265

MADAME BRICHONNE

Oui.

À déguisement elle s'est résolue

Avec assez de peine, et vous êtes venue

Fort à propos : j'y perdais mon latin ;

Et cependant je l'avais vue,

1270

En l'entretenant ce matin,

Au seul nom de Monsieur Harpin,

De certaine manière émue,

Qui semblait flatter mon dessein,

Et marquer moins de retenue,

1275

Mais je ne me serais jamais imaginé,

Qu'elle eût pour le fils le coeur passionné.

FINETTE

Vous jugez bien que c'est ce qui l'engage

À jouer sans scrupule un pareil personnage.

C'est un hasard dont vous profiterez.

1280

Et vous pouvez le faire à notre vieux Satyre.

Valoir tout ce que vous voudrez.

Il est ici, marchez, courez

Avec empressement lui dire...

MADAME BRICHONNE

Je reviens avec vous tout exprès pour cela :

1285

Il faut, autant qu'on peut, profiter...

FINETTE

Le voilà.

Dès que vous aurez fait, hâtez-vous d'aller prendre

Climène, et l'amener. Moi, je vais vous attendre.

SCÈNE II

Monsieur Harpin, Madame Brichonne, Madame Argante.

MADAME BRICHONNE

Monsieur, voulez-vous bien ?

1290

MONSIEUR HARPIN

Attendez un moment :

Vous voulez bien vous-même ?

MADAME BRICHONNE

Ah ! Volontiers, vraiment.

MADAME ARGANTE

Vous avez quelque chose à faire,

Demeurez.

1295

MONSIEUR HARPIN

Soit. Je vais, comme je vous ai dit,

Dresser moi-même cet Écrit,

Et nous le ferons mettre au net chez le Notaire.

MADAME ARGANTE

Oui, je m'y rends incessamment.

Adieu, mon frère.

1300

MONSIEUR HARPIN

Adieu, ma soeur, sans compliment.

SCÈNE III

Monsieur Harpin, Madame Brichonne.

MONSIEUR HARPIN

Hé bien, ma chère enfant, comment va notre affaire ?

MADAME BRICHONNE

Le mieux du monde, et je me trompe fort,
Ou ce succès vous surprendra vous-même ;
Je ne comprends pas que d'abord
On puisse aimer autant que Climène vous aime.

1305

MONSIEUR HARPIN

Tout de bon ?

MADAME BRICHONNE

Tout de bon. C'est une passion
Qui passe assurément l'imagination.

MONSIEUR HARPIN

Elle a topé sans peine au projet du mystère ?
À ce petit déguisement ?

1310

MADAME BRICHONNE

Belle demande ! Assurément.
Elle viendrait chez vous en masque pour vous plaire.

MONSIEUR HARPIN

Que je sens de ravissement.

MADAME BRICHONNE

Mais, comment diantre est-il possible
Que l'on puisse en si peu de temps
Rendre à l'amour une âme si sensible ?

1315

MONSIEUR HARPIN

La chose est incompréhensible,
N'est-il pas vrai ?

MADAME BRICHONNE

Si tous nos jeunes gens
Avaient de semblables talents,
Ils en feraient je pense, un agréable usage.

1320

MONSIEUR HARPIN

Pour imposer, d'abord, il faut un certain âge.
Des airs mûrs.

MADAME BRICHONNE

Il est vrai, cinquante ou soixante ans,
Ce sont des airs fort engageants.

1325

MONSIEUR HARPIN

Plus de vingt fois sous sa fenêtre,
Climène a dû me remarquer.

MADAME BRICHONNE

Voilà le fait. Pourquoi ne vous pas expliquer ?
J'aurais gagé que cela devait être.

1330

MONSIEUR HARPIN

Ce n'est pas d'aujourd'hui qu'elle me peut connaître.
Je lui faisais parfois un sourire flatteur.
D'agréables minauderies,
Mille petites singerie ;
Elle en riait de tout son cœur :
Et dans le fonds, quelquefois j'avais peur
Qu'elle n'en fit des railleries :
Mais je vois bien que j'étais dans l'erreur.

1335

MADAME BRICHONNE

Assurément.

MONSIEUR HARPIN

Quand viendra-t-elle ?

1340

MADAME BRICHONNE

Dans un moment, je m'en vais la chercher.

MONSIEUR HARPIN

Un moment ! Plus je sens mon bonheur s'approcher,
Plus ma flamme se renouvelle.
Dépêche-toi, va, cours. Pour moi je vais dresser
Certain écrit dont j'ai la tête pleine ;
Afin que lorsque je verrai Climène,
Rien ne puisse m'embarrasser.

1345

SCÈNE IV

MADAME BRICHONNE *(seule)*

Que le bonhomme a l'âme émue,
Et qu'un vieillard est sot quand il est amoureux !
Celui-ci compte peu sur la mauvaise issue
Que nous préparons à ses feux.
Allons.

1350

SCÈNE V

Madame Brichonne, Merlin.

MERLIN

Comme un secret me pèse, et me fait peine !

MADAME BRICHONNE

Ah, ah !

MERLIN

J'en ai l'esprit tout sens dessus dessous.
Quoi ! Madame Brichonne ici ? Qui vous amène ?

1355

MADAME BRICHONNE

Mais, vous-même, qu'y faites-vous ?

MADAME BRICHONNE

Qui, moi ! Parbleu, je suis chez nous.

MADAME BRICHONNE

Chez vous ?

MERLIN

C'est le logis du père de mon maître.
Ne viendriez-vous pas ici nous déceler ?
Les femmes d'ordinaire aiment à babiller.
Écoutez, donc, cela serait bien traître.

1360

MADAME BRICHONNE

Quoi, le fils de Monsieur Harpin ?

MERLIN

C'est mon maître, vous dis-je.

1365

MADAME BRICHONNE

Adieu, Monsieur Merlin.

SCÈNE VI

MERLIN *(seul)*

Que faisait-elle ici ? Que diantre pourrait-ce être ?
Foin. Je ne devais pas la laisser en aller,
Il fallait la faire parler,
Et tâcher finement d'apprendre...
Bonjour, Finette.

1370

SCÈNE VII

Finette, Merlin.

FINETTE

Hé bien, Merlin, notre secret ?

MERLIN

Je le garde. Oh ! Je suis discret.

FINETTE

Tu brûles de l'aller répandre.
N'en as-tu point déjà parlé ?

1375

MERLIN

Non, par ma foi,
Et mon maître est encor bien plus discret que moi,
Il n'a jamais voulu l'entendre.

FINETTE

Fort bien.

MERLIN

J'en ai souffert, mais pourtant sans douleur,
Une certaine pesanteur
Que je ressentais là... Ma foi, c'est un martyr ;
Et quand on aime un maître... Il ne faut point tant rire.

1380

FINETTE

Il est là-haut avec sa soeur,

Je te permets d'aller lui dire,
Et je t'ai réservé ce plaisir.

1385

MERLIN

Grand merci.

MERLIN

Il est temps à présent qu'il en soit éclairci.

SCÈNE VIII

Madame Brichonne, Finette, Climène.

FINETTE

Ah ! C'est vous, Madame Brichonne.

MADAME BRICHONNE

J'ai rencontré Madame à trente pas d'ici.

1390

FINETTE

Voilà ce qui s'appelle une belle personne !
Dans un si simple ajustement,
Sans les secours que la parure donne,
Briller avec tant d'agrément !
À vous aimer un coeur qui s'abandonne
Se fait par qui vous voit excuser aisément.

1395

CLIMÈNE

Je ne mérite pas un pareil compliment :

Mais, Finette est galante et bonne.

MADAME BRICHONNE

Le compliment doit vous lasser,
Vous vous en ennuyez à force de l'entendre :
Mais un moment ici, vous voulez bien attendre ?
À votre vieux amant je vais vous annoncer.

1400

FINETTE

Envoyez-nous d'abord le jeune.

MADAME BRICHONNE

Doucement.

SCÈNE IX

Climène, Finette.

FINETTE

Dans cet habit vous avez l'air charmant.
Il n'est personne, assurément,
Qui soit faite comme vous l'êtes.
Vingt prudes comme vous, à Paris, seulement,
Ruinteraient bien des coquettes.

1405

CLIMÈNE

Vous me faites ici jouer un personnage
Qui ne me convient nullement :
Mais le plaisir de voir tranquillement,
Et sans qu'un père en ait ombrage,

1410

Même en sa présence, un amant
Que je chéris, qui m'aime tendrement,
À ce que vous voulez m'engage.
J'en sortirai pourtant, je crois, mal aisément ?
On ne fait pas bien la prude à mon âge.

