

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

MIRAME

DESMARETS DE SAINT-SORLIN,
LOUIS

Tragi-comédie — 1639

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

PERSONNAGES

MIRAME	185 rép.	ALCINE	12 rép.
LE ROI	77 rép.	L'AMBASSADEUR DU ROI DE COLCHOS	5 rép.
ALMIRE	77 rép.	SOLDAT	4 rép.
AZAMOR	64 rép.	ADRASTE	3 rép.
ARIMANT	62 rép.	LE GRAND PRÉVOT	3 rép.
ACASTE	30 rép.		

Personnages muets & suite : ANTENOR

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

ACTE I	5
ACTE II	25
ACTE III	47
ACTE IV	70
ACTE V	91

ACTE I

SCÈNE PREMIÈRE

Le Roi, Acaste.

LE ROI

Vous à qui j'ai commis mes secrets et mes armes,
Acaste, si mes yeux répandent tant de larmes,
Je n'ai point de regret que ce soit devant vous :
Mais sachez que ce sont des larmes de courroux.
Vous me croyez le Roi le plus heureux du monde ;
Vous me voyez vainqueur sur la terre et sur l'onde ;
Et d'un léger effort j'espère surmonter
Celui dont l'insolence ose nous irriter.
Les projets d'Arimant s'en iront en fumée :
Je méprise l'effet d'une si grande armée :
Mais j'en crains bien la cause, et ne puis sans effroi
Penser qu'elle me touche et qu'elle vient de moi.
En effet, c'est mon sang, c'est lui que je redoute.

5

10

ACASTE

Quoi ? Sire ! Votre sang !

LE ROI

Oui, mon sang ; mais écoute : 15
Je m'expliquerai mieux ; c'est mon sang le plus beau.
Celle qui vous paraît un céleste flambeau,
Est un flambeau fatal à toute ma famille,
Et peut-être à l'État ; en un mot, c'est ma fille.
Son coeur qui s'abandonne aux feux d'un étranger, 20
En l'attirant ici m'attire le danger.
Cependant que partout je me montre invincible,
Elle se laisse vaincre.

ACASTE

Ah, Dieux ! Est-il possible ?

LE ROI

Acaste, il est trop vrai, par différents efforts 25
On sape mon État et dedans et dehors ;
On corrompt mes sujets, on conspire ma perte,
Tantôt couvertement, tantôt à force ouverte;

ACASTE

Grand roi, que dites-vous ?

LE ROI

Mirame a suscité 30
Le mal où je me vois par sa seule beauté.
Celui de qui l'orgueil déjà se la destine,
Qui de tant de vaisseaux couvre la mer Euxine,
Arimant, favori du prince de Colchos,
Troublé de son amour, vient troubler mon repos ; 35

Et pour y parvenir sans le faire connaître,
Il veut se prévaloir des forces de son maître ; .
Il veut avoir ma fille, il la veut, ou périr.
N'osant la demander, il la veut conquérir.
Ne la méritant pas, ce jeune téméraire 40
Veut se faire agréer par le mal qu'il peut faire.
Encore me pourrais-je aisément consoler,
Si sans plaire à ma fille on le voyait brûler.
Mais le mal qui me tue est de voir que Mirame
À cet amour indigne abandonne son âme : 45
Qu'elle cherche sa honte, en cherchant à le voir,
Et contre mon désir, et contre son devoir.
Déjà par ses souhaits il obtient la victoire,
Il nous bat, il nous dompte.

ACASTE

Ah ! Je ne le puis croire. 50
Sire, le pensez-vous ?

LE ROI

Quoi! ne savez-vous pas
Que pour tenir en paix Colchos et mes États,
Arimant vint ici ? Que par son entremise
Au fils de son seigneur ma fille fut promise ? 55
Qu'en même temps le prince ayant perdu le jour,
Arimant demeura quelques mois dans ma Cour,
Et sut de telle adresse ensorceler Mirame,
Qu'en la place du prince il se mit dans son âme.
Depuis il n'a cessé de troubler mon repos : 60
Pour commencer sa trame, il fit que sans propos
Le roi de Galatie attaqua cet Empire.
Mais la honte suivant ce que l'orgueil inspire,
Arbas son lieutenant fut par moi surmonté,

Et perdit la bataille avec la liberté. 65
Arimant pour l'avoir en vain usa de ruse.
Des armes de son roi maintenant il abuse.:
Il veut l'avoir par force, il menace nos ports,
Et pense nous réduire à craindre ses efforts.
Mais quand je le rendrais oubliant cette injure, 70
Arbas de son amour n'est que la couverture.
L'amour de la princesse est son unique objet.
D'un grand roi mon égal se voyant né sujet,
Et voyant sa fortune au dessous de la mienne,
Il veut en m'abaissant m'égaliser à la sienne ; 75
Et ma fille y consent, approuve son amour,
Et trahit lâchement ceux qui l'ont mise au jour.
Ce dessein sans raison fait qu'elle est insensible
Pour le roi de Phrygie, Azamor l'invincible,
Qui durant sa recherche a souvent par son bras 80
Des efforts étrangers préserve mes États.
Elle fuit son bonheur à soi-même inhumaine,
Pour suivre indignement une espérance vaine.

ACASTE

Sire, selon mon sens, Mirame n'aime rien.
Elle méprise tout. 85

LE ROI

Votre sens est le mien.
Mépriser Azamor avec une couronne,
Mépriser les conseils que son père lui donne,
Son devoir et soi-même, est bien assurément
Faire mépris de tout sans aucun jugement. 90
Mais si de ces mépris Arimant est la cause,
L'ingrate en son mépris prise bien peu de chose.
Cependant l'orgueilleux, enflé de son pouvoir,

Tient sa flotte à la rade, et demande à me voir.
 Bien qu'il parle de paix, ce n'est qu'une finesse, 95
 Pour trouver un moyen de revoir la princesse.
 Mais de mon ennemi je déteste l'abord.
 Qu'il vous parle, il suffit : qu'on le reçoive au port.
 Il faudra lui donner quelque prince en otage.
 Allez, remarquez bien son geste et son langage. 100
 Toutefois attendez : je veux premièrement
 De ma fille en ce lieu sonder le sentiment.
 Faites-moi la venir ; tandis, cette verdure
 Peut-être trompera les ennuis que j'endure.
 Combien, cruel amour, mets-tu dans les esprits 105
 De désirs imprudents et d'injustes mépris ?
 Passion misérable, aveugle, téméraire,
 Et capable d'armer l'enfant contre le père.
 L'honneur et le devoir par toi sont terrassés,
 Et par toi des États ont été renversés. 110
 Mais vous, ô beaux jardins de ma chère Héraclée,
 Qui repoussez du pied l'orgueil de l'onde enflée,
 D'où l'on voit à même heure et des fleurs et des flots,
 L'horreur et le plaisir, le trouble et le repos ;
 Que me présagez-vous, ou la paix, ou la guerre ? 115
 Qui verra nos combats, ou la mer, ou la terre ?
 Mais Dieux ! La puis-je voir ? Calmons-nous toutefois.
 Savoir dissimuler, est le savoir des Rois.

SCÈNE II

Le Roi, Mirame, Almire, Acaste, Alcine.

LE ROI

Ma fille, un doute ici tient mon âme en balance.
 Le superbe Arimant plein de vaine espérance, 120

Demande à me parler, et prétend de vous voir.
Sous un espoir de paix, dois-je le recevoir ?

MIRAME

S'il veut faire la paix, sa venue est ma joie.
Si vous la concluez, je veux bien qu'il me voie.
Mais s'il rompt avec vous, on pourrait m'obliger
Aussitôt à mourir qu'à voir cet étranger.
Quoi ! Mirame verrait l'ennemi de son père ?
À ce nom seulement je brûle de colère.
Verrais-je sans dépit, verrais-je sans horreur
Celui de qui l'orgueil couve tant de fureur ?

125

130

LE ROI

Si du roi de Colchos il avait l'héritage ?

MIRAME

S'il vous hait, il aura ma haine pour partage.

LE ROI

Bien qu'il soit né sujet, il a de hauts desseins.

MIRAME

S'il agit contre vous, il faut les rendre vains.

LE ROI

Il prétend avoir Mars et l'Amour favorables.

135

MIRAME

Ceux qui prétendent trop sont souvent misérables.

LE ROI

Il se vante d'avoir quelque bonheur secret.

MIRAME

Un amour bien traité devrait être discret.

LE ROI

Il dit qu'il est aimé d'une fort belle dame.

MIRAME

Ce n'est donc pas de moi dont il captive l'âme.

140

LE ROI

Pourquoi rougissez-vous, s'il n'est point votre amant ?

MIRAME

Vous me voyez rougir de courroux seulement.

SCÈNE III

Adraste, Le Roi, Mirame, Almire, Acaste, Alcine.

ADRASTE

Sire, ce prince heureux que la Phrygie adore,
Ce vaillant Azamor vient vous revoir encore.

J'en viens donner avis à votre majesté.

145

LE ROI

Courage sans pareil ! Généreuse bonté !
L'un court pour me sauver, l'autre vient pour me nuire.
Mon voisin me défend, mon sang me veut détruire.
Mais Dieux ! que ferons-nous pour ce prince étranger,
Qui pense à nous servir, au lieu de se venger ?
Qui souffre vos mépris avec tant de constance,
Et qui n'est retenu que pour notre défense ?

150

MIRAME

Du prince de Colchos le sort précipité
Avec lui sous la terre a mon coeur emporté.
Azamor est vaillant, je lui suis redevable :
Je reconnais assez que ce prince est aimable :
Mais ce que j'aime est mort : on ne me peut blâmer
D'aimer ce que vos lois m'ont commandé d'aimer.

