

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

MASCARADE DE LA FOIRE SAINT-GERMAIN

BAPTISTE ET DU MOUTIER

Mascarade — 1709

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

RÉCIT DE LA FOIRE SAINT-GERMAIN

PREMIÈRE ENTRÉE

Un Balayeur, représenté par Monsieur Séguier.

DEUXIÈME ENTRÉE

Un badaud, une nourrice et une servante, représentés par Messieurs de Percour, de Bourneuf et de Signieris.

UN BADAUD (*UNE NOURRICE et UNE SERVANTE, aux Dames*)

Ne vous étonnez pas de voir notre ignorance,
Et nous voir éblouis parmi tant de beautés ;
Faut-il pas s'abaisser avecques révérence,
Et porter le respect à des Divinités.

TROISIÈME ENTRÉE

*Trois ramoneurs, Deux orfèvres, représentés par Monsieur de Morfontaine et le
sieur Verbec.*

TROIS RAMONEURS (aux dames)

Bourges, cette ville frontière, 5
Que le Prince aime comme choux.
À des orfèvres tels que nous,
Qui chôment, faute de matière.
Belles Dames, qui nous voyez
Bien adroits et mal employés. 10
Fournissez, s'il vous plaît, de fournaise et l'enclume,
Mais surtout de riches métaux ;
Et nous vous fournirons, selon notre coutume,
Notre travail et nos marteaux.

QUATRIÈME ENTRÉE

Trois ramoneurs, représentés par les Sieurs Cormis, le Vacher et de Lorge.

TROIS RAMONEURS (aux dames)

Beautés, qui triomphez et mettez tout à bas, 15
Laissez-nous ramoner toujours de haut en bas.

CINQUIÈME ENTRÉE

Une Mercière et un Crieur de Raton, représentés par les sieurs Du Moutier et Baptiste.

LE CRIEUR DE RATONS *(aux Dames)*

Je suis illustre en mon métier,
Et l'on me tient dans mon quartier
Pour un faiseur de tartelette ;
Belles, si vous voulez en acheter de moi,
Ma marchandise est belle et nette,
Et vous y trouverez de quoi.

20

SIXIÈME ENTRÉE

*De quatre Pages, représentés par Messieurs Séguier, Fercour, de Bourneuf et le
Sieur Desers.*

QUATRE PAGES *(aux dames)*

Belles, dont le doux visage
Cache une extrême rigueur,
Qui gagnerait votre coeur,
Ferait un bon tour de page.

25

SEPTIÈME ENTRÉE

Un danseur de corde, représenté par le sieur Cormis.

UN DANSEUR DE CORDE *(aux dames)*

Je n'aime que la paix, l'amour et la concorde,
Je danse bien dessus, et fais danser la corde.

HUITIÈME ENTRÉE

DEUX FILOUS (*représentés par Monsieur de Mortefontaine et le sieur Verbec*)

Objets si charmants et si doux,
Et vous, braves et galants hommes 30
Qui nous prenez pour des filous,
Savez-vous quels filous nous sommes ?
Nous n'attrapons pas seulement
L'argent des simples et des dupes,
Mais nous faisons également 35
Trembler les manteaux et les jupes ;
Prenez garde au sortir d'ici
Que la chose n'arrive aussi.

NEUVIÈME ENTRÉE

Deux Maures, représentés par Monsieur Séguier et le sieur Desers; et deux Égyptiens représentés par les Sieurs le Vacher et de Lorge.

DEUX MAURES (*aux Dames*)

Beautés pleines d'appas,
Qui brûlez qui vous adore ! 40
Au nom de Dieu n'allez pas
Nous traiter de Turc à Maure.