1415

FINETTE

Vous moquez-vous ? Nous vivons dans un temps
Où la mode en devient fréquente.
Dans les saisons parmi les gens
Tout se dérègle et se transplante.
On voit des prudes de vingt ans,
Et des coquettes de soixante.

1420

CLIMÈNE

Il est vrai, j'en conviens.

1425

FINETTE

Voici votre amoureux.

SCÈNE X

Monsieur Harpin, Madame Brichonne, Climène, Finette.

MONSIEUR HARPIN (à Madame Brichonne)

Madame enfin... Finette est de sa connaissance ?

MADAME BRICHONNE

Point, et c'est le hasard, selon toute apparence,
Qui les a fait rencontrer toutes deux.

MONSIEUR HARPIN

Faites-moi descendre Angélique.

1430

FINETTE

J'y vais, Monsieur.

SCÈNE XI

Monsieur Harpin, Madame Brichonne, Climène.

MONSIEUR HARPIN

Est-ce vous que je vois,
Madame ? Quel mortel est plus heureux que moi ?

CLIMÈNE

J'ai cru, Monsieur, ne pouvoir mieux me rendre
Digne de toutes vos bontés,
Qu'en venant en ces lieux moi-même les apprendre,
Comme on m'a dit que vous le souhaitez.

1435

MONSIEUR HARPIN

Ce sont mes sentiments qu'on vous a fait entendre ;
Et si mes vœux sont par vous écoutés,
Je puis offrir à vos beautés,
Avec un cœur sincère et tendre,
Un hommage des mieux rentés.

1440

CLIMÈNE

Un pareil compliment me rend toute interdite ;

Croyez, Monsieur, que ce n'est pas le bien
Qui rend sensible un coeur comme le mien,
Je le donne tout au mérite.

1445

MONSIEUR HARPIN

Il est à moi sur mon honneur,
Et je n'ai là-dessus aucune défiance.

CLIMÈNE

Je regarde votre alliance
Comme le plus parfait bonheur...

1450

MONSIEUR HARPIN

Ouf, n'en dites pas trop, mignonne,
D'un excès de plaisir vous me gonflez le coeur,
Je palpite, je meurs. Ah, Madame Brichonne,
Des discours de cette friponne
Sens-tu bien toute la douceur ?
Elle me lance un regard louche.

1455

MADAME BRICHONNE

Dame, écoutez, Monsieur, il est joli
D'entendre d'une belle bouche
Un discours obligeant, poli...

MONSIEUR HARPIN

Amoureux ? C'est là ce qui touche,
Ç'a de tous temps été mon faible que l'amour.

1460

CLIMÈNE

C'est un faible bien excusable.

MONSIEUR HARPIN

Oui, quand on aime une personne aimable,
Et qui ressent pour nous même ardeur à son tour :
J'ai là-dessus une délicatesse,
Un goût si raffiné, j'y prime, j'y suis Grec.

1465

MADAME BRICHONNE

Tant mieux. Madame sent pour vous une tendresse
Qu'accompagne un certain respect...

MONSIEUR HARPIN

Bon, c'est le moyen de me plaire,
Et de vivre longtemps ensemble sans chagrin.

1470

CLIMÈNE

J'envisage Monsieur Harpin,
Moins comme époux que comme père.

MONSIEUR HARPIN

Cette distinction n'est pas fort nécessaire.

CLIMÈNE

Madame m'a fait espérer
L'honneur de saluer votre charmante fille,
Je souffre à le voir différer.

1475

MADAME BRICHONNE

Vous verrez toute la famille.

On dit que Monsieur a le plus joli garçon...

CLIMÈNE

Monsieur aurait un fils ?

MONSIEUR HARPIN

Oui : mais c'est un fripon.

1480

Dont je me déferai, pour peu qu'il vous chagrine.

CLIMÈNE

Lui ; Monsieur ? Au contraire. Hélas ! Sans l'avoir vu,

Déjà pour lui mon coeur se détermine.

MONSIEUR HARPIN

Nous nous en déferons, car je l'ai résolu.

Il est heureusement depuis peu devenu

1485

Amoureux d'une libertine.

CLIMÈNE (à Madame Brichonne)

Madame ?

MONSIEUR HARPIN

Une perdue.

CLIMÈNE

Ah, juste Ciel !

MADAME BRICHONNE

Tout doux.

1490

MONSIEUR HARPIN

Il en est fou.

CLIMÈNE

La fureur me domine.

MADAME BRICHONNE

Hé, paix.

CLIMÈNE

Clitandre en aime une autre.

MADAME BRICHONNE

Hé, non, c'est vous.

1495

CLIMÈNE

C'est moi ?

MONSIEUR HARPIN

Que dites-vous, Madame ?

MADAME BRICHONNE

Elle vous trouve
Bien à plaindre d'avoir un fils si libertin.
Quel désordre ?

1500

MONSIEUR HARPIN

Oh, je veux que tout le monde approuve
Ce que je vais tenter pour y mettre une fin.
Je prends de si bonnes mesures...

CLIMÈNE

Je tremble.

MADAME BRICHONNE

Hé, paix.

1505

CLIMÈNE

Quel père !

MADAME BRICHONNE

Encor ? Paix, vous dit-on.

MONSIEUR HARPIN

Elles vont lentement : mais elles sont bien sûres.

CLIMÈNE

Il perdra ce pauvre garçon.

MONSIEUR HARPIN

Quel est le trouble où je vous vois paraître ?

1510

MADAME BRICHONNE

On prend part à votre souci.

MONSIEUR HARPIN

Quelle bonté !

SCÈNE XII

Monsieur Harpin, Climène, Madame Brichonne, Clitandre, Merlin.

CLITANDRE

Non, cela ne peut être,
Merlin.

MERLIN

Vous en serez aisément éclairci.

1515

CLITANDRE

Quoi, mon père...

MERLIN

Paix le voici.

MONSIEUR HARPIN

C'est ce beau fils. Venez, l'homme à bonne fortune.

CLITANDRE

Que vois-je ? Ô Ciel !

MERLIN

Climène ici ?

1520

MONSIEUR HARPIN

Approchez, et comptez que pour vous c'en est une
De saluer cette personne-là.

CLITANDRE

Mon père !

MONSIEUR HARPIN

Qu'est-ce ? Hé bien, mon père ! Vous voilà
Une contenance agitée.
Chose étrange ! De voir contre les gens d'honneur
Comme d'abord son âme est révoltée !
Allons donc, saluez Madame Dorothée.

1525

CLITANDRE

Madame Dorothée !

MERLIN

Il se moque, Monsieur,
C'est Climène, vous dis-je, ou je me donne au diable.

1530

CLITANDRE

À quel dessein...

MERLIN

Ce l'est.

CLITANDRE

Paix, tais-toi, misérable.

MONSIEUR HARPIN

Voyez comme il résiste à tout ce que je veux ;
Quel chagrin ! Quelle répugnance !

1535

CLITANDRE

Sans savoir à qui dans ces lieux
On doit votre aimable présence,
Madame, d'en jouir on se tient fort heureux.

MONSIEUR HARPIN

Ah, que mal aisément son dépit se déguise !

1540

CLIMÈNE

Monsieur, je ne suis point surprise
Du trouble qui vous a si longtemps retenu,
Il n'est rien qui ne l'autorise :
Trouver dans ce logis un visage inconnu...

MONSIEUR HARPIN

Non, c'est un insolent, je l'avais prévenu,
Un mauvais coeur.

1545

MADAME BRICHONNE

Monsieur peut-être a dans l'idée
Que vous pourriez quelque matin...

MERLIN

Oui, c'est cela.

MONSIEUR HARPIN *(à Madame Brichonne)*

Tais-toi.

1550

CLIMÈNE

La crainte est mal fondée,
Monsieur, ce n'est pas mon dessein
De rien faire qui pût vous donner du chagrin,
De tout autre désir mon âme est possédée ;
Et dans mes vœux, si je suis secondée,
Vous pouvez être sûr du plus heureux destin.

1555

CLITANDRE

Madame !

(Bas.)

MONSIEUR HARPIN

Entendez-vous ? Ne soyez pas si bête
Que de vous mettre dans la tête
Des choses qui ne seront point.
Elles seront bientôt, mignonne.