155

LE ROI

Aimez donc Azamor, puisque je vous l'ordonne.

MIRAME

Mais, qui n'a plus de coeur ne peut aimer personne.

160

LE ROI

Même vous n'aimez plus ce qui vous mit au jour.

MIRAME

J'ai beaucoup d'amitié, mais je n'ai plus d'amour.

LE ROI

L'humeur d'aimer un mort se changera peut-être.

MIRAME

Mon humeur peut changer, si le mort peut renaître.

LE ROI

Ainsi donc de vos jours passera le flambeau ?

165

MIRAME

Ainsi le veut le Ciel qui l'a mis au tombeau.

LE ROI

Mais je crains quelque feu caché sous cette cendre.

MIRAME

Mon coeur n'a point de feu, je sais bien l'en défendre.

LE ROI

Acaste, que dis-tu d'un esprit si rusé,
Qui sait cacher le feu dont il est embrasé ?
La colère m'emporte.

170

ACASTE

Ah ! Vous êtes son père,
Sa raison reviendra, parlez-lui sans colère.

LE ROI

Ma fille, au nom des dieux, pensez à votre honneur.

MIRAME

Je n'ai jamais vécu sans l'avoir dans le coeur.

175

LE ROI

L'honneur n'est point honneur, s'il ne se fait paraître.

MIRAME

Il paraîtra toujours et mon guide et mon maître.

LE ROI

Peut-il vous dispenser des choses que je veux ?

MIRAME

Je vous l'ai déjà dit, je suis vos premiers vœux.

LE ROI

Mes vœux vous ont portée à l'amour de Télame :
Mais il n'est plus vivant.

180

MIRAME

Il vit dedans mon âme.

LE ROI

Un autre y vit encor, ce qui me fait mourir.

MIRAME

Pour guérir vos soupçons, c'est moi qui dois périr.

LE ROI

C'est trop de préférer la mort aux lois d'un père.

185

MIRAME

Est-ce trop, que mourir plutôt que lui déplaire.

LE ROI

Mais voici ce héros ; ah ! Courons l'embrasser :
Cet excès de bonté ne se peut surpasser.

SCÈNE IV

Azamor, Le Roi, Mirame, Almire, Acaste, Alcine.

AZAMOR

Grand Prince, sur le bruit de la flotte Colchique
Qui pour vous attaquer couvre la mer Pontique,
Bien que je sois du sang du prince de Colchos,
Mon bras encore un coup s'offre à votre repos.

190

LE ROI

Si je ne reconnais une amitié si rare,
J'ai l'âme d'un ingrat ou plutôt d'un barbare.
Vous me traitez en père ; et j'atteste les Cieux
Que plus que mes enfants vous m'êtes précieux.
Mais quelle récompense à ce courage insigne ?

195

AZAMOR

J'en vois une trop belle, et dont je suis indigne.

LE ROI

Pour les morts seulement, Mirame a de l'amour.

AZAMOR

Donc pour être aimé d'elle, il faut perdre le jour.

200

LE ROI

Enfin, de cette humeur le temps se rendra maître,
Ma fille, ce secours se doit bien reconnaître.
Nous ne saurions périr ayant un tel soutien.

MIRAME

Je n'attendais pas moins d'un coeur comme le sien.

AZAMOR

Un coeur comme le mien est un coeur tout de flamme,
Qui possédant l'honneur de brûler pour Mirame,
Prétend pour tout emploi la servir en vivant,
Et pour dernier bonheur mourir en la servant.
Mais d'où vient sur vos bras cette nouvelle guerre ?

205

LE ROI

L'orgueilleux Arimant en veut à cette terre,
Et je puis en deux mots vous dire ses desseins.
Il veut que je remette Arbas entre ses mains.
Il commande, il menace, et rempli d'insolence,

210

Il croit nous effrayer du bruit de sa puissance :
Puis il m'offre la paix, il demande à me voir.
Nous consultons ici si je le dois vouloir.
Mirame en son avis paraît un peu cruelle ;
Et ne le veut point voir.

215

AZAMOR

Nous le verrons pour elle.
S'il ne vous satisfait, lors ce bras indompté
Fera le châtiment de sa témérité.

220

LE ROI

Acaste, afin qu'un jour, si l'on résout la guerre,
J'en sois justifié devant toute la terre,
Vous-même allez savoir ce qu'il veut proposer.
Qu'Adraste soit otage ; allons nous reposer.

225

SCÈNE V

Mirame, Almire, Alcine.

MIRAME

Alcine, laisse-nous.

ALCINE

Il voulait vous surprendre :
Mais votre esprit adroit a bien su s'en défendre.

MIRAME

J'ai dit par un discours véritable et menteur,

Ce que dit ma raison, non ce que dit mon coeur.
 Je tremble, chère Almire, aux propos de mon père.
 Qui font voir ses soupçons et sa juste colère.
 Je me sens criminelle, aimant un étranger
 Qui met pour mon amour cet État en danger.

230

ALCINE

Mais, qui ne l'aimerait ?

235

MIRAME

Il n'est que trop aimable :
 Mais mon coeur pour l'aimer n'en est pas moins blâmable.
 Je me sens animer d'une imprudente ardeur,
 Contre mon sang armée, et contre ma grandeur.
 Au bien de mon pays je préfère ma flamme :
 Mais quel est ton espoir, misérable Mirame,
 Et quel est ton amour, qui fait que tu trahis
 Ton honneur, ton repos, ton père et ton pays ?
 Quel bonheur, malheureuse, oseras-tu prétendre,
 Quand tu verras ton père et ton pays en cendre ?
 Sors de mon âme, sors, amour infortuné,
 Qui fais perdre le jour à qui me l'a donné,
 Et vois dedans mon coeur tes flammes étouffées,
 Toi qui veux sur sa tombe élever tes trophées.
 Ou même si mon coeur ne saurait sans mourir,
 Perdre ton feu fatal dont il ne peut guérir ;
 S'il ne peut t'étouffer sans s'étouffer lui-même,
 Je consens à ma mort, je l'ordonne, je l'aime.
 J'aime mieux immoler et ma flamme et mon coeur,
 Que conserver ma vie en perdant mon honneur.
 Ma mort conservera mon père et sa couronne. .
 Mais perdrai-je Arimant ? La raison me l'ordonne,
 C'est sous le nom d'amant un ennemi couvert.

240

245

250

255

Le perdant, je ne perds que celui qui me perd.
 Hélas ! Quand par les yeux je fus ensorcelée, 260
 C'est lorsque ma raison devait être appelée :
 Quand l'aimable Arimant me parlait en ces lieux,
 De la voix pour son prince, et pour lui par les yeux :
 J'écoutais de sa voix la trompeuse entremise,
 Cependant que ses yeux captivaient ma franchise. 265
 Mon amour s'attachant à ce visible objet,
 Je crus aimer le maître, et j'aimai le sujet.
 Serais-je maintenant de tourments agitée,
 Si dès-lors ma raison eût été consultée ?
 Mais le prince étant mort, qui couvrait mon erreur, 270
 Mon amour découvert est devenu fureur ;
 Et malgré ma raison, me fait être perfide,
 Funeste à ma patrie, ingrate, et parricide.
 Arimant se glissa dans mon cœur innocent.
 Mon feu caché s'accrut et se rendit puissant. 275
 Je ne pus le connaître au point de sa naissance,
 Et ne pus le dompter quand j'en eus connaissance.

ALMIRE

Vos désirs sont trop beaux pour les faire mourir.

MIRAME

Bien souvent, mais en vain, j'ai taché d'en guérir.
 Amour, maître inhumain des esprits qu'il anime, 280
 Rend mon cœur criminel jusqu'à chérir son crime ;
 Et par un traitement et cruel et nouveau,
 Étant cause du crime, il en est le bourreau.

ALMIRE

Vous montrez que votre âme est pleine d'innocence,

Faisant passer pour crime une légère offense.
Ma princesse, laissez ces termes trop cruels.
Ni l'amour, ni l'amant ne sont point criminels.
Le seul but de vous voir est le but de sa gloire ;
Soit qu'il fasse la paix, soit qu'il ait la victoire.
C'est là tout son dessein.

285

290

MIRAME

Quel crime, si je vois
Celui qui fait la guerre à mon père, à mon roi !

ALMIRE

Mais ne savez-vous pas que sa puissante armée
Est de vos volontés seulement animée ?

MIRAME

Qu'elle aille donc ailleurs.

295

ALMIRE

Voyez votre pouvoir.
Il met les armes bas, demandant à vous voir.
Mais n'espérez jamais la paix dans cet Empire,
Si vous ne consentez au bonheur qu'il désire.

MIRAME

Le puis-je voir sans honte ? Ah bons dieux ! Je frémis
De voir que mon amour le rend notre ennemi :
De le voir triompher de ma gloire ternie :
Que son feu le brûlant brûle la Bithynie.
Je frémis de me voir réduite à ce tourment,
Qu'il faille abandonner mon père ou mon amant ?

300

305

Mon esprit chancelant se trouve à la torture,
Et sent combattre en lui l'amour et la nature,
Je frémis quand je songe au trouble où je me vois,
Que me plaindre de lui, c'est me plaindre de moi.
Il a lieu de penser que j'aime son audace ;
Et qu'il me plaît encore, alors qu'il nous menace.
Enfin quel sentiment triomphera de moi ?
Suis-je sans naturel, où serai-je sans foi ?

310

ALMIRE

Mais quoi ? Vous le verrez.

MIRAME

Comment le voir, Almire ?

315

ALMIRE

Vous le verrez de nuit.

MIRAME

Ah ! Que plutôt j'expire.
Je ne le puis.

