

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

LES GALANTS RIDI- CULES

CHEVALIER, JEAN SIMONIN DIT

Comédie — 1672

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

GUILLOT	81 répliques
RAGOTIN	55 répliques
LE DOCTEUR	38 répliques
LE BARON DE LA TOPINIÈRE	15 répliques
TARASQUIN	9 répliques
BÉATRIX	8 répliques
LÉANDRE	8 répliques
ANGÉLIQUE	6 répliques

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

LE CARTEL DE GUILLOT.	5
-----------------------------------	----------

LE CARTEL DE GUILLOT.

SCÈNE I

Béatrix, Léandre.

LÉANDRE

D'emportement, de barbarie,
Le père de ce digne objet
M'a su quereller sans sujet,
Quand j'espérais par mon hommage
Cette merveille en mariage,
Bien loin d'avoir cette beauté
Tu vois comme il m'a rebuté.

5

BÉATRIX

Léandre j'ai vu cette chose
Mais enfin qu'elle ne vous cause,
Aucun sujet d'être alarmé
Étant parfaitement aimé,
Car vous savez que ma maîtresse
A pour vous beaucoup de tendresse,
Donc au lieu de vous affliger
Songez à ne rien négliger,
Pour trouver les moyens de plaire
À cet esprit bourru de père,

10

15

Et dedans ce moment fatal
Faites le bien contre le mal,
Lorsqu'il vous montre son caprice
Tachez à lui rendre service,
Épiez en l'occasion
Parfois une belle action,
Donne aux choses une autre face.

20

LÉANDRE

Ah ! Béatrix je te rends grâce,
Oui depuis que tu m'as parlé
Je me trouve un peu consolé,
Je vais donc faire mon possible
Pour servir ce père insensible,
Cherchant s'il se peut le moyen
De faire de mon mal un bien,
Toi Béatrix, près de ma belle
Jusqu'à la fin sois-moi fidèle,
Moi je ferai de mon côté.

25

30

BÉATRIX

Ne soyez plus inquieté,
Et mettez en repos votre âme
Vous l'aurez aujourd'hui pour femme,
Mais quelqu'un s'en vient en ce lieu
Faites ce que j'ai dit.

35

LÉANDRE

Adieu.

40

SCÈNE II

Guillot, Ragotin.

GUILLOT

Ragotin l'amour me tourmente
Je brûle d'une flamme ardente,
Depuis que certain oeil vainqueur
A mis le feu dedans mon coeur,
En un mot c'est l'oeil d'Angélique
Qui me perturbe et qui me pique,
Oui ce petit fripon d'objet
A pris mon âme au trébuchet.

45

RAGOTIN

Il est vrai qu'Angélique est belle
Mais vous n'êtes pas moins beau qu'elle.

50

GUILLOT

Et bien Ragotin que dis-tu
De l'habit dont je suis vêtu,
La petite oie est-elle belle
Pour empaumer la Damoiselle,
Et crois-tu qu'avec tant d'appas
La drôlesse n'en tienne pas,
Le Comte de la Guillotière
Lui va donner dans la visière,
Et d'abord qu'elle me verra
Dieu sait si l'amour la prendra,
De même qu'il m'a bien su prendre.
Mais peut-on résister au tendre,
Ce diable de tendre est fâcheux

55

60

Et qui s'en pare est bien heureux.

RAGOTIN

Pour moi je crois que qui s'en pare
Possède un secret grand et rare,
Et si le pauvre Ragotin
S'en paraît, il serait bien fin.

65

GUILLOT

Quoi le même mal te tourmente ?

RAGOTIN

Monsieur j'en tiens pour la Suivante,
Et cette traîtresse aux yeux doux
A mis aussi le feu chez nous.