1560

CLIMÈNE

C'est un point
Déjà réglé : mais on m'a fait entendre
Qu'il fallait quelque temps tenir nos feux cachés.

MONSIEUR HARPIN

Ils seront vifs, quoiqu'ils soient sous la cendre.

1565

SCÈNE XIII

*Monsieur Harpin, Clitandre, Climène, Finette, Angélique, Madame Brichonne,
Merlin.*

FINETTE

Voici Mademoiselle Angélique.

MONSIEUR HARPIN

Approchez.

CLITANDRE

Voilà, ma soeur, Madame Dorothee,
Dont mon père tantôt nous a dit tant de bien.

ANGÉLIQUE

Nul mérite, je crois, n'est comparable au sien,
Mon père ne l'a point flattée.

1570

CLIMÈNE

Je dois un si doux compliment
À notre première entrevue :
Je crains, quand vous m'aurez connue,
Que vous ne jugiez pas si favorablement ;
Et je vais m'attacher, Madame, uniquement
À mériter qu'un pareil sentiment,

1575

Tant que je vivrai, continue.

MONSIEUR HARPIN

Je suis ravi de mon côté
De tant de cordialité :
Allons, mes enfants, qu'on s'embrasse,
Et qu'on s'apprête à recevoir
Avec même agrément ce Monsieur Boniface,
Qui doit aussi nous venir voir.

1580

ANGÉLIQUE

Lui, mon père ?

1585

MONSIEUR HARPIN

Oui.

(À Angélique.)

(À Monsieur Harpin.)

FINETTE

Fort bien.
Vous voyez qu'elle enrage.

MONSIEUR HARPIN

Nous verrons.

ANGÉLIQUE

C'est sans doute, un joli personnage.

1590

MONSIEUR HARPIN

Qu'est-ce ?

SCÈNE XIV

*Monsieur Harpin, Clitandre, Angélique, Climène, Madame Brichonne, Finette,
Merlin, Un Laquais.*

UN LAQUAIS

Un grand Monsieur noir qui demande à parler
À Mademoiselle Finette.

FINETTE

C'est notre homme.

MONSIEUR HARPIN

Qu'il entre, il le faut installer.

1595

ANGÉLIQUE

Ah, Ciel !

FINETTE (*à Monsieur Harpin*)

Tenez, Monsieur, son petit coeur projette
En secret de se rebeller.

MONSIEUR HARPIN

Nous allons voir.

FINETTE (*à Angélique*)

Au moins, suivez sans vous troubler,
La leçon que je vous ai faite.

1600

SCÈNE XV

Monsieur Harpin, Clitandre, Angélique, Climène, Valère, Madame Brichonne, Finette, Merlin.

VALÈRE

À vos ordres, Monsieur, je me rends en ces lieux,
Et j'attendais avec impatience
L'heureux moment d'y paraître à vos yeux.

MONSIEUR HARPIN

On y souhaite aussi beaucoup votre présence.

1605

FINETTE

Préparez-vous.

ANGÉLIQUE (*en riant*)

Comme le voilà fait !

FINETTE

Vous n'y songez donc pas ?

MONSIEUR HARPIN

Allons, Mademoiselle,
Saluez Monsieur.

1610

ANGÉLIQUE

Qu'il est laid
Dans cet habit, Finette !

FINETTE

Hé, paix.

MONSIEUR HARPIN

Quoi ? Que dit-elle ?

ANGÉLIQUE *(en riant)*

Rien, mon père.

1615

MONSIEUR HARPIN

Hem, plaît-il ? Quels airs impertinents,
Devant moi rire au nez des gens ?
Pardon, Monsieur. Mille excuses, ma belle !

VALÈRE

De cet accueil, Monsieur, je ne suis point surpris,
Et je connais qu'en vain je m'efforce de plaire ;
Mademoiselle croit pouvoir par ses mépris
Me rebuter mieux que par sa colère :
Mais l'ardeur dont je suis épris,
N'est point une flamme vulgaire.
On se lasse d'être soumis
Lorsque l'on a l'aveu d'un père,
Et vous m'avez tantôt promis
Que de mes feux j'obtiendrais le salaire.

1620

1625

MONSIEUR HARPIN

Oui, je prétends...

ANGÉLIQUE

Hé bien, d'un espoir décevant 1630
Puisque votre ardeur s'est flattée,
Soyez sûr que pour vous ma haine est augmentée.
Je vous méprise plus cent fois qu'auparavant :
Contre vous je suis irritée
À tel excès, que ne pouvant 1635
Suivre en tout la fureur dont je suis agitée,
Je ferai bien connaître qu'assez souvent
Une fille persécutée...

FINETTE

Bon, la voilà qui prend le parti du Couvent.

CLITANDRE

Hé, ma soeur ? 1640

ANGÉLIQUE

Laissez-moi, mon frère,
Je suis dans un tel désespoir...

MONSIEUR HARPIN

Hé bien, c'est ce qu'il faudra voir.

ANGÉLIQUE

J'ai tort de m'emporter devant vous. Mais, mon père...

SCÈNE XVI

*M. Harpin, Angélique, Clitandre, Climène, Me. Brichonne, Valère, Finette, Merlin,
Un Laquais.*

UN LAQUAIS (*à Monsieur Harpin*)

Madame votre belle-soeur
Vous attend chez votre Notaire.

1645

MONSIEUR HARPIN (*à Climène*)

J'y vais. Une pressante affaire
Me fait quitter la charmante douceur
D'être avec vous : mais, Madame, j'espère
Recouvrer bientôt ce bonheur.

1650

VALÈRE

Pour moi, Monsieur, j'ai le sort si contraire
Que je vais...

MONSIEUR HARPIN

Demeurez, Monsieur, sur mon honneur
Nous la réduirons, laissez faire.
J'aime assez ces airs de hauteur !
Que l'on songe à me satisfaire.

1655

ANGÉLIQUE

Il n'est rien que je ne préfère
Au cruel sort...

MONSIEUR HARPIN

Vous serez son époux :
Point d'autre choix, ou le Couvent, ou vous.
Adieu, mes enfants.

1660

FINETTE

Le bon père !
Est-il parti ?

SCÈNE XVII

Clitandre, Angélique, Climène, Me. Brichonne, Finette, Merlin.

MERLIN

Oui, fort heureusement.

CLITANDRE

Ma soeur, voilà l'objet charmant
Qui m'inspire une ardeur si pure et si sincère.

1665

ANGÉLIQUE

Mon frère voilà cet Amant
Qu'on me défend de voir, Valère.

CLITANDRE

Comment donc, quel est ce mystère ?
Pourquoi ce faux emportement ?

1670

FINETTE

Vous saurez le noeud de l'affaire :
Mais travaillons au dénouement.

CLITANDRE

Ma chère soeur, tu n'es pas maladroite ?

ANGÉLIQUE

Je suis les conseils de Finette.

FINETTE

Il faut les suivre jusqu'au bout,
Et moyennant cela, je vous réponds de tout.
Approchez, Madame Brichonne.
Premièrement, Monsieur, je vous ordonne
À cette femme-là, d'assurer cent louis.

1675

CLIMÈNE

Cent louis ?

1680

FINETTE

Je les ai promis.
C'est par notre commune adresse
Que vous voyez ici votre Maîtresse ;
Et par nos soins réitérés
Aujourd'hui vous l'épouserez.

1685

CLITANDRE

J'exécuterai ta promesse

Avec plaisir, et je prétends...

FINETTE

Allons, ne perdons point de temps.

VALÈRE

Tu peux, Finette, à ma reconnaissance
Prescrire telle récompense...

1690

FINETTE

J'agis désintéressement.

CLITANDRE *(à Climène)*

Madame, quel étonnement !
Quel bonheur !

FINETTE

Faites trêve à toutes vos surprises.
Allons ensemble au jardin faire un tour ;
Et là, vous vous direz les plus tendres sottises
Que pourra vous fournir l'amour.

1695

ACTE IV

SCÈNE I

Finette, Merlin.

FINETTE

A-t-on rendu notre billet
À la tante chez le Notaire.

MERLIN

Oui, mon enfant, bientôt nous en verrons l'effet.

1700

FINETTE

Mais l'a-t-on donné de manière...

MERLIN

Je vois le souci qui te tient ;
Tranquillise-toi. Je t'assure
Qu'on ne peut deviner de quelle part il vient.

FINETTE

Le moyen ? Outre l'écriture
Difficile à connaître, il est sans signature.