ALMIRE

Pourquoi ? Dedans l'obscurité
Il peut vous venir voir avec facilité.
Il en a le désir, l'adresse et le courage.
Il sait l'état des lieux dès son premier voyage.
Puis le brave Antenor est votre confident :
C'est un homme discret, courageux et prudent ;
Et de toute la côte étant le capitaine,
Il peut dans ces jardins vous l'amener sans peine ;

320

325

Puis le remettre en mer.

MIRAME

Voudrait-il s'engager,
Étant plein de prudence, en un si grand danger ?

ALMIRE

J'ai su l'y disposer.

330

MIRAME

Qu'avez-vous fait ?

ALMIRE

J'estime
Que j'obtiendrai bientôt le pardon de mon crime.

MIRAME

Ah ! Rompons ce dessein.

ALMIRE

Le rompre ? Il est trop beau.

335

MIRAME

Venir en pleine nuit sans suite et sans flambeau
Trouver un étranger dont on veut être aimée ?
C'est pour gagner un coeur, perdre sa renommée :
C'est éteindre le feu qu'on désire allumer ;
Et se faire haïr, croyant se faire aimer.

340

ALMIRE

On sait votre sagesse, et puis on pourra croire
Que vous traitez la paix, et que c'est votre gloire :
L'État comme l'amour vous oblige à le voir.

MIRAME

Que pour servir l'État je manque à mon devoir ,

ALMIRE

Craignez-vous les témoins durant une nuit sombre ?
Les voiles de la nuit cachent tout de leur ombre.

345

MIRAME

Je serais vue au moins de ceux qui sont aux Cieux.

ALMIRE

Mais Amour qui le veut est le maître des Dieux.

MIRAME

Ah ! Ne m'en parle plus, ton espoir est frivole.

ALMIRE

Pourtant de votre part, j'en ai donné parole.
L'honneur comme l'amour vous force à la tenir ;
Et sur cette parole Arimant doit venir.

350

MIRAME

Ah ! Que me dites vous ?

ALMIRE

Il faut être hardie ;
Et suivre ses desseins, quelque chose qu'on die.

355

MIRAME

Hélas ! Vous me perdez contre ma volonté.

ALMIRE

Vous verrez Arimant ; vous l'avez souhaité :
Vous désirez la paix : vos discours et vos charmes
Auront tant de pouvoir qu'il posera les armes.

MIRAME

Le Ciel le veuille ainsi !

360

ALMIRE

J'en oserais jurer.

MIRAME

Je veux donc bien le voir : il se faut retirer.

ACTE II

SCÈNE PREMIÈRE

Le Roi, Acaste, Azamor.

LE ROI

Enfin il veut la guerre !

ACASTE

Avec un téméraire,
Avec un arrogant quel accord peut-on faire ? 365
Arimant sans raison, sans m'avoir entendu,
Sans remise voulait qu'Arbas lui fût rendu.
Je n'ai pu divertir l'effort de son armée,
Et sa folle entreprise était déjà formée.
J'ai fait pour l'adoucir d'inutiles efforts. 370
Il a levé la voile, il menace nos ports,
Le vent le favorise, et sa flotte qui vole,
Déjà comme je pense, attaque Diospole.
Pour dompter cet orgueil je m'y fusse arrêté ;
Mais l'amiral jaloux de son autorité, 375
Et le brave Eurilas qui commande à la ville,
Se trouvant assez forts me jugeaient inutile.

LE ROI

Voyez cet insolent, admirez son dessein,

AZAMOR

Laissez-le moi punir.

LE ROI

Il mourra de ma main.

380

Oui, ce bras châtier sa témérité folle.

Nous sommes en ce lieu si près de Diospole,

Que je puis en personne être présent partout.

AZAMOR

Le Roi contre Arimant ? J'en viendrai bien à bout.

ACASTE

Quittez, Sire, quittez, cette funeste envie,

385

C'est à nous à combattre, et gardez votre vie.

C'est à vous seulement à nous donner des lois.

LE ROI

L'honneur seul est la vie et le salut des rois.

ACASTE

La sagesse est leur gloire, et souvent l'imprudence

Les prive en un instant des fruits de leur vaillance. .

390

LE ROI

Si j'ai les cheveux blancs, j'ai le coeur vigoureux.
Plus un prince est hardi, plus on le voit heureux.
Le ciel à ma valeur se montrera propice.

ACASTE

C'est dans l'extrémité qu'il faut qu'un prince agisse,
Un prince comme vous au retour de ses jours.
Si le roi de Colchos arrive à leur secours,
Lors vous pourrez agir : s'il combat en personne,
On verra roi pour roi, couronne pour couronne ;
Mais Arimant pour vous n'est pas un digne objet.
Laissez-le moi dompter, sujet contre sujet.
Si l'amour d'Azamor ne poussait son courage,
Il devrait comme vous éviter cet orage.

395

400

LE ROI

Je suivrai mon dessein, adieu, n'en parlons plus :
Je me sens, et je suis encor ce que je fus.

SCÈNE II

Azamor, Acaste.

AZAMOR

Acaste allons combattre : ah ! Que tout m'est contraire
C'est pour servir Mirame, et je ne puis lui plaire.
J'y vais avec ardeur, mais j'y vais sans plaisir,
Puisque c'est une ardeur contraire à son désir.
Mon secours lui déplaît : le pouvoir de ses charmes

405

En même temps aiguise et rebouche mes armes.
Je cherche à la servir, et je vois dans ses yeux
Qu'en tout ce que je fais je lui suis odieux.

410

ACASTE

Pourquoi le pensez-vous ?

AZAMOR

Sa haine est trop visible.
Mais, mon coeur, essayons de vaincre l'insensible.
Devant ses yeux divins je puis en même jour
Faire voir mon courage et mon ardent amour.
Je serai trop heureux si le ciel me destine
À surmonter tous ceux qui cherchent sa ruine,
Et si le coup fatal qui m'en rendra vainqueur
Me fait en même temps triompher de son coeur.
Mais si ce téméraire est dedans son estime,
Pourrai-je l'attaquer ?

415

420

ACASTE

Serait-ce donc un crime
De vaincre un furieux contre elle-même armé ?

425

AZAMOR

S'il est vrai qu'il l'adore, et qu'il en soit aimé,
Il lui blessa le coeur, et lui fit une injure :
Si je la veux servir faut-il que je l'endure ?
Ce serait lâcheté ; non, il faut la venger
Du coup qu'elle a reçu de ce prince étranger.
Surmontons ce rival qui fait toute ma peine ;
Et bien que la venger soit encourir sa haine,

430

Faisons ce que l'honneur exige d'un amant.
Oui, je la veux servir contre son sentiment ;
Et puisqu'à sa grandeur son désir est rebelle,
Il faut aller combattre et contre elle et pour elle,
Et je veux que son coeur brûlant et glorieux,
Blâme et loue aujourd'hui mon bras victorieux,

435

ACASTE

La gloire suit toujours l'amour et le courage.

AZAMOR

C'est au coeur que le coeur rend volontiers hommage.
Je servirai l'État, et son père et son roi ;
Peut-elle puis après s'animer contre moi ?
En ce cas m'en venger, c'est prendre sa querelle.
Oui, c'est venger Mirame, et non me venger d'elle.
Allons, la nuit nous chasse, et Mars dès le matin
Fera voir de nos jours quel sera le destin.

440

445

SCÈNE III

Mirame, Almire.

MIRAME

La peur me fait mourir, chère Almire, je tremble :
Je souhaite le voir, et le crains tout ensemble.
Je veux et ne veux pas le bien que je prétends ;
Et c'est l'unique bien toutefois que j'attends.
Mon âme en cet espoir et contente et honteuse,
Se trouve en même-temps heureuse et malheureuse.
Je brûle et je frissonne, et j'aurai ce bonheur

450

Trop tard pour mon désir, trop tôt pour mon honneur,
Amour à nos plaisirs aime à mêler les crimes, 455
Et donne plus d'ardeur aux feux illégitimes.
La guerre est résolue, et par un attentat
Dans l'État je reçois l'ennemi de l'État ;
Même dans le palais, et de plus dans mon âme.
Faut-il que je nourrisse une perfide flamme ? 460
Mais quoi ? Tous ces remords naissent hors de saison ;
Et c'est pour une amante avoir trop de raison.
Contre tous ces pensers, d'autres plus doux me flattent,
Et je sens qu'en mon coeur mes désirs les combattent,
Plutôt. 465

ALMIRE

J'entends du bruit, Princesse, les voici.

MIRAME

Est-ce lui ?

ALMIRE

Je le vois.

MIRAME

J'ai le coeur tout transi.

SCÈNE IV

Arimant, Mirame, Almire, Antenor.

ARIMANT

Mon astre dans la nuit éclaire en ce bocage. 470
Hé Dieux ! En cet abord que j'ai peu de courage !
Est-ce vous, ô beauté, Reine de mes désirs ?

ALMIRE

Quoi ? Tous vos entretiens se passent en soupirs ?

ARIMANT

Adorable beauté, je sens mon âme atteinte
De transports, de respect, de désir, et de crainte. 475
Vous causez mon silence ; et lorsque je vous vois
Pour être tout en vous, je suis tout hors de moi.
Devant l'aimable objet des beautés que j'admire,
Ayant trop à penser je ne sais que vous dire.
Suppléez, ma Princesse, au défaut de ma voix. 480
Vous êtes dans mon coeur, vous y donnez des lois :
La peine que j'y sens vous est assez connue.
Ma pensée à vos yeux s'y montre toute nue.
Ou si vous ne pouvez y voir mon sentiment,
Souffrez que devant vous je l'ouvre hardiment ; 485
Et que l'ayant ouvert je vous y fasse lire
Ce que dans mon transport je ne saurais vous dire.