70

GUILLOT

Nous voilà donc bien à notre aise
Moi tout de feu, toi tout de braise
Nous ne chercherons point l'Enfer
À dessein de nous y chauffer,
Je crois que nos ardeurs extrêmes
Consommeraient les diables mêmes,
Et qu'en nous voyant ces démons
Se transformeraient en charbons,
Mais qu'ils brûlent, qu'ils se rôtissent,
Qu'ils consomment, qu'ils s'engloutissent,
Qu'ils gèlent, qu'ils soient tout glaçons
Tout cela j'en dis, des chansons,
Pourvu que ma chère Maîtresse
Montre pour moi quelque tendresse,

75

80

85

Et que la belle à mon abord
Puisse être avecque moi d'accord,
Car j'aurais l'âme mal contente
Si ma femme était discordante, 90
Ainsi pour nous bien accorder
Il faut que tu l'aille aborder,
Vois donc ce qu'il faut que tu fasses
Pour me mettre en ses bonnes grâces
Va-t'en lui dire de ma part 95
Que c'est et sans feinte et sans fart,
Que le brave et l'illustre Comte,
En tient pour elle pour son compte,
Que quand nous nous assemblerons
Qu'ensemble enfin nous compterons, 100
Et que pour la faire Comtesse
Je viens la voir avec vitesse,
Qu'elle sait si fort éclater
Que je ne puis au mieux compter,
Si bien que je veux qu'elle compte 105
Avec moi sans aucune honte,
Car en ne voulant pas compter
Je pourrais bien me mécompter,
Parce qu'en comptant sans son hôte
Bien souvent l'on se trouve en faute, 110
C'est pourquoi l'on dit d'une voix
Que sans hôte on compte deux fois,
Je veux donc compter avec elle
D'une façon toute nouvelle,
Puisque c'est un compte amoureux 115
Qu'il nous faudra vider tous deux.
Va la voir pour me satisfaire.

RAGOTIN

Moi Monsieur j'ai mon compte à faire,
Depuis que je suis avec vous
Je n'ai pu recevoir deux sous.

120

GUILLOT

Tu te plains la Ragotinière.

RAGOTIN

Oui Monsieur de la Guillotière.

GUILLOT

Je compterai je te promets.

RAGOTIN

Oui, mais vous ne payez jamais,
Vous comptez avec grand délice
Mais payer n'est pas votre vice.

125

GUILLOT

Ragotin tu me fais affront.

RAGOTIN

On fait payer à qui répond
Ne répondez pas davantage.

GUILLOT

Va-t'en donc faire le message

130

Dont naguère je t'ai prié.

RAGOTIN

J'irai quand vous m'aurez payé.

GUILLOT

Ragotin, vois que je m'enflamme
Veux-tu laisser griller mon âme,
Parmi mille brûlants transports
Qui me vont fricasser le corps.

135

RAGOTIN

Votre amour n'est pas plus ardente
Que la mienne est pour la Suivante,
C'est pourquoi rôtissons, grillons,
Consommons, brûlons, pétillons,
Que tout le feu de la nature
Tombe dessus notre fressure,
Quand nous deviendrions plus secs
Que les harengs les plus saurets,
Qu'amour nous réduirait en poudre
Vous ne me pourriez pas résoudre,
À ne rien faire qu'ayant mon fait.

140

145

GUILLOT

Ah, quel obstiné de valet,
Il nous laisserait tous deux cuire
Tous deux sécher et tous deux frire,
Si je ne le rendais content
Il faut lui donner de l'argent,
Tiens, Ragotin, voilà tes gages.

150

RAGOTIN

Maintenant pour tous vos messages,
Vous n'avez qu'à me commander.

155

GUILLOT

Va donc promptement aborder,
La voleuse de ma franchise
Car la brigande me la prise,
Enfin tu lui feras savoir
Que je suis tout gros de la voir,
Tiens donc toute prête ta langue
À lui faire cette harangue,
Heurte à sa porte la voilà.

160

RAGOTIN

Holà, belle Angélique, holà,

SCÈNE III

Béatrix, Ragotin.

BÉATRIX

Que vous plaît-il de ma maîtresse.

165

RAGOTIN

Je voudrais lui parler traîtresse.

BÉATRIX

Pourquoi m'appeler de ce nom,

RAGOTIN

Excuse-moi petit tendron,
Malade de ma maladie
On peut bien dire une folie, 170
Et de la dire j'ai bien lieu
Puisqu'un petit Diable de Dieu,
Cet amour ou plutôt ce traître
M'a fait en te voyant paraître,
Appeler de cette façon 175
Comme il use de trahison,
Qu'il a filouté le coeur nôtre
Je vous avais pris l'un pour l'autre,
Tu ressemble à ce friponneau
Tout ainsi que deux gouttes d'eau, 180
Mais loin de t'appeler traîtresse
Je te veux nommer ma déesse,
Belle déesse, mon souci,
Fais venir ta Maîtresse ici.