1705

MERLIN

Je suis persuadé de ta précaution :
Pour ton âge déjà tu n'es pas maladroite.

FINETTE

Mais trouves-tu que je promette...

MERLIN

Oui, beaucoup de malice.

1710

FINETTE

Hem !

MERLIN

Sans prévention.

FINETTE

Nos projets sont réglés. Adieu. Que chez sa tante
Ton maître avec Valère ait soin de se trouver ;
Je veux qu'à leurs désirs elle-même consente,
Et qu'elle contribue à nous faire achever
Tout ce qu'en leur faveur je tente.

1715

MERLIN

Ils s'y rendront. Adieu.

SCÈNE II

Angélique, Finette.

ANGÉLIQUE

Oh çà, Finette, avant
Que de témoigner à mon père 1720
Ce dessein d'aller au Couvent,
Instruis-moi bien de tout ce qu'il faut faire.
Je suis si timide à parler,
Surtout quand il faut que je mente,
Si novice à dissimuler. 1725

FINETTE

En peu de temps l'amour rend bien savante.

ANGÉLIQUE

Dis-moi comment ?

FINETTE

C'est pour vous divertir :
Être fille amoureuse, et demander à d'autres
Des instructions pour mentir ! 1730
Hé, fi donc, j'en prendrais des vôtres.

ANGÉLIQUE

Tu crois, Finette...

FINETTE

Allez dans votre appartement

Un seul moment rêver à cette affaire,
Et cela vous viendra tout naturellement.
Laissez-moi, voici justement
Votre tante avec votre père.

1735

SCÈNE III

Monsieur Harpin, Madame Argante, Finette.

MONSIEUR HARPIN

Il n'était pas fort nécessaire
De m'accompagner jusqu'ici.
Taisez-vous, ou cessez de me parler ainsi.

1740

MADAME ARGANTE

Non, jour de Dieu, je ne veux pas me taire.

FINETTE

Bon ! Serait-ce déjà que le billet opère ?

MADAME ARGANTE

Pour vous de mon estime et de mon amitié
Je rabats plus de la moitié.

MONSIEUR HARPIN

Oui, j'ai grand tort !

1745

MADAME ARGANTE

Cette aventure

Sur quelque autre incident déssllera mes yeux ;
Et je mettrai soin, je vous jure,
À vous connaître encore dans la suite un peu mieux.

MONSIEUR HARPIN

Pour cela quels soins faut-il prendre ? 1750
Je suis uniquement sensible à l'intérêt,
Un chicaneur qui voulait vous surprendre,
Un fourbe, un scélérat.

MADAME ARGANTE

C'est ce qui me paraît.

FINETTE

Ce début n'est pas mal. Bon. Qu'avez-vous, Madame ? 1755
Il paraît entre vous quelque altercation,
Qui de tous deux agite l'âme.

MADAME ARGANTE

Oui, d'accord, je ressens un peu d'émotion.

FINETTE

Que serait-ce, Monsieur ?

MADAME ARGANTE

Rien. C'est Madame Argante 1760
Qui me dit poliment que je suis un fripon.

FINETTE

Un fripon ! Madame est assez pénétrante
Pour... Je vous demande pardon,
Se pourrait-il, Madame...

MONSIEUR HARPIN

Je n'ai garde
De me servir ainsi de termes offensants.

1765

FINETTE

Vous auriez tort.

MADAME ARGANTE

Mais, si je me hasarde
À signer jamais rien avec certaines gens.

FINETTE

Comment ?

1770

MADAME ARGANTE

Monsieur me voulait faire,
Et tout cela, dit-il, à bonne intention,
Aveuglément signer chez son Notaire,
Au lieu d'un testament, une donation.

FINETTE

Ah, Monsieur !

1775

MONSIEUR HARPIN

La chose est cruelle,
Ma belle-soeur, en vérité,
En me cherchant ainsi querelle,
Vous me réduisez à la nécessité
De défendre l'intégrité
D'une conduite en tout tout à fait naturelle,
Que le seul changement de votre volonté
Vous fait paraître criminelle.

1780

FINETTE

S'il est ainsi vous avez tort ;
Pourquoi ne vouloir pas toujours la même chose ?

1785

MADAME ARGANTE

Je ne veux point donner mon bien avant ma mort,
Monsieur avait dans l'acte inséré cette clause.

MONSIEUR HARPIN

C'est un vice de Clerc dont je ne suis pas cause,
Et ce n'est pas de quoi vous gendarmer si fort.

MADAME ARGANTE

S'emparer de mon bien ! Vraiment je vous admire.

1790

MONSIEUR HARPIN

Vous en ai-je jamais parlé ?

MADAME ARGANTE

Vous le faisiez sans m'en rien dire.
De mon vivant c'était un fait réglé.

FINETTE

La bonté de Monsieur ne vous est pas connue,
Toutes les fois qu'il m'a de vous entretenue,
Il n'a jamais parlé que de succession ;
En conscience, il n'a point d'autre vue.
C'est son unique passion.

1795

MADAME ARGANTE

Il n'en jouira pas encor sitôt, je pense.

MONSIEUR HARPIN

Je fais des vœux, ma soeur, pour n'en jouir jamais.

1800

MADAME ARGANTE

Ces vœux-là seront satisfaits.

FINETTE

Nous vous en donnerons fort volontiers quittance.
Monsieur a-t-il besoin de tant de bien ? Voilà
Mademoiselle Angélique déjà
Qui prétend renoncer au monde.

1805

MADAME ARGANTE

Ma nièce ! Que nous dis-tu là ?

FINETTE

Je vous dis le dessein qu'elle a,
Sur l'espoir du Couvent tout son bonheur se fonde.

MONSIEUR HARPIN

Est-elle bien, dis-moi, résolue à cela ?

FINETTE

À ses projets pour peu que la suite réponde,
Nous ne la verrons plus désormais qu'au Parloir.

1810

MADAME ARGANTE

Ma pauvre nièce ! Oh bien moi de tout mon pouvoir,
À ce dessein-là je m'oppose.

MONSIEUR HARPIN

Ah, ma soeur, selon son vouloir,
Souffrons que le Ciel en dispose,
N'y mettez point d'obstacle.

1815

MADAME ARGANTE

Il faudra voir.

MONSIEUR HARPIN

Quand je devrais en être au désespoir.

FINETTE

C'est moi, Monsieur, qui vais être la cause

Des déplaisirs que vous allez avoir,
J'en ai l'âme si tourmentée...

1820

MONSIEUR HARPIN

Est-elle encore avec Madame Dorothée ?

FINETTE

Non pas, Monsieur, tout le monde est sorti :
Et contre ce Monsieur Boniface animée,
Du Couvent tout d'abord elle a pris le parti,
Puis seule dans sa chambre elle s'est enfermée.

1825

MONSIEUR HARPIN

Allez la voir, ma soeur.

MADAME ARGANTE

Non, Monsieur, allez-y,
Je saurai de ma part fort bien lui faire entendre...
Chut.

1830

FINETTE *(à Monsieur Harpin)*

Laissez-là, je vais par mes raisons
Diminuer les faux soupçons,
Qui contre vous elle a pu prendre.

MONSIEUR HARPIN

Oui, c'est bien dit, prend soin d'adoucir son chagrin,
Elle n'est pas difficile à se rendre.
Adieu, ma soeur.

1835

MADAME ARGANTE

Adieu, Monsieur Harpin.

SCÈNE IV

Madame Argante, Finette.

FINETTE

Mais sérieusement, vous me semblez fâchée.

MADAME ARGANTE

Qui ne le serait pas ? On ne peut concevoir
À quel excès je suis touchée.

1840

FINETTE

Quoi donc, Madame ?

MADAME ARGANTE

Il faut savoir.

FINETTE

Soupçonnez-vous quelque autre chose encore ?

MADAME ARGANTE

Je veux tout éclaircir avant que d'en parler :
Mais pour toi je ne puis te rien dissimuler,
Cet homme-là nous déshonore.

1845

FINETTE

Lui, Madame ?

MADAME ARGANTE

Oui, lui.

FINETTE

Vous me faites trembler,
Et comment donc ?

1850

MADAME ARGANTE

Tiens, lis, voilà, ma fille,
Un billet qu'on me vient de rendre en ce moment.

FINETTE

Un billet ?

MADAME ARGANTE

Lis, te dis-je. Il vient apparemment
De quelque ami de la famille.