MIRAME

Levez-vous, Arimant.

ARIMANT

Souffrez-moi.

MIRAME

Je ne puis.

490

ARIMANT

Je vous adore mieux en l'état où je suis.
Ainsi que mon amour, mon respect me l'ordonne.

MIRAME

Quoi, Prince, voulez-vous que je vous abandonne ?
Voulez-vous me déplaire et ne m'obéir pas ?

ARIMANT

Admirable Princesse, ah ! Plutôt le trépas.
Donc je vous obéis.

495

MIRAME

Quelle cause soudaine,
Avec tant de vaisseaux à nos bords vous amène ?

ARIMANT

C'est pour vous apporter en triomphe mon coeur.
Pour faire que du Roi mon amour soit vainqueur.
Vous avoir de son gré, sinon à force ouverte.
Enfin je viens chercher mon bonheur ou ma perte.
Ou mourir à vos yeux, ou bien vous enlever,
Si la force d'amour vous porte à l'approuver.

500

MIRAME

Prince, vous m'obligez et m'offensez ensemble. 505
Je veux bien votre coeur, et qu'hymen nous assemble,
Quoique tout l'univers puisse penser de moi :
Mais m'enlever par force à mon père, à mon Roi,
C'est chose injurieuse à mon père, à moi-même.
Mon coeur aime l'honneur, tout autant qu'il vous aime. 510

ARIMANT

Encore que des rois soient auteurs de mon sang,
Tout mon espoir s'éteint, pensant à votre rang.
Mais par mon seul amour mon espoir ressuscite :
Car l'excès en amour fait l'excès du mérite. 515
Un père ne veut pas que je sois votre époux :
Mais Amour qui le veut est le père de tous.
La violence est propre au dieu qui nous anime ;
Et porte en même temps l'excuse avec le crime.
Ses feux sentis de tous, sont de tous approuvés ;
Dans un fleuve de biens ses crimes sont lavés. 520

MIRAME

Mon coeur vous suit par-tout, esclave volontaire ;
Et me vouloir ravir, c'est me vouloir déplaire.

ARIMANT

Dieux ! Que ferai-je donc en l'état où je suis ?
Mourrai-je loin de vous, outré de mille ennuis ?
Par la force d'amour, ni par celle des armes, 525
Ne puis-je malheureux, conquérir tant de charmes ?
Mirame avec le Roi s'oppose à mes amours.
L'un refuse sa fille, et l'autre son secours.

Consentez pour le moins que je porte la guerre
À cette bienheureuse et malheureuse terre ; 530
Heureuse de porter un miracle parfait,
Mais qui se doit sentir du refus qu'on me fait.
Mes armes ne feront qu'augmenter votre gloire.
Car si dans vos États j'acquièrs une victoire,
Je remets à vos pieds ma conquête à genoux ; 535
Et le roi trop heureux la reprendra de vous.
Et vous rendrez par moi, quand je serai le maître,
Et le bien et l'honneur à qui vous devez l'être.

MIRAME

Puis-je avoir de la gloire avec tant de malheur ?

ARIMANT

En faveur d'un amant souffrez quelque douleur. 540

MIRAME

Si mon père à l'hymen se tient toujours contraire ?

ARIMANT

J'aurai l'heur de vous voir, qu'à tout heur je préfère.

MIRAME

Alors tous vos désirs seront-ils satisfaits ?

ARIMANT

C'est le but de la guerre, et non de mes souhaits.
Ayant reçu l'arrêt d'une triste défense, 545
Je n'ose plus parler d'une autre récompense.

Nous désirons des biens hors de notre pouvoir,
 Qu'on ne peut mériter, mais qu'on peut recevoir.
 C'est assez m'expliquer ; mon amour, sois modeste.
 Votre esprit pénétrant peut bien penser le reste. 550
 Mais puisqu'un tel espoir me flatte vainement,
 Puisque je vois Mirame injuste à son amant,
 Puisque ce qui se peut pour moi n'est pas loisible,
 Par la guerre mon bras tentera l'impossible.
 Je meurs de ne pas faire encor ce que je dois. 555

MIRAME

Ce discours d'Arimant est plus séant à moi.
 Quand je pense aux faveurs que mon amour lui donne
 Je ne suis pas les lois que mon devoir m'ordonne.
 Je meurs de ne pas faire ici ce que je dois :
 Car je fais trop pour lui, s'il fait trop peu pour moi. 560

ARIMANT

Faire trop peu pour vous ! Malheureuse impuissance !
 Recevoir trop de vous, quelle obligeante offense ?

MIRAME

Je sais que doublement j'offense mon devoir.
 Sans témoins et de nuit ici me laisser voir,
 C'est mettre dans mon coeur cent témoins, qui sans cesse 565
 Lui pourront reprocher son crime et sa faiblesse.
 Mais je veux bien faillir ; et par ce seul effet
 Je fais plus que pour moi vous n'avez jamais fait.
 Si le malheur voulait qu'on sût notre entrevue,
 Arimant ne perd rien, mais Mirame est perdue ; 570
 Il peut bien arriver que vos projets soient vains ;
 Mais vous n'aurez jamais qu'honneur de vos desseins.

Pour moi je puis des miens recevoir de la honte ;
Ainsi hasardant plus, mon amour vous surmonte.
Toutefois cette honte a pour cause un amour 575
De qui la pureté peut bien paraître au jour,
Un amour où reluit une innocente flamme.
Oui, pourvu que les Dieux, Arimant et Mirame,
Sachent qu'à d'autre mal je ne puis consentir,
Je le commets sans honte et sans m'en repentir. 580
Ma vertu répondra toujours à ma naissance.
Mais que prétendez-vous avec tant de puissance ?
Attaquer mon pays est s'attaquer à moi.
Me vouloir voir par force est m'imposer la loi.
Pensez-vous m'obliger me cherchant de la sorte ? 585
Je ne puis excuser l'amour qui vous transporte.
Vous m'armez contre vous, armant contre mon Roi.
Vous aimant, vous m'armez moi-même contre moi.
En ce cas mon honneur au combat se prépare,
Et contre mon amour ma raison se déclare. 590

ARIMANT

Vous armer contre vous ? Ah ! Que vous m'affligez.
Que si vos sentiments se trouvent partagés,
Mettez ce coeur en deux, afin qu'il puisse prendre
Tous les divers partis dont vous voudrez vous rendre.

MIRAME

Et toutefois je crains. 595

ARIMANT

Quoi ? Vous suis-je suspect
De trop d'ambition et de peu de respect ?
Craignez-vous mon épée ? Ah ! Je brise mes armes ;

Et puisque vous doutez du pouvoir de vos charmes,
Je quitte mon épée et déteste mon bras.
Je ne veux plus de coeur ; mais dieux ! Je ne puis pas
Me passer de mon coeur pour vous aimer sans cesse.
Je renonce à sa force, et garde sa tendresse.

600

MIRAME

Êtes-vous raisonnable, Arimant ? Quel transport ?
Êtes-vous furieux ? Êtes-vous vif, ou mort ?
Un mot vous désespère et vous met en furie :
Je ne veux plus parler.

605

ARIMANT

Ah ! Parlez, je vous prie.

MIRAME

Votre épée, Arimant : mais ne la rompez pas.
Je vous en fais présent, et vous offre mon bras.
Mais quant à votre coeur, le partage m'en blesse.
Je le veux tout entier, avec force et tendresse.
Mais vous avez le mien ; et seul vous animant
Vous vivrez pour moi seule, et par moi seulement.
Si vous avez le mien en la place du vôtre,
Vous avez tous les deux, puisque l'un est dans l'autre.

610

615

ARIMANT

Ah ! Quel excès de gloire ! Ah ! Quel excès de bien ?
Ce présent, votre bras, votre coeur pour le mien ?
Votre coeur et le mien ? Tout me sera possible ;
Et je me ferai voir désormais invincible.

620

ALMIRE

Un moment en amour peut troubler les plus forts :
Puis un autre moment apaiser les transports.

ARIMANT

Je veux suivre vos lois dans l'ardeur qui m'inspire.
Qu'ordonnez-vous de moi ?

MIRAME

Je ne sais que vous dire. 625
Mais je tremble en pensant que je vais engager
Mon père et mon honneur, et vous dans le danger.
Je puis les perdre tous, si Mars n'est pas propice ;
Et perdant l'un des trois, il faut que je périsse.

ALMIRE

Comment perdre le Roi ? Quelle inutile peur ? 630
Sera-t-il au combat ?

MIRAME

J'ai son sang dans le coeur,
Je sens qu'il y veut être.

ALMIRE

Il a l'âme bien haute :
Mais nous le retiendrons, il ferait une faute. 635

MIRAME

Au moins je vous hasarde, et mon honneur aussi.

ALMIRE

Tous deux seront vainqueurs.

MIRAME

Le ciel le veuille ainsi.

C'est là l'unique espoir où mon esprit se fonde.

Mais si je perds l'honneur, je ne puis vivre au monde :

640

Si je perds Arimant, je mourrai de douleur ;

Et si je perds le roi, je suivrai son malheur.

ARIMANT

Vous cherchez vainement des sujets de vous plaindre,

Perdez tous ces soupçons : vous n'avez rien à craindre.

MIRAME

Qui peut cacher aux Dieux les injustes desseins ?

645

Ils lisent dans les cœurs ; je dois craindre et je crains.

ARIMANT

Rien n'est injuste en vous, bannissez toute crainte.

MIRAME

Si mon honneur pourtant souffre la moindre atteinte,

Je ne puis être à vous,

ARIMANT

Peut-il être blessé ?