BÉATRIX

Mais pourquoi, que veux-tu lui dire ? 185

RAGOTIN

Pour lui déclarer le Martyre,
De Monsieur le Comte Guillot
Dont je suis le valet Ragot.

BÉATRIX

Le Comte de la Guillotière.

RAGOTIN

Oui.

190

BÉATRIX

J'y vais, la Ragotinière,
Madame, on vous demande en bas.

SCÈNE IV

Angélique, Béatrix, Ragotin.

RAGOTIN

Malepeste qu'elle a d'appas,
Ma foi la Maîtresse me tente
Tout autant comme la Suivante,
Et quand je les vois toutes deux
Je ne sais où porter mes yeux,
Contentons-nous de la Soubrette
La Maîtresse est sans doute faite,
Pour mon Maître, il la doit avoir
Çà faisons donc notre devoir,
Madame, si mon éloquence,
Se déploie en votre présence,
C'est que mon Maître est de vos yeux
Comme de vous fort amoureux,
Mais c'est un amour sans semblable
Il vous aime comme le diable,
Il dit qu'il vous possèdera
Ou que Belzébuth vous aura,
Et qu'enfin s'il ne vous possède
Qu'il s'en va pour dernier remède,

195

200

205

210

Se précipiter loin de vous
Entre deux draps de lin bien doux.

ANGÉLIQUE

Pourquoi dire cette sottise.

SCÈNE V

Angélique, Béatrix, Guillot, Ragotin.

GUILLOT *(sort du coin du théâtre où il était caché)*

Ma belle, excusez la franchise,	215
Ragotin venait en ce jour	
Pour vous découvrir mon amour,	
Mais sa maladroite personne	
Ne sait pas comme l'on raisonne,	
Car alors qu'il faut raisonner	220
Il faut bien ratiociner	
Et quand bien l'on ratiocine	
La raison en est bien plus fine,	
Ainsi raisonnant comme il faut	
On a le raisonnement haut ;	225
Or donc la raison raisonnante	
D'elle-même est fort éloquente,	
Et comme enfin cette raison	
N'a rien en elle que de bon,	
Concluons qu'étant admirable	230
La raison est bien raisonnable.	

RAGOTIN *(chantant)*

Et concluons par nos raisons

Qu'il faut quitter l'eau de la Seine
Pour les bateaux et les poissons.

GUILLOT

Ragotin voulez-vous vous taire ?

235

RAGOTIN

Que chacun fasse son affaire.

GUILLOT

Rare objet qui me perturbez.

RAGOTIN

OEil coquereau qui m'embourbez.

GUILLOT

Je te défends de plus rien dire.

RAGOTIN

Je veux déclarer mon martyre.

240

GUILLOT

Finirez-vous bientôt Ragot ?

RAGOTIN

Monsieur, parlez à votre écot,
Je parle ici des amours nôtres
Vous pouvez là parler des vôtres,
Vous en avez permission

245

Poussez donc votre passion,
Moi je m'en vais pousser la mienne
Ah, s'il faut qu'un jour je te tienne...

GUILLOT

À la fin je me fâcherai
Ragot je vous étrillerai.

250

BÉATRIX

Tais-toi, laisse parler ton Maître.

GUILLOT *(à Angélique)*

Pardonnez si j'ose paraître,
À vos yeux les plus grands fripons
Et d'amour les plus grands tisons,
Qui soient dans le reste du monde
Ils m'ont, ou je veux qu'on me tonde,
Emmouraché d'une façon
Que j'en ai l'âme au court-bouillon,
Le pauvre foie à la compote
La fressure à la matelote,
Et le coeur en un tel ragoût
Qu'il peut contenter votre goût,
Vous êtes, je me donne au diable
Une personne incomparable,
Et la nature sur ma foi
Vous a faite digne de moi.
Ah, trop aimable pécheresse
Si vous devenez ma Maîtresse,
Qu'en satisfaisant mon désir,
Vous m'allez donner de plaisir,
Car vous avez une prestance

255

260

265

270

Qui porte à la concupiscence,
D'abord que je vois vos appas
Vous me mettez dans des états,
Mais des états si pitoyables 275
Qu'en voyant vos yeux adorables,
J'en serais quitte à bon marché
Si j'en sortais pour un péché.
Vos yeux m'ayant mis de la sorte
Ont causé qu'ici je m'apporte, 280
Pour voir si vous trouverez bon
Que nous fassions conjonction,
En mariant nos deux personnes
Répondez la bonne des bonnes.