1855

FINETTE *(lit)*

Avec Monsieur votre beau-frère,
Madame, gardez-vous de vous trop engager,
Vous le devez envisager
Comme un ennemi de la famille entière.
Son but est d'enfermer son fils,
De mettre incessamment sa fille dans un Cloître,
De s'emparer, à quelque prix

1860

Qu'il en coûte, du bien qu'il pourra vous connaître.
Je ne sais point s'il n'a pas épousé
Une fort aimable personne,
Qui va chez lui sous un nom supposé.
Profitez des avis que mon zèle vous donne.
Vous saurez qui je suis, Madame, en temps et lieu.
Je vous baise les mains de tout mon coeur. Adieu

1865

MADAME ARGANTE

Que dis-tu de cela, Finette ?

1870

FINETTE

Dans le monde
Il est ma foi de bien méchantes gens.

MADAME ARGANTE

Au contraire, vraiment.

FINETTE

Que la malice abonde,
Et que je trouve moi, de noirceur là-dedans !

1875

MADAME ARGANTE

J'y vois beaucoup de vraisemblance,
Il ne m'a jamais bien parlé de ses enfants.
Pour la donation je manquerais de sens,
Si je n'en sentais pas toute la conséquence.
Avec cela pourtant j'étais sans défiance,
Et ce billet, Finette, est venu fort à temps.

1880

FINETTE

Quel bonheur !

MADAME ARGANTE

Bouche close, au moins.

FINETTE

Je me sais taire.

MADAME ARGANTE

Cet avis-là me vient de gens de probité.

1885

FINETTE

Oui, dans le fond c'est un bon caractère :
Mais avant tout cela j'ai bien meilleur esprit,
En cent ans moi, je n'en aurais rien dit.

MADAME ARGANTE

Tu sais bien la chose, Finette.

FINETTE

Oui. Ce billet contient un fidèle récit,
Tout est fort vrai : mais je regrette
Que l'on vous l'ait imprudemment écrit.

1890

MADAME ARGANTE

Imprudemment ? Ce billet est fort sage.

FINETTE

D'accord : mais mettre ainsi de la division ?
Voilà dans votre esprit, je gage,
Monsieur Harpin perdu de réputation.

1895

MADAME ARGANTE

Assurément.

FINETTE

Pauvre homme !
Il le mérite bien. À compter d'aujourd'hui,
Vous ne prendrez jamais de confiance en lui ?

1900

MADAME ARGANTE

Non, jamais.

FINETTE

Vous avez raison, et voilà comme
Si j'étais vous j'en userais,
Mais avec cela je voudrais
Approfondir encor l'affaire davantage :
Par exemple, voilà votre nièce ; elle enrage,
Entre nous, d'aller au Couvent.

1905

MADAME ARGANTE

C'est un petit esprit qui tourne au moindre vent,
Et je n'irais pas moi, si j'étais à sa place.

FINETTE

Voulez-vous qu'elle épouse un Monsieur Boniface ?

1910

MADAME ARGANTE

J'en ai ouï parler.

FINETTE

Un vilain,
Dont le mauvais Monsieur Harpin,
À chaque moment la menace ?

MADAME ARGANTE

Fort bien, j'entends. De son dessein
La crainte d'épouser ce Boniface est cause.

1915

FINETTE

Voilà le fait.

MADAME ARGANTE

Oh bien, je suis ferme en ce point,
Dans le Couvent ma nièce n'ira point.

FINETTE

Si vous vouliez nous ferions une chose ;
Elle feindrait toujours qu'elle y voudrait aller,
Vous, vous vous chargeriez du soin de la conduire ;
Monsieur Harpin, sans reculer
Ne manquera pas de souscrire,
Et vous la conduirez chez vous dans ce moment,

1920

1925

Où pendant quelques jours...

MADAME ARGANTE

Très volontiers, vraiment,
Ce projet est fort bon, c'est le Ciel qui t'inspire.

FINETTE

Je ne perds pas le jugement.

MADAME ARGANTE

Et par même moyen, Finette, on pourrait faire
Venir aussi chez moi cet autre Amant.

1930

FINETTE

Qui ?

MADAME ARGANTE

Certain grand garçon qu'elle appelle Valère.

FINETTE

Vous le savez ?

MADAME ARGANTE

Un peu.

1935

FINETTE

Hé bien, oui, justement.

MADAME ARGANTE

Je veux en tout faire enrager mon frère.
Il verra...

FINETTE

Paix, le voici, taisons-nous.

SCÈNE V

Monsieur Harpin, Angélique, Madame Argante, Finette.

MONSIEUR HARPIN

Mais es-tu bien déterminée,
Ma fille ? N'est-ce point un transport de courroux,
Un désespoir, un mouvement jaloux ?
Pour le Couvent sens-tu que tu sois née ?

1940

ANGÉLIQUE

Oui, mon père.

MONSIEUR HARPIN

Quoi, c'est un ferme sentiment ?
À me quitter tu n'auras point de peine ?

1945

FINETTE

Elle a pris tout le monde en haine.

MONSIEUR HARPIN

Et sans retour, sans nul espoir de changement ?

MADAME ARGANTE

Allez, vous faites bien ma nièce.

MONSIEUR HARPIN

Ma chère soeur que je suis malheureux !
Mes enfants n'ont pour moi pas la moindre tendresse.

1950

MADAME ARGANTE

Ils ont tort ; car au fond vous en avez pour eux.

MONSIEUR HARPIN

Ah, si j'en ai ! Je les adore.
Quel désespoir quand il faudra
Nous séparer !

1955

MADAME ARGANTE

Il en mourra.

FINETTE

Ah ! Madame, Monsieur ne sent pas bien encore
Tous les chagrins que cela lui fera.
Vous verrez.

ANGÉLIQUE

Vous m'avez fait espérer, ma tante...

1960

FINETTE

J'ai proposé la chose, et vous serez contente.

MADAME ARGANTE

Oui, j'ai pour vous, ma nièce, un Couvent tout trouvé,
Dont la directrice est d'un mérite éprouvé ?
Je vous y mènerai moi-même.

MONSIEUR HARPIN

Dès aujourd'hui, ma soeur, elle y prétend aller.

1965

MADAME ARGANTE

Hé bien, dès aujourd'hui ; vous n'avez qu'à parler.

MONSIEUR HARPIN

Cela me fait une douleur extrême.

MADAME ARGANTE

On tâchera de vous en consoler.

MONSIEUR HARPIN

C'est une bonne enfant que j'aime,
Et quand je sens, ma soeur, approcher le moment...

1970

FINETTE

Le bon naturel !

MADAME ARGANTE

Oui, vraiment.

FINETTE

Vous ne l'auriez pas cru, Madame ?

MONSIEUR HARPIN

Je sens par tout le corps certain frissonnement,
Je n'en puis plus.

1975

FINETTE

Ni moi, cela me perce l'âme.

MONSIEUR HARPIN

Ma chère fille !

SCÈNE VI

Monsieur Harpin, Madame Argante, Angélique, Finette, Merlin.

MERLIN

Ah, ah ! Qu'est-ce que tout ceci ?
Voilà Monsieur Harpin bien affligé, Finette !

FINETTE

Ah, mon pauvre garçon ! L'amour de la retraite
Va causer bien du trouble ici.

1980

MERLIN

Ouais !

FINETTE

Courage, Monsieur, que le coeur se débonde.

MERLIN

Que je sache donc ce que c'est.

FINETTE

Ne le vois-tu pas ? Dans le monde
Mademoiselle se déplaît,
Au Couvent pour toujours elle veut s'aller mettre.

1985

MERLIN

Tout de bon !

FINETTE

Oui, tout de bon.

MERLIN

Diablezot,
Je n'en crois rien, je ne suis pas si sot.
Quoi ! Monsieur pourrait le permettre ?

1990

MONSIEUR HARPIN

Ne me fais point penser à tout cela, Merlin.

MERLIN

Et vous pourriez, Mademoiselle,
À votre père ainsi mettre la mort au sein ?

1995

FINETTE

La réflexion est fort belle.
Allons, suspendez-en tout au moins le dessein.

MONSIEUR HARPIN

À la dissuader nous travaillons en vain,
Et mon trouble se renouvelle.

FINETTE

Ne faites donc pas voir, Monsieur, tant de chagrin.

2000

ANGÉLIQUE

À vos douleurs, mon père, imposez le silence,
Elles ébranlent ma constance.

MONSIEUR HARPIN

Ne t'en étonne point, crois-moi, ma chère enfant.