650

Peut-il être pour moi par moi-même offensé ?

MIRAME

S'il l'est, je suis indigne et de vous et de vivre.
Dans vos hardis desseins j'ai honte de vous suivre.
Et ne les suivant pas, avec raison je crois
Que qui me veut par force est indigne de moi.

655

ARIMANT

Je vois donc sans espoir cet objet plein de gloire,
Dont même je serais indigne en ma victoire ?
Quoi ! j'en suis donc indigne, et le serai toujours ?
Pleure, Arimant, le sort de tes tristes amours.
Quoi ? Je ne l'aurai pas, et ne la puis prétendre ?
Consomme-toi, mon coeur, et te réduis en cendre.
Peux-tu vivre, Arimant, sans posséder son coeur ?
Qu'Azamor mon rival soit plutôt mon vainqueur.
Veux-je la posséder lui faisant une injure ?
Y penser est un crime horrible à la nature,
À la terre, à moi-même, aux puissances des cieux,
Qu'on ne peut expier qu'en mourant à vos yeux.

660

665

MIRAME

Hé quoi ! De mon épée ?

ARIMANT

Et de plus par vos charmes,
Par vos divins attraits, pour vous et par vos armes.

670

ALMIRE

Il faut vivre, Arimant, sans plus vous tourmenter.

ARIMANT

Quoi ! Vivre sans pouvoir jamais la mériter ?

MIRAME

C'est trop la mériter que de vivre pour elle.

ALMIRE

Il faut vaincre de plus.

ARIMANT

Bien je vivrai fidèle,
Et si Mirame veut, je vaincrai sûrement.

675

ALMIRE

Suivez tous vos desseins, allez, heureux amant.

MIRAME

J'y consens.

ARIMANT

C'est assez.

MIRAME

Surtout que cette épée
Au sang de mes parents ne soit jamais trempée.

680

ARIMANT

Mais bien plutôt au mien, je vous en puis jurer.

MIRAME

Le jour commence à naître, il se faut retirer.

ARIMANT

Non non, ce sont vos yeux qui font cette lumière.

MIRAME

Le soleil toutefois commence sa carrière.

685

ARIMANT

Ah ! Soleil, trop jaloux, ou plein de vanité,
Qui crois sur l'horizon faire voir ta beauté,
Sais-tu bien qu'en éclat Mirame te surmonte ?
Ne te hâte point tant pour paraître à ta honte.
Ah ! Retarde un moment, cesse un peu de courir.
Hélas ! Tu fais tout vivre, et tu me fais mourir.

690

MIRAME

Il vous chasse, et sans fruit vos discours l'entretiennent.

ARIMANT

Un astre me bannit, deux plus beaux me retiennent.

MIRAME

Il faut nous séparer.

ARIMANT

Je le veux et ne puis.

695

Comment le puis-je faire en l'état où je suis ?
Malgré tous les appas que vos regards répandent ?
Votre bouche le veut, vos yeux me le défendent.
Détournez vos regards.

MIRAME

Je n'ai pas le pouvoir
De perdre un des moments qui restent à vous voir.
Prince retirez-vous.

700

ARIMANT

Que faut-il que je fasse ?
Mirame en même temps me retient et me chasse.
Je veux vous obéir et ne puis vous quitter.
Retardant mon départ, que dois-je redouter ?
La mort ? En vous laissant je vais perdre la vie.
Les fers ? Ma liberté par vous me fut ravie.
Les tourments ? Sans vous voir j'aurai mille douleurs.
La honte ? Le mépris ? L'outrage ? Les malheurs ?
La perte de l'espoir d'une grande victoire ?
Sans vous voir je ne veux ni puissance ni gloire.
Ambitieuse ardeur qui flattez mes désirs,
Autorité, fortune, éclat, pompe, plaisirs,
Honneurs, palmes, lauriers, grandeurs, sceptre, couronne,
Pour voir cette beauté mon coeur vous abandonne.
Venez, tous les ennuis, venez, tous les tourments.
Partez, craintes, dangers, douleurs, saisissements,
Venez tous à la fois pour renverser ma joie ;
Je ne vous fuirai point, pourvu que je la voie.

705

710

715

720

MIRAME

Prince, consolez-vous ; votre vive douleur

En même temps m'oblige, et me perce le coeur.
Pensez qu'en demeurant au coeur de votre amante,
Vous ne la quittez point, elle vous est présente,
Elle vous suit partout : vous quitterez ce lieu,
Et sans nous séparer, et sans besoin d'adieu.
Le quitter est un mal, mais j'en crains bien un autre.

725

ARIMANT

M'éloigner est ma perte, et tarder est la vôtre.
Doncques il faut quitter ce bienheureux séjour.

MIRAME

Oui, je vous en conjure au nom de notre amour.

730

ARIMANT

Quoi donc ! Contre lui-même amour me sollicite.
Amour m'a fait venir, veut-il que je vous quitte ?

MIRAME

Il le veut, il le faut.

ARIMANT

Dur combat de mes sens !

MIRAME

Prince, je ne dis pas tout l'ennui que je sens.
C'est trop, retirez-vous.

735

ARIMANT

Adieu donc, ma lumière,
Je ne puis vous quitter, quittez-moi la première.

MIRAME

Que ne puis-je plutôt me noyer dans mes pleurs !
Adieu donc.

740

ARIMANT

Ah ! Ma vie, ah, mon âme, ah je meurs.

SCÈNE V

Mirame, Almire.

MIRAME

Qu'ai-je dit ? Qu'ai-je fait ? Je suis bien criminelle.
Que d'infidélités pour paraître fidèle !
J'abandonne mon sang, mon pays, mon honneur,
Mon devoir, ma raison, mon repos, mon bonheur,
La grandeur de mon rang, la vertu de mon âme,
Pour n'avoir pas le coeur d'abandonner ma flamme,
J'ai fait d'un téméraire un amant glorieux.
J'ai mis le fer moi-même aux mains d'un furieux,
Qui feignant de m'aimer avec idolâtrie,
Peut-être pour tout but veut perdre ma patrie.
Je tremble et je crains tout : les feuilles de ce bois
Me semblent devenir des langues et des voix,
Pour dire les erreurs que l'amour me conseille,
Et que pour les ouïr le monde est tout oreille.

745

750

755

Pensé-je les cacher en ce bord écarté ?
Mon crime est-il moins noir dedans l'obscurité ?
Non, déjà chacun parle et se plaint de mon crime.
Je me vois sur le point de perdre toute estime.
Mes feux vont éclater : mon coeur ne peut mentir, 760
Et ne peut se résoudre à feindre un repentir.
Ah ! Mirame, à quel point te réduit ta misere ?
De qui te plaindras-tu ? Sera-ce de ton père ?
Non, il veut la raison : sera-ce d'Arimant ?
Suivant ta passion, il suit ton sentiment. 765
En plaignant mon malheur, je me plains de moi-même,
Et chérissant mon mal, c'est mon crime que j'aime.
Hélas ! Si mon amant n'était que dans mon coeur,
J'y pourrais bien cacher cet aimable vainqueur ;
Mais il est dans mes yeux et chacun l'y découvre. 770
Ma bouche le déclare aussitôt que je l'ouvre.
Et, qui plus est, mon coeur me défend de cacher
Ce qu'il a de plus doux, ce qu'il a de plus cher,
Mais aussi, mon amour est rempli d'innocence.
Amour qui fais mon mal sois aussi ma défense 775
La vertu d'Arimant règle tous ses désirs,
Dans le bien de me voir il borne ses plaisirs.
En mérite, en valeur il est incomparable.
Qui donc avec raison me peut juger blâmable ?
Si je cède à l'amour, ayant bien combattu, 780
Je sais loger mon coeur où loge la vertu.

ACTE III

SCÈNE PREMIÈRE

Mirame, Almire.

MIRAME

Ah ! Que viens-je d'ouïr ? Les funestes nouvelles !

ALMIRE

Au moins tous nos soldats courageux et fidèles
Ont fait en ce combat des efforts dignes d'eux.

MIRAME

Mais, l'amiral est mort.

785

ALMIRE

En homme généreux.
Ne pouvant mieux du sort repousser les injures,
Lui-même en ses vaisseaux il fait cent ouvertures,
Engloutissant ainsi, par un acte nouveau,
Les ennemis et lui dans un même tombeau.

790

MIRAME

Son courage me plaît mais son malheur me tue.

ALMIRE

Encor n'est-ce pas tout, Diospole est perdue.
Le gouverneur est mort ; son fils en ce malheur,
Réduit dans le château, montre encor sa valeur.

MIRAME

Que mon sort est cruel ! À quoi suis-je soumise ? 795
On nous presse, on nous bat, une ville est conquise :
Et je vois menacer par ce triste accident,
Mon père et son État, d'un péril évident.
Donc pour ce qu'Arinant veut posséder Mirame,
Nos peuples souffriront et le fer et la flamme , 800
Donc pour ce que mon coeur prend part à ses douleurs,
Il nous fera verser et du sang et des pleurs !
Donc cet ingrat amant me rendra misérable,
Parce que je l'ai vu d'un oeil trop favorable ?
Ne peut-il être heureux sans me faire périr ? 805
Et faut-il qu'il me perde afin de m'acquérir ?
J'aurais bien peu d'honneur, moins encor de prudence,
De me laisser gagner par cette violence.
Voudrais-je consentir aux desseins d'un amant,
Qui de mes déplaisirs fait son contentement ? 810
Et qui pour relever l'éclat de sa victoire,
Veut détruire mon sang, mon pays et ma gloire ?
Hélas ! Que justement je dois verser des pleurs,
Puisque mon crime seul a causé nos malheurs !
J'ai permis l'attentat, j'ai souffert l'insolence 815
Qui de tout notre empire étonne la puissance,
Malheureuse princesse ! Ah ! Que j'éprouve bien

Qu'un amour violent ne considère rien,
Et qu'il engage une âme à plus qu'elle ne pense !
Sa victoire me plaît, encor qu'elle m'offense.
Quel désordre ! Je l'aime et je lui veux du mal
De voir que son bonheur soit au nôtre fatal.