ANGÉLIQUE (*bas le premier vers*)

Ô le ridicule Amoureux 285
Monsieur, j'approuve fort vos vœux,
Mais comme je dépends d'un père
Il le faut voir pour cette affaire,
Je pense qu'il s'en vient ici
Dieu me garde d'un tel mari. 290

SCÈNE VI

Guillot, Ragotin Angélique, Béatrix, Le Docteur.

LE DOCTEUR

Allons chez nous bonne hypocrite
Vous aussi bonne chattemite,
Qui ne faites, que mugueter
Que jaser et que coqueter,
Caquet bon bec poule à ma tante 295

Et la maîtresse et la suivante.

SCÈNE VII

Guillot, Ragotin, Le Docteur.

LE DOCTEUR

Et bien que vous plaît-il Monsieur.

GUILLOT

Je suis venu brave Docteur...

LE DOCTEUR

Je suis venu, c'est une phrase
Qui met mon âme dans l'extase,
Car vous ne pouviez être ici
À moins que d'y venir aussi.

300

GUILLOT

Vous saurez que ce qui m'amène.

LE DOCTEUR

Sachez avant que je l'apprenne,
Que c'est fort bien dit vous saurez
Vous oïrez, vous écoutez,
Parce que pour faire comprendre
Il faut avant se faire entendre.

305

GUILLOT

Entendez-moi donc s'il vous plaît.

LE DOCTEUR

Tout incontinent j'y suis prêt, 310
Mais souffrez que je vous avoue
Que vous méritez qu'on vous loue,
Quand vous demandez humblement
Audience pour un moment,
S'il vous plaît est un si beau terme 315
Que je vous entends de pied ferme,

GUILLOT

Monsieur je vais donc commencer.

LE DOCTEUR

Avant que plus outre passer,
Vous permettez que je vous die
Que ce mot a grande énergie, 320
Ne dit-on pas communément
Telle fin tel commencement,
Un commencement admirable
Est suivi d'une fin semblable,
Donc on ne doit commencer rien 325
Qu'à dessein de le finir bien,
Et de plus jamais éloquence...

GUILLOT

Permettez-vous que je commence ?

LE DOCTEUR

Oui Monsieur je vous le permets.

GUILLOT

Ne commencerai-je jamais ?

330

LE DOCTEUR

Commencez donc votre harangue.

GUILLOT

Que le Diable emporte ta langue.

LE DOCTEUR

Commencerez-vous votre point.

GUILLOT

Et toi ne finiras-tu point,
Comment veux-tu que je commence,
Si tu troubles mon éloquence.

335

LE DOCTEUR

Je prête silence, parlez.

GUILLOT

Sachez que mes sens sont brûlés
Apprenez...

LE DOCTEUR

Comment que j'apprenne, 340
Esprit grossier âme malsaine,
Apprenez, ne sais-tu pas bien
Qu'un Docteur n'ignore de rien,
Que toutes les plus rares choses
Dedans moi sont toutes encloses, 345
Que je passe chez les savants
Pour un miracle de mon temps,
Qu'il n'est point d'esprit qui ne cède
Aux sciences que je possède,
Dont sachant tout de bout en bout 350
Qui dit Docteur veut dire tout,
Et tu me viens dire d'apprendre.