ANGÉLIQUE

Mon coeur avec regret contre elles se défend.

MONSIEUR HARPIN

Ah ! Ne te démens point, je succombe. Hé, de grâce !
Je ne puis plus longtemps soutenir tout cela.

2005

Ma chère soeur, emmenez-la ;
Et pour m'aider à porter ma disgrâce
Venez me dire...

MADAME ARGANTE

Oui, je ne tarderai pas,
Et je reviendrai sur mes pas
Tout aussitôt que je l'aurai conduite.
Çà, ma nièce, embrassez votre père au plus vite.

2010

MONSIEUR HARPIN

Cruel moment ! Quoi ! Faut-il la quitter ?

MERLIN

Je pleure, au moins.

2015

FINETTE

Leur constance m'étonne.

MONSIEUR HARPIN

Ce qui pour toi me reste à souhaiter,
Mon enfant, que le Ciel te donne
Le courage de persister.

SCÈNE VII

Monsieur Harpin, Merlin, Finette.

MERLIN

Je ne sais comme il faut l'entendre :
Mais enfin je vous jure moi,
Que je pleure de bonne foi.

2020

FINETTE

Ce garçon-là, Monsieur, a le coeur tendre.

MERLIN

La laisser partir sans...

FINETTE

Oh, Monsieur est trop bon.
Ses enfants font toujours ce qu'ils veulent faire.

2025

MONSIEUR HARPIN

Oui, je ne les contrains en rien.

FINETTE

Pour cela, non
Vous êtes bien le meilleur père...

MERLIN

Moi-même, je ne puis m'en taire,
Et mon maître ?

2030

MONSIEUR HARPIN

C'est un fripon.

MERLIN

Il est vrai, vous avez raison.
J'avais tantôt peine à vous croire,
Je prenais son parti : mais il m'a fait faux bond.

2035

FINETTE

À toi, Merlin ?

MERLIN

À moi : fi, c'est un vagabond,
Un débauché, l'on doit m'apprendre son histoire.

MONSIEUR HARPIN

Son histoire ?

MERLIN

Oui, Monsieur.

2040

MONSIEUR HARPIN

Comment ce n'est pas toi
Qui conduis avec lui cette intrigue ?

MERLIN

Qui ? Moi ?
Oh, non, Monsieur en conscience.

MONSIEUR HARPIN

Vous n'êtes pas tous deux d'intelligence.

2045

MERLIN

Vous me faites tort, par ma foi.
À de pareilles entreprises
Je n'ai jamais donné mes soins, ni mon aveu,
Et s'il me consultait un peu,
Il ferait bien moins de sottises.

2050

MONSIEUR HARPIN

Pour m'en persuader il faut que tu me dises...

MERLIN

Laissez-moi faire, allez, nous allons voir beau jeu.
Premièrement...

MONSIEUR HARPIN

Hé bien ?

MERLIN

Avec cette coquette
Votre fils va se marier.

2055

MONSIEUR HARPIN

Se marier avec elle, Finette ?

FINETTE

On ne peut trop se récrier.

MONSIEUR HARPIN

En es-tu sûr ?

MERLIN

L'affaire est presque faite.

2060

MONSIEUR HARPIN

Se marier sans mon consentement ?

MERLIN

Et sans le mien, Monsieur ; c'est un dérèglement,
Une perversité qui comble la mesure.
Menace, remontrance, avis,
Rien ne peut réformer sa perverse nature ;
C'est un garçon perdu.

2065

MONSIEUR HARPIN

Çà, dis-moi le logis,
Le nom de cette créature.

MERLIN

Ce que j'en sais encor n'est que par conjecture.

MONSIEUR HARPIN

Non !

2070

MERLIN

Mais heureusement à leurs trousses j'ai mis
Trois ou quatre de mes amis
Dont ils ne prendront point d'ombrage.
C'est par ces Messieurs-là que j'ai su le projet
De ce bizarre mariage.
Ils nous avertiront sitôt qu'il sera fait.

2075

MONSIEUR HARPIN

Je ne prétends point qu'il se fasse.

MERLIN

Oh, vous prétendez mal, Monsieur, il se fera.

MONSIEUR HARPIN

Je sais bien qui l'empêchera.

MERLIN

Qui ? Vous ?

2080

MONSIEUR HARPIN

Moi-même.

MERLIN

Non, il faut que cela passe.

FINETTE

C'est pour votre intérêt, une nécessité.

MONSIEUR HARPIN

Pour mon intérêt ?

FINETTE

Oui, ne voulez-vous pas mettre
La raison de votre côté ?

2085

MONSIEUR HARPIN

Sans doute.

MERLIN

Pour cela, pouvez-vous vous promettre
Rien de mieux qu'un hymen en secret contracté ?

MONSIEUR HARPIN

Il est vrai, c'est bien dit.

2090

MERLIN

Monsieur, sans vanité,
Je suis un garçon qui peut-être
Ai le plus de sincérité.

FINETTE

Elle se fait assez paraître,
Et je crois, moi, qu'on peut en toute sûreté
Confier cette affaire à sa fidélité.

2095

MERLIN

Je m'instruirai du jour et du lieu de la noce,
Et sans qu'on nous ait priés
Nous irons ensemble en carrosse
Complimenter les nouveaux mariés.

2100

MONSIEUR HARPIN

Le compliment sera bizarre.

MERLIN

Où les mèneront-nous d'abord ?

MONSIEUR HARPIN

À Saint-Lazare.

MERLIN

Oui, mon maître ? Que j'en rirai !

MONSIEUR HARPIN

Il faut en avertir ma belle-soeur, Finette.

2105

FINETTE

Oui, Monsieur, je l'avertirai
Que bientôt, Dieu merci, nous ferons maison nette.

MONSIEUR HARPIN

Je vais de mon côté suivre aussi d'un peu loin,
Sans affectation, le courant de l'affaire ;

Et je prendrai pour guide et pour témoin,
Mon gros cousin le Commissaire,
Que je ferai tenir prêt, en cas de besoin.

2110

SCÈNE VIII

Finette, Merlin.

FINETTE

Par cette fausse confiance
Que prétends-tu ?

MERLIN

Je te le dirai. Viens.

2115

FINETTE

Ne va pas nous jeter dans quelque impertinence.

MERLIN

Non, tu rendras bientôt justice à ma prudence,
Et mon projet n'est qu'un moyen
Pour hâter le succès du tien.

ACTE V

SCÈNE I

Monsieur Harpin, Monsieur Vilain.

MONSIEUR HARPIN

Vous êtes, grâce à votre heureux destin, 2120
Un fort honnête Commissaire,
Le parrain de ma fille, et partant mon compère,
Et par-dessus tout cela mon cousin :
Aussi, mon cher Monsieur Vilain,
Je ne crois pas me tromper quand j'espère 2125
Que vous seconderez comme il faut mon dessein.

MONSIEUR VILAIN

Vous faites en très brave père,
De ranger un fils libertin ;
De ses vie et moeurs il faut faire,
D'abord quelque information, 2130
Et c'est une précaution,
Qu'en pareil cas nous prenons d'ordinaire ;
Pourrions-nous là-dessus avoir quelque lumière...

MONSIEUR HARPIN

J'en attends : mais en attendant
Vous pouvez informer toujours à la rencontre,
Imaginer quelque incident.

2135

MONSIEUR VILAIN

Comment, je n'entends pas...

MONSIEUR HARPIN

Quoi ? Faut-il qu'on vous montre
À votre âge, ancien de quartier,
Les dépendances du métier ?
D'un nouveau débarqué vous avez l'innocence.

2140

MONSIEUR VILAIN

N'attendez rien de moi contre ma conscience.

MONSIEUR HARPIN

Mais recevez toujours ma plainte à cela près.
Pour rendre de mon fils la conduite bien noire,
Par-ci, par-là de quelques traits
Il faut assaisonner l'histoire,
Embarasser d'un long grimoire
Ses nobles gestes, ses beaux faits :
Quoi que vous écriviez, j'ai des gens qu'on peut croire,
Qui les certifieront très vrais.

2145

2150

MONSIEUR VILAIN

Ce n'est pas tout, il faut les prouver dans la suite.
Prenez bien garde.

MONSIEUR HARPIN

Oui, nous verrons
Selon l'occasion quel tour nous donnerons
À notre affaire, et je médite...

2155

SCÈNE II

Monsieur Harpin, Mosnieur Vilain, Madame Brichonne.