820

ALMIRE

La fortune qu'on peint volage et passagère,
Nous approche et nous fuit d'une aile si légère,
Qu'on doit bien redouter ses divers mouvements.
Arimant pourrait bien sentir ses changements.

825

MIRAME

Si mes vœux sont reçus, bientôt cette volage
Tournera contre lui le fer qui nous outrage.

ALMIRE

Mais, vous changez vous-même.

MIRAME

Il n'est point de bonheur
Qui nous puisse flatter séparé de l'honneur.
Bien que j'aime ardemment celui qui nous surmonte,
Son bonheur me déplaît, car sa gloire est ma honte.

830

ALMIRE

Sa gloire fait la vôtre.

MIRAME

Almire, parle mieux.

835

Nous demeurons vaincus, s'il est victorieux.

ALMIRE

Mais ce n'est que pour vous qu'il gagne la victoire,
Il soumet à vos pieds sa puissance et sa gloire.
C'est de vous que dépend sa force et son bonheur.

MIRAME

C'est volontairement qu'il me rend cet honneur :
Mais tout notre pouvoir lui cède par contrainte ;
Et le sort inégal fait mes pleurs et ma plainte.

840

SCÈNE II

Le Roi, Mirame, Almire, Acaste.

LE ROI

À la fin les vaincus sont demeurés vainqueurs :
La fortune est changée ; hé quoi, Mirame en pleurs !
Ô le trouble cruel que le destin m'envoie !
Ma fille veut ma perte, et pleure de ma joie !
Ô Prince malheureux, même dans ton bonheur !

845

MIRAME

Le Roi paraît troublé : que penses-tu, mon coeur ?
Te verra-t-on content des malheurs de mon père,
Tandis que ma raison déplore sa misère ?

850

LE ROI

Sachons ses sentiments.

MIRAME

Ah ! Que dirai-je au Roi ?
Comment lui parlerai-je au trouble où je me vois ?

LE ROI

Dieux ! Quelle impiété ! Pleurer de ma victoire !

MIRAME

Je pleure d'avoir su qu'Arimant plein de gloire
Déjà sous son orgueil tient vos peuples soumis.

855

LE ROI

Cela n'est pas.

MIRAME

Comment ?

LE ROI

Les destins ont permis,
Qu'Azamor ait enfin ses palmes étouffées,
Et dessus sa ruine élevé nos trophées.
Tous ses braves soldats sont en fuite ou sont morts,
Et lui-même s'est vu dompté près de nos bords.

860

MIRAME

Ce récit tout nouveau me surprend et me change.

LE ROI

Qu'Azamor est vaillant et digne de louange ! 865
Je dois à ses exploits ma gloire et mon repos.
Raconte-lui le tout, Acaste, en peu de mots.
Écoutez le succès d'une belle entreprise.

ACASTE

Arimant triomphait dans la ville conquise,
Quand le grand Azamor d'un invincible coeur, 870
Y vint suivi des siens pour vaincre le vainqueur.
Arimant les soutient : chacun d'un grand courage
Répand autour de soi l'horreur et le carnage.
Ils se cherchent tous deux pleins de noble chaleur,
Pour trouver un sujet digne de leur valeur. 875
Du sang qu'ils font verser les places sont trempées.
Ils se font un passage avecque leurs épées.
Ils s'attaquent soudain, se portent mille coups,
Et par la résistance allument leur courroux.
La vaillance de l'un à l'autre se compare. 880
Mais encore une fois la foule les sépare.
Lors Azamor combat avec un tel effort,
Qu'Arimant dans la presse est porté jusqu'au port.
En vain il parle aux siens, il crie, il frappe, il tue.
Il ne peut relever leur ardeur abattue. 885
Tous se jettent dans l'eau ; resté seul sur le bord,
De nos soldats ardents il soutient tout l'effort.
Chacun craint ou ressent son invincible audace.
Puis se jetant dans l'onde, encore il nous menace ;
Et d'un bras négligent il fend le sein des eaux, 890
Pour rencontrer la mort plutôt que ses vaisseaux.

LE ROI

Je ne saurais juger par les yeux de Mirame
Si la haine ou l'amour règnent dedans son âme.

ACASTE

Mais enfin Azamor ne pouvant endurer
Que l'on voie à ses yeux ce chef se retirer, 895
Ressent dedans son coeur un feu qui le maîtrise.
Lors poussé du désir d'une si belle prise,
Il se jette en la mer ; il combat sans repos
D'une main Arimant, et de l'autre les flots.
Arimant se défend, enfin on l'environne, 900
On saisit ce guerrier, la force l'abandonne.
En vain contre lui-même il veut tourner son fer.
Tout bouillant de colère et trempé de la mer,
On l'amène au rivage.

MIRAME

Il est donc pris, Almire. 905
Ah ! Qu'est-ce que j'entends ?

LE ROI

Quoi ! Votre coeur soupire ?

MIRAME

C'est avecque raison qu'il soupire et me bat,
Puisqu'il appréhendait la fin de ce combat.

LE ROI

Il est en mon pouvoir, ce guerrier téméraire. 910

Nous saurons maintenant ce qu'il prétendait faire.
Découvrez son dessein : vous avez ce pouvoir.
Vous le verrez bientôt.

MIRAME

Comment le puis-je voir ?

LE ROI

Mon ennemi captif vous est-il redoutable ?

915

MIRAME

Il est votre ennemi, mais il est misérable.
L'un excite ma haine, et l'autre ma pitié.
Mon coeur est attendri malgré l'inimitié.
Si je le traite bien, je me fais un outrage :
Si je le traite mal, j'offense mon courage.

920

LE ROI

Enfin vous le verrez, l'orgueilleux étranger,
Ou pour le consoler, ou bien pour nous venger.

MIRAME

Pourrai-je consoler l'ennemi de mon père ?
Donc ma langue à mon coeur se trouverait contraire,
Ou pourrait augmenter les maux d'un affligé !
Quoi ? Se venger encore après s'être vengé !

925

LE ROI

Le voyant, vous plaindrez le sort d'un misérable,
Qui nous a voulu nuire et n'en est plus capable.

MIRAME

N'employez point mes yeux à le faire mourir,

LE ROI

Si vos yeux lui font mal, ils sauront le guérir.

930

MIRAME

Vos soupçons sont cruels ; ah qu'ils me font de peine !

LE ROI

Qu'elle sait bien couvrir son amour et sa haine.

MIRAME

En un mot je ne puis consentir à le voir.
Je ne puis l'outrager, ni flatter son espoir.

LE ROI

Je le veux, il le faut, c'est à vous de me plaire.

935

MIRAME

C'est à moi d'obéir, c'est à moi de me taire.

LE ROI

Acaste, cachez-vous derrière ces cyprès ;
Et sans qu'elle s'en doute, écoutez leurs secrets.
Un mot, une action, peut donner connaissance
De ce qu'elle me cache avec tant d'assurance.

940

SCÈNE III

Mirame, Almire.

MIRAME

Il est défait, Almire ; et je sens que mon coeur
Aime Arimant vaincu, qu'il haïssait vainqueur.
Hélas ! De tous côtés son sort me désoblige,
Son bonheur me troublait, sa disgrâce m'afflige.
Comment puis-je espérer de guérir quelque jour, 945
Si sa chute relève encor de mon amour ?
Il ne faut qu'un seul coup de mauvaise fortune,
Pour étouffer l'amour dans une âme commune :
Mais mon ardeur s'accroît dans ses adversités.
Les dieux qu'à nos autels j'ai souvent visités, 950
Ont exaucé mes vœux comme étant équitables,
Et non mes sentiments qui sont déraisonnables.
Oui, je l'aime vaincu plus que victorieux.
Tous adorent l'éclat, du grand flambeau des cieux,
Moi j'aime mon soleil dans son éclipse même. 955
Oui, je le dis tout haut, cher Arimant, je t'aime.
Si ton sort est changé, mon amour ne l'est pas.
Mon coeur qui veut t'aimer, même après le trépas,
Verrait que son amour serait bien peu parfaite,
S'il ne pouvait t'aimer après une défaite. 960
Je t'aime dans les fers plus que dans ta grandeur.
L'excès de tes malheurs redouble mon ardeur.
Montrons en l'imitant une âme non commune.
Il a pour son amour immolé sa fortune :
Notre foi doit répondre à l'excès de sa foi : 965
Sus, perdons tout pour lui, puisqu'il perd tout pour moi.
Devoir, pudeur, sagesse, espoir d'une couronne,
Père, État, joie, honneur, tous je vous abandonne.

ALMIRE

Princesse, modérez cet extrême transport.

SCÈNE IV

Mirame, Le Grand Prévot, Arimant, Almire.

MIRAME

Ah ! Voici qu'on l'amène. Inconstance du sort !
Dieux ! Que de changements arrivent en peu d'heures !
Naguère il a quitté ces heureuses demeures
Triomphant de mon cœur, et je le vois captif.

970

ALMIRE

Calmez votre visage.

MIRAME

Ô bonheur fugitif !
Ô destin ! Soutiens-moi, chère Almire, je tremble.

975

LE GRAND PRÉVÔT

L'ordre nous est donné de vous laisser ensemble.

SCÈNE V

Arimant, Mirame, Almire.

ARIMANT

Il faut mourir, Pincesse.