GUILLOT

Ah, que ne te puis-je voir pendre,
Je veux vous dire que l'amour
Est cause... 355

LE DOCTEUR

Que tu vois le jour,
Que par lui seul tu tiens ton être
Que sans lui tu ne pouvais naître,
Que c'est lui qui nous fait aimer
Qu'il sait l'art de nous enflammer, 360
Et qu'encor qu'il ne voie goutte
Il nous sait conduire à la route,
Qu'il faut suivre pour les plaisirs
Animant nos plus chers désirs,
Il fait palpiter notre foie 365
Il mène au séjour de la joie,

Enfin par ce divin enfant
On se voit souvent triomphant,
De l'aimable objet qui nous charme
Et pourtant lui seul nous désarme,
Et quand on se voit triomphant
On ne le doit qu'à cet enfant,
Oui cet aveugle qui nous guide
Donne de l'esprit au stupide,
Il fait que le plus ignorant
Près d'une maîtresse est savant,
Et qui rend toutes nos paroles
Pleines d'illustres hyperboles,

370

375

GUILLOT

Ah, c'est trop hyperboliser
Je m'en vais à mon tour jaser
Sachez que la belle Angélique

380

LE DOCTEUR

Si c'est la beauté qui vous pique.

GUILLOT

Comment donc je ne dirai rien
L'amour...

LE DOCTEUR

Ainsi qu'il fait du bien,
Il fait du mal et de la peine
Et met notre coeur à la gêne,
Il porte nos intentions
Souvent aux basses actions,

385

Il nous présente des abîmes
Qui nous font tomber dans les crimes,
Et bien souvent nous y tombons
Alors que moins nous y pensons.

390

GUILLOT

Parleras-tu toute ta vie ?

LE DOCTEUR

Non ma phrase est bientôt finie,
Je ne vous dirai plus qu'un mot
Sachez brave Comte Guillot...

395

GUILLOT

Sachez docteur qui n'en sait guère
Que ta langue est une harangière,

LE DOCTEUR

Sachez...

400

GUILLOT

Je ne veux rien savoir.

LE DOCTEUR

Voyez donc...

GUILLOT

Je ne veux rien voir.

LE DOCTEUR

Comprenez...

GUILLOT

Ni même comprendre.

405

LE DOCTEUR

Apprenez...

GUILLOT

Que peux-tu m'apprendre.

LE DOCTEUR

En toutes choses d'exceller.

GUILLOT

Bourreau, je ne veux que parler.

LE DOCTEUR

Parlez, je suis tout prêt d'entendre.

410

GUILLOT

J'attends...

LE DOCTEUR

Vous pouvez tout attendre.

GUILLOT

J'espère...

LE DOCTEUR

Espérez tout de moi.

GUILLOT

Croyez...

415

LE DOCTEUR

Fort aisément je crois.

GUILLOT

Pensez...

LE DOCTEUR

Je sais ce que je pense.

GUILLOT

Donnez...

LE DOCTEUR

Je vous donne audience,
Ainsi que vous l'avez voulu.

420

GUILLOT

Dis-moi traître as-tu résolu,
De m'étourdir en cette place.

LE DOCTEUR

Enfin mon silence se lasse,
Vous parlez trop Monsieur Guillot.

425

GUILLOT

Je veux...

LE DOCTEUR

Vous ne direz plus mot,
Il faut qu'à mon tour je m'explique.

GUILLOT

J'aime votre fille Angélique.

LE DOCTEUR

Quoi c'est l'objet de vos souhaits
Touchez, vous ne l'aurez jamais.

430

SCÈNE VIII

Guillot, Ragotin.

GUILLOT

Nous voilà bien dans nos affaires.

RAGOTIN

Nos maux sont extraordinaires
Jamais je ne vis tel parleur.

GUILLOT

Ah ! Quel enragé de Docteur, 435
Et quel grand cracheur d'épigramme
Il m'a pensé vomir son âme,
Au nez dans son chien d'entretien
Pour un Docteur qui ne sait rien,
Il fait valoir une sottise 440
Comme un Docteur qui doctorise,
Mais pourtant en doctorisant
Il m'a rendu fort mal content,
Le diable emporte sa doctrine
Lui-même et sa maudite mine, 445
De m'avoir ainsi refusé
L'objet dont je suis embrasé,
Et celle où tout mon soin s'applique.

SCÈNE IX

Le Baron de la Topinière, Tarasquin, Guillot, Ragotin.

LA TOPINIÈRE

Oui j'aime l'illustre Angélique,
Et quiconque s'en approchera 450
Il est certain qu'il périra,
Je m'en vais lui couper la trame
Et puis je lui mangerai l'âme.

GUILLOT *(se cachant)*

Où me suis-je venu fourrer.

RAGOTIN

Monsieur, on nous va dévorer,
Nous sommes à la boucherie.