MADAME BRICHONNE

Monsieur, je viens vous rendre une triste visite :
Mais je croirais faire un faux pas
Si je vous taisais...

MONSIEUR HARPIN

Parle bas,
Serais-je mal dans l'esprit de Climène ?

2160

MADAME BRICHONNE

Non. Là-dessus ne soyez pas en peine :
Elle vous aime, allez... Bonjour, Monsieur Vilain.

MONSIEUR VILAIN

Bonjour, Madame.

MONSIEUR HARPIN

Ah ! Ah ! Tu connais mon cousin ?

MADAME BRICHONNE

N'avons-nous pas toujours affaire
De quelque honnête Commissaire ?
Nous payons ces Messieurs fort grassement aussi.
Je voudrais bien, Monsieur, qu'il ne fût point ici.

2165

MONSIEUR VILAIN

Vous avez quelque affaire, adieu, je me retire.

MONSIEUR HARPIN

Non, mon cousin ; dans mon grand cabinet
Vous pouvez aisément écrire :
Il est ouvert, allez-y dresser un projet
De notre affaire, en guise de prélude...

2170

MONSIEUR VILAIN

Je serai là-haut en effet
Aussi bien que dans mon Étude.
Soit, sans adieu.

2175

SCÈNE III

Monsieur Harpin, Madame Brichonne.

MONSIEUR HARPIN

Je suis fort inquiet
De ce que tu me viens si tristement apprendre.

MADAME BRICHONNE

Et moi, Monsieur, je viens vous le dire à regret :
Mais je vous aime trop pour pouvoir m'en défendre.
Monsieur votre fils est dans un fort mauvais train.

2180

MONSIEUR HARPIN

Bon. En rendras-tu témoignage ?
De ton zèle pour moi je veux avoir ce gage.

MADAME BRICHONNE

Vous devez en être certain :
Mais, Monsieur...

2185

MONSIEUR HARPIN

Je le veux, te dis-je.

MADAME BRICHONNE

Ce langage
M'apprend que contre lui vous avez du chagrin.

MONSIEUR HARPIN

J'en crève.

MADAME BRICHONNE

Il ne faut pas l'augmenter davantage.

2190

MONSIEUR HARPIN

Il est dans un excès qui ne peut s'augmenter.

MADAME BRICHONNE

Oh, pour cela, Monsieur, vous êtes bien à plaindre ?

MONSIEUR HARPIN

Oui, je n'y puis plus résister :
Mais, dis vite.

MADAME BRICHONNE

Je vais encor vous irriter.

2195

MONSIEUR HARPIN

Non, cela ne se peut, et tu n'as rien à craindre.
Qu'a-t-il fait ? Parle.

MADAME BRICHONNE

Enfin, vous le voulez...
On parle de bijoux volés.

MONSIEUR HARPIN

Comment volés ? Le misérable !

2200

MADAME BRICHONNE

Deux ou trois jeunes gens là-dedans sont mêlés,
On le nomme, et je crois qu'il est très peu capable,
Comme il est votre fils, de faire un mauvais coup.

MONSIEUR HARPIN

Très peu capable ? Il l'est beaucoup.

Je suis si mécontent de toute ma famille.
Déjà le Couvent par bonheur
M'a débarrassé d'une fille ;
Et je mettrai le fils, sur mon honneur,
En lieu plus déplaisant et plus sûr qu'une grille.

2205

MADAME BRICHONNE

Si vous saviez tous les mauvais discours
Qu'il a tenus tantôt en votre absence.

2210

MONSIEUR HARPIN

À Climène ?

MADAME BRICHONNE

À qui donc ?

MONSIEUR HARPIN

Mais voyez l'insolence !

MADAME BRICHONNE

Il la raillait sur vos amours.

2215

MONSIEUR HARPIN

En soupçonne-t-il quelque chose ?

MADAME BRICHONNE

Non. Mais un jeune fou, qui cause
Sans savoir ce qu'il dit, parle à tort, à travers.
Il en faisait aussi l'amoureux.

MONSIEUR HARPIN

Le pervers !

2220

MADAME BRICHONNE

Malgré qu'elle en ait eu, chez elle il l'a conduite/
Mais moi je suis toujours demeurée avec eux.

MONSIEUR HARPIN

Bon, fort bien.

MADAME BRICHONNE

Il a fait une longue visite.

MONSIEUR HARPIN

Le sot !

2225

MADAME BRICHONNE

Il a tenu des propos ennuyeux.
Enfin, il est sorti, je suis aussi sortie,
Et j'ai rencontré par hasard
Deux messieurs qui m'ont avertie
Du bruit de ces bijoux, dont je vous ai fait part.
Songez-y bien, Monsieur, l'affaire est d'importance.

2230

MONSIEUR HARPIN

Oui, va.

MADAME BRICHONNE

Moi, je retourne avecque diligence
Chez Climène.

MONSIEUR HARPIN

Tu peux lui dire que ce soir
Je risquerai d'aller chez elle pour la voir.

2235

MADAME BRICHONNE

Oui, Monsieur.

SCÈNE IV

MONSIEUR HARPIN *(seul)*

Adieu. Tout conspire
À justifier mon dessein ;
Et pour me mettre en droit d'enfermer le coquin,
L'article seul des bijoux peut suffire.
Qu'est-ce ?

2240

SCÈNE V

Monsieur Harpin, Finette.

FINETTE

Merlin, Monsieur, vient de m'envoyer dire
Qu'il savait à peu près l'endroit
Où cette galante personne,
Qu'aime Monsieur votre fils, demeurerait.

2245

MONSIEUR HARPIN

Fort bien. J'irai tantôt relancer la friponne.

FINETTE

Il m'a fait avertir de vous instruire aussi
Qu'elle-même aujourd'hui viendrait peut-être ici.

MONSIEUR HARPIN

Chez moi ?

2250

FINETTE

Pour vous sauver la peine
D'aller chez elle, elle voudrait,
Et sous tel nom qu'il vous plairait,
Venir chez vous comme Climène.

MONSIEUR HARPIN

Quoi ?

2255

FINETTE

C'est votre maîtresse, à ce que chacun croit ;
Et Monsieur votre fils prétend qu'il est en droit
De faire à la maison venir aussi la sienne.

MONSIEUR HARPIN

Hé bien, nous verrons ; qu'elle y vienne,
On la recevra comme on doit.

2260

FINETTE

S'il faut prendre parti, Monsieur, je suis du vôtre ;
Et lorsque je m'en veux mêler,
Sans trop de vanité, je vaux autant qu'un autre,
Comptez sur moi, vous n'avez qu'à parler.

MONSIEUR HARPIN

Je te suis obligé, Finette.

2265

SCÈNE VI

Madame Argante, Monsieur Harpin, Finette.

MADAME ARGANTE

Enfin voilà l'affaire faite,
Je viens d'exécuter votre commission.
Que cette pauvre fille a de vocation !
Qu'elle se plaît dans la retraite !

MONSIEUR HARPIN

Ah ! Ma soeur, nulle joie ici-bas n'est parfaite ;
Et quand j'ai d'un côté la consolation
De voir ma fille au Couvent satisfaite,
La conduite d'un fils me jette
Dans une grande affliction.

2270

SCÈNE VII

Monsieur Harpin, Madame Argante, Monsieur Vilain.

MONSIEUR VILAIN

Tenez, voyons, Monsieur Harpin, de grâce,
Si ce projet vous conviendra.

2275

MADAME ARGANTE

Qu'est-ce, mon frère ?

MONSIEUR HARPIN

On vous en instruira.

MONSIEUR VILAIN

C'est tout ce que l'honneur peut souffrir que je fasse.

MONSIEUR HARPIN

Fort bien. Vous avez mis...

2280

MONSIEUR VILAIN

Que c'est un ébauché.
À la tendresse paternelle
Un esprit tout à fait rebelle,
Que d'amitié cent fois vous avez recherché :
Un insulteur du guet, un coureur de tavernes,
Toujours à quelque gueuse en secret attaché,
Batteur de Fiacre, et briseur de lanternes.

2285

MONSIEUR HARPIN

Pas mal.

MONSIEUR VILAIN

Ce sont les faits desquels vous vous plaignez ?

MADAME ARGANTE

C'est mon neveu qu'ainsi vous désignez ?

2290

MONSIEUR HARPIN

Oui, ma soeur.

MADAME ARGANTE

À présent je vois ce que vous faites,
Et je l'ai reconnu d'abord aux épithètes ;
Ce sera fort bien fait de le morigéner.