MIRAME

Ah dieux ! Pourquoi mourir ?

ARIMANT

Pour n'avoir pu pour vous ni vaincre, ni périr.

980

MIRAME

Le sort a de vos mains arraché la victoire :
Mais vaincre le sort même est bien plus grande gloire,
Qui sait bien supporter un accident fatal,
En reçoit plus d'honneur qu'il n'en reçoit de mal.

ARIMANT

Quiconque ne sait pas acquérir par les armes
La beauté dont son coeur adore les doux charmes,
Ayant eu le bonheur d'acquérir son amour,
Est indigne à jamais de regarder le jour.

985

MIRAME

J'estime les desseins que la vertu fait naître,
Sans priser les succès, dont le sort est le maître.

990

ARIMANT

Il vaut bien mieux mourir, que vivre sans honneur.

MIRAME

Être aimé de Mirame est honneur et bonheur.

ARIMANT

C'est un honneur si grand, qu'aucun ne le mérite :
Moins que tous un captif contre qui tout s'irrite.
Ô sort souvent contraire aux desseins généreux,
Par qui les plus hardis sont les plus malheureux !
Par ta seule rigueur le prince qui me dompte,
Me charge maintenant et de fers et de honte.

995

MIRAME

Si mon père vous traite avec sévérité,
Vengez-vous de sa fille avecque cruauté.
J'y consens,

1000

ARIMANT

Non pas moi : pour comble de misère
Vous rendrais-je le mal que me fait votre père ?
Ce serait achever ce qu'il a commencé.
Je souffre, mais je vis, je ne suis que blessé :
Mon mal n'est pas mortel, mais le vôtre me tue.
Non, pourvu qu'Arimant languisse à votre vue,
On ne le peut traiter avec tant de rigueur,
Qu'il ne bénisse encor ses fers et son malheur.

1005

MIRAME

Vos fers seront les miens.

1010

ARIMANT

Ainsi sans la victoire
Je triomphe captif, et suis comblé de gloire.

MIRAME

Et vous la méritez.

ARIMANT

Ainsi j'ai beaucoup fait.
Ayant beaucoup tenté pour un si digne objet. 1015
Vivant dans votre coeur et dans votre pensée,
Je bénis ma disgrâce et je la tiens passée.
Je chéris ma prison : on m'y verra constant :
Et doublement captif, on m'y verra content.
Et la guerre et l'amour ravissant ma franchise, 1020
Je sens que je la veux, lorsque je la méprise.
Le fer, le feu, la mort et l'horreur des Enfers,
Ne sauraient m'empêcher d'être heureux dans mes fers.
Je suis libre avec eux.

MIRAME

Votre gloire est plus grande 1025
Qu'au pouvoir d'un captif, captive je me rende,
Que si dedans un char superbement vainqueur
Vous traîniez après vous et mon père et mon coeur.

ARIMANT

Aujourd'hui votre coeur acquiert une victoire,
Dont nulle autre jamais n'égallera la gloire. 1030
Oui, j'admire ce coeur, dont la noble amitié
Fait un objet d'amour d'un objet de pitié.
Tout captif que je suis, cette voix que j'adore
M'obligeant de nouveau vient me lier encore.
Donc par votre bonté mes maux sont surmontés ? 1035
Doncques je me verrai vaincu de tous côtés ?

Prisonnier dans la guerre et tout chargé de honte,
Faut-il que dans l'amour encore on me surmonte ?
Un même sang deux fois me surmonte en un jour,
Le père par le fer, la fille par l'amour.

1040

MIRAME

L'un vous a mis par terre, et l'autre vous relève.

ARIMANT

Ce qu'il a commencé, votre bonté l'achève,
Prenant part à mes maux, je veux et dois mourir.
Votre douleur me tue au lieu de me guérir.

MIRAME

Quoiqu'on ait résolu, même sort nous arrive.
Vous serez prisonnier, et moi votre captive.
Craignez-vous de vous voir enfermé dans des tours,
Puisque vous enchaînez l'objet de vos amours ?
Je vous verrai souvent, tantôt par ma présence,
Tantôt par ma pensée et par intelligence.
Je vous consolerais dans tous vos déplaisirs ;
Souvent par mes regards, toujours par mes désirs.

1045

1050

ARIMANT

Je vivrai trop content au cachot le plus sombre,
Si par fois seulement je vois passer votre ombre.
Si je suis par un mot certain de votre foi,
Et si je puis penser que vous pensez en moi.

1055

MIRAME

Pourvu que vous viviez je vaincrai vos obstacles.

Amour pour vous servir me promet des miracles.
Quoiqu'on puisse opposer, j'en viendrai bien à bout.

ARIMANT

Je n'ai plus rien à perdre, et pourtant je crains tout.
Je crains.

1060

MIRAME

Quoi ? Quelle peur rend votre esprit malade ?

ARIMANT

Que le grand Azamor enfin vous persuade.

MIRAME

Il est mon ennemi, suivrai-je son conseil ?

ARIMANT

Quel qu'il soit, ma Princesse, il n'a point son pareil.
Il sera près de vous, et je crains sa présence.
Je serai loin de vous, et je crains mon absence.

1065

MIRAME

S'il est loin de mon coeur, le tiendrez-vous présent ?
Étant dans mon esprit, croirez-vous être absent ?

ARIMANT

L'objet émeut les sens, l'absence est dangereuse.

1070

MIRAME

Nul objet sans vous voir ne peut me rendre heureuse.

ARIMANT

Il est libre et vainqueur, moi captif et vaincu.

MIRAME

Je mourrai sous vos lois ainsi que j'ai vécu.

ARIMANT

Mais il est tout puissant, et je suis dans les chaînes.

MIRAME

Aimant sans que je l'aime, il sera dans des gênes.
S'il est victorieux, ce n'est pas de mon coeur ;
Si vous êtes vaincu, vous êtes mon vainqueur.

1075

ARIMANT

Ah ! Je crains plus que tout l'éclat de sa couronne.

MIRAME

Moi j'aime celle-là que la vertu vous donne.

ARIMANT

Mais je suis né sujet.

1080

MIRAME

Vous l'êtes de mes lois.

Azamor pour ce rang perdrait le rang des Rois.

ARIMANT

Votre père peut tout.

MIRAME

L'amour est volontaire ;
Il ne craint le pouvoir ni d'un roi ni d'un père.

1085

ARIMANT

L'amour par le devoir se verra combattu :
Et sachant mes défauts je crains votre vertu.

MIRAME

La vôtre m'affermit.

ARIMANT

Je crains l'obéissance.

MIRAME

Plus que toute vertu j'estime la constance.

1090

ARIMANT

Ah ! Je me crains moi-même, et j'ai peur que mes sens
Ne puissent résister au mal que je ressens.

MIRAME

C'est là toute la peur dont mon âme est atteinte.
Ne craignant rien de moi, de vous seul vient ma crainte.

Mon malheur toutefois viendrait-il de mon bien ?
En dépit des destins, Prince, ne craignons rien.
Contre leur tyrannie armons notre courage.
Le sort à la vertu ne peut faire d'outrage ;
Et sur lui notre amour remportera l'honneur ;
De notre fermeté dépend notre bonheur.

1095

1100

ALMIRE

Ne parlez pas si haut, Princesse, on vous écoute.

MIRAME

Adieu, cher Arimant, je vais dans cette route.
J'aperçois Azamor, je ne puis l'endurer.
Puis j'entends quelque bruit.

SCÈNE VI

Acaste, Mirame, Arimant, Le Grand Prévôt.

ACASTE

Il faut les séparer.

1105

MIRAME

Adieu.

ACASTE

Suivez votre ordre.

ARIMANT

Ô bonté secourable !
Prince heureux pour le moins autant que misérable.

ACASTE

Leur flamme est trop certaine : il le faut éloigner.

1110

LE GRAND PRÉVÔT

Suivez-nous, vaillant Prince.

ARIMANT

Où me doit-on mener ?

LE GRAND PRÉVÔT

Dans un fort sur la côte, et loin de deux journées,

ARIMANT

Nouvelle cruauté des dures destinées !
Prince trop malheureux ! Ah ! Quitte ton espoir.
Il faut perdre le jour perdant l'heur de la voir.

1115

SCÈNE VII

Azamor, Acaste.

AZAMOR

Vous qui savez l'excès du mal qui me tourmente,
Dites-moi librement si Mirame est contente.

ACASTE

Elle a sujet de l'être et pourtant ne l'est point.

AZAMOR

Quel malheur déplorable à mon malheur est joint ? 1120
Si Mars me favorise, amour me désespère.
Celui-ci m'est cruel, quand l'autre m'est prospère.
Voyez en quel état mon destin me réduit ?
Un dieu me favorise, un autre dieu me nuit.
Puis-je me dire heureux même dans la victoire ? 1125

ACASTE

Peut-on ne l'être pas étant si plein de gloire ?

AZAMOR

Comment pourrais-je l'être, étant si mal traité
D'un oeil plein de rigueur autant que de beauté ?

ACASTE

Mirame cache bien les secrets de son âme,

AZAMOR

Il manque à mon bonheur d'être aimé de Mirame : 1130
Ou plutôt à ma gloire il manque ce seul point,
Que n'étant point aimé je pusse n'aimer point.
Si son coeur à l'amour se fait voir invincible,
Surmonter le mien propre est-ce chose impossible ?
Je le puis, je le veux, il le faut, je le dois. 1135
Qu'elle garde son coeur, que le mien soit à moi.
Oui, je la veux quitter.

ACASTE

Ce changement me touche.