455

LA TOPINIÈRE

Si quelqu'un dedans ma furie,
Ose se présenter à moi
Sans doute il en mourra d'effroi,
Me voilà dedans une rage
Qui va faire de tout carnage,
Où sont-ils tous ces amoureux
Qui cherchent l'objet de mes vœux,
Afin que sur eux mon épée
Attrape sa franche lippée,

460

465

TARASQUIN

Mais qui s'oserait présenter
À vous qui savez tout dompter.

LA TOPINIÈRE

Le Comte de la Guillotière
Éprouvera mon humeur fière.

TARASQUIN

Pour Monsieur son valet Ragot
Je lui veux couper le gigot,
Et le mettre sur la litière.

470

RAGOTIN

Adieu pauvre Ragotinière,

Quel horrible coupe-jarret.

GUILLOT

Ragot, tel Maître tel valet.

475

LA TOPINIÈRE

Qui va là ?

RAGOTIN

Monsieur, je trépasse.

LA TOPINIÈRE

Allons vite faisons main basse,
Tuons tout, massacrons, brisons,
Rompons, cassons, exterminons,
Égorgeons, mettons tout par terre,
Livrons à tous amants la guerre,
Je veux d'un regard plein d'horreur

480

Les immoler à ma fureur,
Que la moindre de mes conquêtes
Soit d'abattre cent mille têtes,

485

De couper et jambes, et bras
Ce sont là mes petits combats,
Mon courage étant sans mesure

Je défais toute la nature,

490

Quand ma valeur lance ses traits
Et quand je veux je la refais,
Mais quelque vaillant qu'on puisse être
L'amour est toujours notre Maître,
Puisqu'on se rend ou tôt ou tard
À ce petit chien de bâtard,

495

Vois donc celle qui tient mon âme
Dis-lui que son aspect m'enflamme,
Et que je ne puis vivre heureux
Qu'alors que je vois ses beaux yeux,
Son port, son air, sa bonne mine,
Cette douceur qui m'assassine,
Enfin tous ses charmes divers
Qui font que je suis dans ses fers,
Va voir si la belle est visible
Mon coeur est percé comme un crible,
De la pointe de ses attraits.

500

505

TARASQUIN (*l'appelant*)

Holà, miracle, des objets.

ANGÉLIQUE

Que veut-on ?

TARASQUIN

Beauté printanière
Le Baron de la Topinière,
Désire vous voir un moment.

510

SCÈNE X

Angélique, La Topinière.

ANGÉLIQUE

Je vais à lui présentement.

LA TOPINIÈRE

Approchez doux charme des charmes
Comme on vous doit rendre les armes, 515
Le phénix de tous les guerriers
Vient mettre à vos pieds ses lauriers,
Mon bras plus craint que le tonnerre
M'a su gagner toute la terre,
J'ai tout soumis à mon courroux 520
Il ne reste donc plus que vous.
Mais votre beauté sans seconde
Est plus forte que tout le monde,
Pourtant telle que vous soyez
Il faudra que vous succombiez 525
Car me voyant, la plus cruelle
Peut dire qu'elle en a dans l'aile,
Jugez donc si vous en tiendrez
Dès que vous me regarderez.

ANGÉLIQUE

Je me donnerai bien de garde 530
De vous, quoique je vous regarde,
Eussiez-vous cent fois plus d'appas
Baron vous ne me tenez pas.

SCÈNE XI

Guillot, Ragotin, La Topinière, Tarasquin.

GUILLOT

Je crains qu'il ne quitte pas prise.

LA TOPINIÈRE

Je crains ici quelque surprise.

535

TARASQUIN

Je crains quelques coups de bâton.

GUILLOT

Évitons la contusion.
S'il se peut en faisant le brave.

RAGOTIN

Songez que je suis votre esclave,
Et que si vous faites le sot
Adieu, vous et votre Ragot,
Ce Baron de la Topinière
Est un rude traîne-rapière,
Nous aurons ici du qu'as-tu.

540

GUILLOT

Tu ne seras jamais battu,
En la présence de ton Maître.

545

RAGOTIN

Vous fuirez des premiers peut-être.

GUILLOT

Tu m'as bien la mine je crois
De fuir aussi tôt comme moi.