MONSIEUR HARPIN

Dans le dérèglement puisqu'on voit qu'il persiste,
Qu'à mes conseils, aux vôtres il résiste,
A la vertu par force il faut le ramener.

2295

MADAME ARGANTE

C'est un dessein qu'on ne peut condamner.

MONSIEUR HARPIN

Vous ne croiriez jamais ce que je viens d'apprendre.

MADAME ARGANTE

Quoi ?

2300

MONSIEUR HARPIN

Qu’ailleurs qu’entre nous, il n’en soit point parlé.

MONSIEUR VILAIN

Non, non.

MONSIEUR HARPIN

L’on est à demi consolé
Lorsque entre amis le coeur peut se répandre.

MADAME ARGANTE

Oui, c’est bien dit.

2305

MONSIEUR HARPIN

Le fait va vous surprendre :
Dans un vol de bijoux on dit qu’il est mêlé.

MADAME ARGANTE

Lui, mon frère ?

MONSIEUR HARPIN

Oui, lui-même, on me l’a fait entendre.

MADAME ARGANTE

Avecque des voleurs mon neveu fauflé !

2310

Ceux qui l'ont dit sont gens à pendre,
Et pour les croire il faut avoir l'esprit troublé.

SCÈNE VIII

Monsieur Harpin, Madame Argante, Monsieur Vilain, Finette.

FINETTE

Voici Merlin qu'en hâte ici je vous amène
Pour vous dire, Monsieur...

MONSIEUR HARPIN

Qu'il vienne,
Peut-être saura-t-il le fait dont il s'agit ;
Nous allons voir.

2315

SCÈNE IX

Monsieur Harpin, Madame Argante, Monsieur Vilain, Merlin, Finette.

MERLIN

J'accours, comme je vous ai dit,
Et sans m'être en chemin permis la moindre pause,
Vous avertir...

2320

MONSIEUR HARPIN

Fort bien. Mais avant toute chose,
N'as-tu point ouï parler de certains diamants ?

MERLIN

Fi donc, Monsieur.

MONSIEUR HARPIN

Non, parle.

MERLIN

Bouche close.

2325

Il faut avoir certains ménagements...

C'est un vilain endroit, souffrez que je le cache.

MONSIEUR HARPIN

Vous voyez bien... mais, dis, je veux qu'on sache
De mon fripon de fils tous les égarements.

MERLIN

À vous les déguiser vous savez si je tâche :
Mais je crains que ceci vous fâche.

2330

MONSIEUR HARPIN

Il sait la chose.

MERLIN

Oui, je la sais très fort.

MADAME ARGANTE

Est-ce vol, dis ?

MERLIN

Un vol ? On le dirait à tort, 2335
Et très mal à propos vous seriez alarmée :
Mais comme enfin le feu ne va point sans fumée...

MONSIEUR HARPIN

Au fait, au fait.

MERLIN

J'y vais. Mais sur ces diamants
J'obéis à regret à vos commandements. 2340
De son Usurier ordinaire
Mon maître les a pris pour six fois mille écus,
Et le bourreau ne les a revendus
Que deux mille à Monsieur son père.

MADAME ARGANTE

À vous, mon frère ? 2345

MONSIEUR HARPIN

À moi ?

MERLIN

Nous le nierions en vain,
Vous en avez la preuve en main.

MONSIEUR HARPIN

Je ne sais.

MERLIN

Vous avez la mémoire trop bonne,
Et tantôt Madame Brichonne...

2350

MONSIEUR HARPIN

Je suis trahi.

MONSIEUR VILAIN

Monsieur Harpin !

MONSIEUR HARPIN

Ciel !

FINETTE

Écrivez, monsieur Vilain.

2355

MADAME ARGANTE

Vous faites-là, Monsieur, un fort joli négoce.

MERLIN

Si vous voulez, Monsieur, nous irons à la noce.
Tout se dispose pour cela,
Et mon maître s'apprête incessamment...

SCÈNE X

Monsieur Harpin, Madame Argante, Merlin, Monsieur Vilain, Finette, Un Laquais.

UN LAQUAIS

Voilà

2360

Avec Monsieur votre fils, une Dame.

MADAME ARGANTE

Qu'on les fasse entrer.

MONSIEUR HARPIN

Le fripon !

MERLIN

Au bout du compte, il a quelque raison.

Avant la noce, au moins, vous devez voir sa femme.

2365

SCÈNE XI

Monsieur Harpin, Madame Argante, Monsieur Vilain, Climène, Clitandre, Merlin, Finette.

MONSIEUR HARPIN

Je vais la recevoir d'une belle façon.

Comment, pendard, dans ma maison

Oses-tu bien venir avec cette effrontée

Étaler à mes yeux tes indignes amours ?

Tu reconnais par tes beaux tours

2370

L'amitié que je t'ai portée !

CLITANDRE

De vos bontés pour moi je connais la portée,
Et je m'en souviendrai toujours,
Modérez les transports de votre âme irritée.
Vous changerez, Monsieur, d'idée et de discours,
Quand vous verrez Madame Dorothee
Elle-même à vos yeux me prêter son secours,
Pour vous faire souscrire au bonheur de mes jours.
De cet espoir mon ardeur s'est flattée.

2375

MONSIEUR HARPIN

Et de cet espoir, moi, je vais rompre le cours.

2380

CLIMÈNE *(ôtant son voile)*

Non, Monsieur, je m'en suis trop hautement vantée,
Et je n'y ferai pas un inutile effort.

MONSIEUR HARPIN

Que vois-je ? Ah ! Tout le monde est contre moi.

FINETTE

D'accord.

CLITANDRE

J'adore Madame, elle m'aime.
Pour notre hymen donnez-nous votre voix,
Vous ne pouvez pour moi désapprouver un choix
Que vous aviez fait pour vous-même.

2385

MADAME ARGANTE

Ah, ah ! Mon frère.

MONSIEUR VILAIN

Mon cousin ?

2390

MONSIEUR HARPIN

Ouf.

FINETTE

Écrivez, Monsieur Vilain.

MONSIEUR HARPIN

Dans les derniers excès on pousse ma colère :
Mais vous n'aurez jamais un seul sou de mon bien.

MADAME ARGANTE

Le grand mal ! Ils auront le mien.
Rendez-nous seulement celui de feu leur mère,
Et nous ne vous demandons rien.

2395

MONSIEUR HARPIN

Vous êtes de concert avec eux.

MADAME ARGANTE

Oui, mon frère.

MONSIEUR HARPIN

Nous allons voir comment tout ceci tournera.

2400

Je vais de ce pas à la grille

Malgré vous en tirer ma fille,

Lui donner un époux tout comme elle voudra,

Et me faire une autre famille.

FINETTE

Vous n'irez pas bien loin, Monsieur, car la voilà.

2405

SCÈNE XII

Monsieur Harpin, Madame Argante, Monsieur Vilain, Clitandre, Climène, Angélique, Valère, Finette, Merlin.

MONSIEUR HARPIN

Comment donc ? Qu'est-ce encor ? Que veut dire cela ?

ANGÉLIQUE

Mon retour ne doit point vous causer de surprises,

Vous revoyez une fille soumise

À suivre aveuglément vos lois.

Entre Monsieur et le Couvent, mon père,

2410

Vous m'avez commandé tantôt de faire un choix,

Et c'est Monsieur que je préfère.

VALÈRE

De sa haine, Monsieur, enfin, j'ai triomphé.

MONSIEUR HARPIN

Le Monsieur Boniface est un fourbe fieffé.

VALÈRE

Non, Monsieur, mais je suis Valère.

2415

MONSIEUR HARPIN

Je suis trompé partout, et tout me désespère,
Contre tous tant qu'ils sont mon courroux va s'armer.

MONSIEUR VILAIN

Monsieur Harpin, c'est vous qu'il faut faire enfermer.
À Dieu.

SCÈNE XIII

Madame Argante, Clitandre, Climène, Valère, Angélique, Monnsieur Vilain, Finette, Merlin.

MADAME ARGANTE

Jusqu'au revoir, mon frère.
Grâces au Ciel, mes enfants, l'injuste traitement
Qu'il avait dessein de vous faire
Tombe sur lui très justement.

2420

FINETTE

De cet exemple-ci faites un bon usage,
Profitez de sa honte, et de son châtement.
Quiconque veut prêcher aux autres d'être sage,

2425

Doit commencer par vivre sagement.