TARASQUIN

Ah, Monsieur le Baron je tremble.
Et crois que nous tremblons ensemble.

550

LA TOPINIÈRE

Je ne tremble pas mais j'ai peur
Ah, que n'ai-je un peu plus de coeur.

GUILLOT

Que n'ai-je un peu plus de courage
L'on me verrait faire carnage.

555

TARASQUIN

Pour éviter ces carnassiers ?
Je m'en vais fuir tout des premiers.

LA TOPINIÈRE

Ne crois pas qu'ici je demeure
Je vais fuir aussi tout à l'heure.

SCÈNE XII

Guillot, Ragotin.

RAGOTIN

De peur par moi d'être assailli,
Comme ils ont happé le taillis.

560

GUILLOT

Quand on voit ma mine cruelle...

RAGOTIN

Ils ont enfilé la venelle,
Mais s'ils revenaient sur leurs pas.

GUILLOT

Je crois qu'ils ne reviendront pas,
Que ferons-nous ?

565

RAGOTIN

Je viens d'apprendre
Que Monsieur le Docteur est tendre,
Sur l'article de bien chanter
Il faut donc l'expérimenter,
Chantant tous deux comme des anges
Faisant d'admirables mélanges,
De nos voix, pour toucher le coeur
De ce vieux barbon de Docteur,
Peut-être que notre musique
Vous pourra gagner Angélique,
Cherchons donc un air, promptement
Et chantons méthodiquement.

570

575

GUILLOT

Mais quel air dirons-nous, regarde.

RAGOTIN

Monsieur nous dirons la guimbarde.

580

GUILLOT

Que veux-tu dire esprit bourru.

RAGOTIN

Nous dirons donc l'enturlu,

GUILLOT

N'en sais-tu pas une délite.

**RAGOTIN DIT L'AIR DE TOUTES LES CHANSONS QU'IL
NOMME**

N'avez-vous point vu Marguerite.

GUILLOT

Tu ne sais point d'autre chanson ?

585

RAGOTIN

Disons, hélas Jean hélas don.

GUILLOT

Va ta forte fièvre quartaine.

RAGOTIN

Ou bien turlututu rengaine.

GUILLOT

Ragot, vous me déplaitez fort.

RAGOTIN

Léandre était dessus le bord.

590

GUILLOT

Sont cela des chansons nouvelles ?

RAGOTIN

Les plus vieilles sont les plus belles,
Mais vous ne trouvez rien de bon
Voulez-vous un quand dira-t-on.

GUILLOT

J'en veux une toute nouvelle.

595

RAGOTIN

Qui est celui-là qui m'appelle.

GUILLOT

Il faut qu'il ait l'esprit perdu.

RAGOTIN

Ah, j'en sais une d'un pendu,
Qui va bien être votre affaire.

GUILLOT

Ragot, si tu ne te veux taire,
Je te donnerai mille coups.

600

RAGOTIN

Petite brunette aux yeux doux.

GUILLOT

Tu ne te tairas pas, j'enrage.

RAGOTIN

Je n'en dirai pas davantage.

GUILLOT

Laisse-moi parler un moment.

605

RAGOTIN

Autant en emporte le vent,

GUILLOT

Chanter encor âme indiscreète.

RAGOTIN

L'autre jour dame Guillemette.

GUILLOT

Le traître est aussi grand chanteur
Que le Docteur est grand parleur,
Va que la tempête t'entraîne
Docteur de la Samaritaine,
Sans toi j'aurai bien la vertu
D'en faire une belle impromptu.

610

RAGOTIN

Nous la chanterons donc ensemble.

615

GUILLOT

Tu ne dis pas si bon me semble.

RAGOTIN

Il vous semblera bon ou non
Je veux être de la chanson.

GUILLOT

Attends, je crois que j'en tiens une.

RAGOTIN

Elle ne sera pas commune.

620

GUILLOT

Tu n'as qu'à me suivre Ragot.

(Guillot commence la moitié du couplet seul, et Ragotin et lui le chantent ensemble.)

RAGOTIN

Commencez donc le premier mot.

(Chanson.)

GUILLOT

Chère friponne d'Angélique

Mouche coquine qui me pique,
Vous avez escroqué mon cœur
Écornifleuse de mon âme
Objet aimable suborneur,
Il faut que Guillot vous entame.

625

RAGOTIN

Nous venons de chanter la vôtre
Chantons donc s'il vous plaît la nôtre.

630

GUILLOT

Allons, Ragotin, je le veux.

RAGOTIN

Ah, je la tiens par les cheveux,
Je commence si bon vous semble
Et puis nous chanterons ensemble.

RAGOTIN EN DIT LA MOITIÉ SEUL *(puis ils la disent ensemble)*

Vous avez ma Béatrix
Plus de puces qu'un chat gris,
Et si vous ne m'aimiez bien
Par ma foi je vous souhaite,
Bientôt la gale du chien.

635

SCÈNE XIII

Guillot, Ragotin, La Topinière, Tarasquin.

LA TOPINIÈRE

Il faut qu'ils meurent tout de bon.

640

RAGOTIN

Voici bien une autre chanson,
Monsieur souffrez que je recule
Je vous laisse faire l'Hercule.

GUILLOT

Ragotin ne me quitte pas.

RAGOTIN

Monsieur je crains trop le trépas,
Permettez-moi que je m'en aille.

645

GUILLOT

Je crains aussi cette canaille.

LA TOPINIÈRE

Commençons par le Sieur Guillot
Et nous finirons par Ragot.

GUILLOT

Ragotin, mettons-nous en garde.

650

RAGOTIN

Moi ? Monsieur, hélas je n'ai garde.

LA TOPINIÈRE

Nous allons avancer nos jours.

TARASQUIN

Je vais appeler au secours.

RAGOTIN

Monsieur, je vais crier à l'aide
Au meurtre, un Diable nous possède.

655

LA TOPINIÈRE

Quelqu'un, à la force, au voleur.

SCÈNE XIV

Le Docteur, Guillot, Ragotin, la Topinière, Tarasquin.

LE DOCTEUR

Qui peut causer cette rumeur ?

GUILLOT

Ce drôle qui veut votre fille
Mais il faut qu'ici je l'étrille.

LA TOPINIÈRE *(par-dessus le Docteur)*

Ce n'est rien qu'un coquin, Monsieur.

660

GUILLOT PAR-DESSUS LE DOCTEUR

C'est un archi-faquin, Docteur.

LE DOCTEUR

La démonstration m'outrage
N'en faites donc pas davantage.

LA TOPINIERE *(par-dessus le Docteur)*

Laissez-moi lui couper les bras.

GUILLOT *(tout de même)*

Je vais mettre sa tête à bas.

665

LE DOCTEUR *(appelant à lui)*

On me moleste on m'outrecuide
Mes gens à moi, l'on m'homicide.

RAGOTIN

Hélas où nous fourrerons-nous ?

TARASQUIN

Nous allons avoir mille coups.

SCÈNE XV

Léandre, Le Docteur, Guillot, Ragotin, La Topinière, Tarasquin.

(Il parle aux Amants Ridicules et les frappe.)

(Les Galants ridicules s'enfuyant disent :)

LÉANDRE

Qui fait ce bruit quel tintamarre
Ah, vous aurez cent coups de barre,
Je vous fracasserai les bras.
Que nous ne vous attendons pas.

670

LE DOCTEUR

Comme ils gagnent tous la guérite
Celui qui les daube est d'élite.

675

LÉANDRE

Comment, être perturbateurs
De ce grand Docteur des Docteurs.

LE DOCTEUR

Mais qui venge là mon offense ?

LÉANDRE

Quoi s'adresser à la science,
Ô dieux, quelle témérité.

680

LE DOCTEUR

Vous que j'ai tantôt rebuté,
M'avoir fait une telle grâce
Que faut-il pour vous que je fasse ?

LÉANDRE

M'accorder l'objet de mes vœux
Si vous voulez me rendre heureux.

685

LE DOCTEUR

Oui je vous l'accorde Léandre.

LÉANDRE

Tout vient à point qui peut attendre,
Monsieur...

LE DOCTEUR

Ma fille approchez-vous
Léandre sera votre époux.

690

SCÈNE XVI

Angélique, Léandre, Le Docteur, Guillot, Ragotin, la Topinière, Tarasquin.

ANGÉLIQUE

Ô Ciel, que je suis fortunée.

LE DOCTEUR

Allons conclure l'hyménée.