AZAMOR

Hélas ! Ne craignez rien, mon coeur dément ma bouche,
Mais où va la princesse ? Elle fuit de mes yeux, 1140
Et je suis à sa vue un objet odieux,

ACASTE

Ah ! Ne le croyez pas.

AZAMOR

Sa haine est trop visible,
Sus, mon coeur, fais-toi voir, ainsi qu'elle insensible. 1145
Ou pour me conserver et l'honneur et le jour,
Sois sensible au dépit, aussi bien qu'à l'amour.
Dépit, faible ennemi d'une puissante flamme,
Qui contre tant d'ardeur veux mutiner mon âme,
Que tu combats en vain l'espoir de mes plaisirs,
En formant un désir contraire à mes désirs. 1150
Oui, je me sens moi-même à moi-même rebelle,
Quand je tâche d'éteindre une amour immortelle.
La raison veut qu'on aime un chef d'oeuvre des Cieux,
Qui ravit les esprits, et qui charme les yeux :
La raison veut qu'on suive un dessein légitime : 1155
La raison dit qu'aux rois l'inconstance est un crime :
Elle veut que je tâche à dompter mon rival,
Que je tire un honneur de ce qui fait mon mal ;
Qu'en un second combat je mérite Mirame :
Que j'arrache par force une erreur de son âme ; 1160
Et que je fasse enfin qu'elle revienne à soi,

Et dédaigne un sujet pour épouser un roi.
Qui suit ses passions est souvent excusable :
Et qui suit la raison est toujours estimable :
Qui suit les deux, se voit heureux en ses désirs ;
Et recueille la gloire au milieu des plaisirs.
Surmontons le malheur par force ou par adresse,
Par valeur mon rival, par devoirs ma princesse ;
Et sans que le dépit tente ma guérison,
Suivons nos deux vainqueurs, l'amour et la raison.

1165

1170

ACTE IV

SCÈNE PREMIÈRE

Mirame, Almire.

MIRAME

Almire, il est donc mort ; et ce coeur généreux
N'a pu souffrir les lois d'un sort si malheureux /
Mais, Almire, est-il vrai ?

ALMIRE

Je n'osais vous le dire :
Mais il est trop certain.

1175

MIRAME

Il est donc mort, Almire !
Ah ! Quel étrange effet de courage et d'amour !
Je n'ai plus rien à perdre en ce funeste jour.
Que tout dans l'univers s'abîme et se confonde /
Périssent les humains, le ciel, la terre et l'onde /
Rien ne puisse survivre à l'objet de ma foi !
Quoi ! la mort aurait pris mon Arimant sans moi ?
Il serAit descendu dans la demeure sombre ;
Et l'astre de mes jours ne serait plus qu'une ombre ?

1180

Ah ! Je ne le puis croire, Almire, il n'est point mort.
Nos destins sont régis par un semblable sort.
Il n'a pas succombé sous la Parque insolente ;
Puisque j'étais sa vie, et que je suis vivante.

1185

ALMIRE

Il est mort, ma princesse.

MIRAME

Almire, je me meurs;

1190

ALMIRE

Ah dieux ! Le coeur lui manque : hélas ! Que de malheurs !

MIRAME

Non, non, il n'est point mort, je le vois qui s'approche,
Et son charmant abord fendrait un coeur de roche.
Il m'invoque, il m'adore, il se met à genoux.
Quel respect ! Quelle grâce ! Arimant, levez-vous.

1195

ALMIRE

Hélas ! Pauvre Princesse, elle semble insensée :
Leur entretien passé revient en sa pensée.

MIRAME

Almire, vois-tu pas son amoureux transport ?
Ses yeux vifs et perçants ? Non, non, il n'est pas mort;
Il m'écoute, il me parle, il dit que son armée
Est de mes volontés seulement animée.
C'est pour moi qu'il veut vaincre, il ne peut dire adieu :

1200

Mais de peur que le jour le découvre en ce lieu,
Il se faut retirer : ah ! que son coeur endure !
Va-t-en, cher Arimant, va-t-en je t'en conjure.
Entends-tu qu'il me dit, se fondant tout en pleurs,
Je le veux, il le faut, j'obéis, mais je meurs.

1205

ALMIRE

Dieux ! Quel trouble d'esprit !

MIRAME

Il revient, chere Almire.
On l'amène captif ; il ne sait que me dire.
Ô pitoyable objet ! Il dit qu'il veut mourir,
Pour n'avoir pu pour moi ni vaincre ni périr.
Vivez, cher Arimant, sans vous je ne puis vivre.
Ou bien si vous mourez je saurai bien vous suivre.
Il se résout enfin dans un si triste sort.
Il me promet de vivre, Almire, il n'est point mort.

1210

1215

ALMIRE

Hélas ! Fût-il bien vrai ! Mais votre rêverie
Vous représente en vain ce qui n'est plus en vie.

MIRAME

Quoi je rêve ? Il n'est plus ? Hé ! Qui l'a fait mourir ?

ALMIRE

En vous perdant de vue, il a voulu périr.
Sachant qu'on l'emmenait loin de votre présence,
Que de vous voir jamais il perdoit l'espérance,
Il a voulu mourir, ne pouvant voir le jour

1220

S'il ne voyait encor l'objet de son amour.
Resté seul en sa chambre avec un sien esclave, 1225
Vois, dit-il, à quel point la fortune me brave.
Sauve-moi de ses mains, Arcas, je veux mourir.
D'un seul coup, cher Arcas, tu me peux secourir.
Dérobe aux ennemis la moitié de leur gloire.
Retranche leurs lauriers, partage leur victoire. 1230
Ils me veulent vivant, ôte-leur ce butin ;
Et sauvant mon honneur, achève mon destin.
Qu'à ce noble dessein ta main soit occupée.
Tu vois que par honneur ils m'ont laissé l'épée.
Prends la, fais qu'elle serve à sauver mon honneur. 1235
Frappe, garde pourtant de toucher à mon coeur,
À ce coeur invincible, à ce coeur tout de flamme,
De crainte de frapper l'image de Mirame.
Puis quand ta main fidèle aura fait son devoir,
Va-t-en trouver Almire, et lui fais tout savoir. 1240
Ayant dit son désir, l'esclave l'effectue,
Il regarde l'épée, il la tire, il le tue.

MIRAME

Ah ! Dieux !

ALMIRE

Lors tout tremblant il est venu vers moi.
Il m'a fait ce récit, puis tournant contre soi 1245
Le fer encor sanglant, pour ne le pas survivre,
Il s'est percé le coeur, disant je vais le suivre.

MIRAME

Arimant est donc mort !

ALMIRE

N'espérant plus vous voir.

MIRAME

Donc ne le voyant plus, mourir est mon devoir.

1250

ALMIRE

Vivez pour lui, plutôt.

MIRAME

Ah ! Conseil inutile.

ALMIRE

La mort n'a qu'un instant, et la vie en a mille,
Qui sont tous consacrés à ce qu'on doit chérir.
Vivre pour ce qu'on aime est bien plus que mourir.

1255

MIRAME

Arimant est donc mort ! Ô fortune inconstante !
Arimant est donc mort, et Mirame est vivante.
Puis-je souffrir le jour sans lui manquer de foi ?
Puis-je vivre sans lui, s'il n'est mort que pour moi ?
Que le ciel à mon sexe a donné de faiblesse ?
Un esclave aujourd'hui peut plus qu'une maîtresse.
Il a pu le tuer, et moi brûlant d'amour,
Je n'ai pu par mes soins lui conserver le jour.
Toutefois qu'ai-je dit ? Non, non, ce misérable
Du meurtre d'Arimant n'est pas le plus coupable.
C'est moi qui l'ai commis, ma main l'a fait périr,
En lui donnant le fer dont il s'est fait mourir.

1260

1265

Cependant cette main, cette main indiscrete
Ne venge pas encor la faute qu'elle a faite ;
Et me laissant survivre un trépas avancé,
Elle n'ose achever ce qu'elle a commencé.

1270

ALMIRE

Il faut se consoler, ce mal est sans remède.

MIRAME

Hélas ! C'est le sujet d'où ma peine procède.

ALMIRE

Mais il faut la cacher, ou plutôt la guérir.

MIRAME

Moi, cacher mon tourment ! Ah ! J'aime mieux mourir.
Un esclave m'apprend qu'il faut que je périsse.
Aurais-je moins que lui de coeur et de justice ?
Il n'a pu d'un moment survivre son forfait.
Sa main a réparé le mal qu'elle avait fait.
Puisqu'il n'a qu'obéi, son offense est petite.
Il s'est puni pourtant, il faut que je l'imité.
Quoique de mon amant il ait fini le sort,
Je suis bien mieux que lui la cause de sa mort.

1275

1280

ALMIRE

En vain de ce transport l'extrême violence
Veut armer votre bras contre votre innocence.
Au malheur d'Arimant vous n'avez point de part.
Le dessein fait le crime, et non pas le hasard.

1285

MIRAME

Quand la mort d'Arimant ne seroit pas mon crime,
Je veux servir au sort de seconde victime.
Laisse-moi donc mourir, Almire. Justes cieux !
Quel objet importun se présente à mes yeux ?

1290

SCÈNE II

Mirame, Acaste, Almire.

MIRAME

Hé bien, que voulez-vous ? Parlez-moi sans feintise.
Triompher des vaincus ? Ah ! La noble entreprise,
Et digne sans mentir de vos rares exploits !
Voulez-vous le tuer une seconde fois ?
S'il eut plus d'une vie, ôtez-lui la dernière :
C'est Mirame qui l'est, privez-la de lumière.

1295

ACASTE

Vous plaire et vous servir est tout ce que je veux.

MIRAME

Azamor est-il pas au comble de ses vœux ?
Sa victoire lui plaît autant qu'elle m'offense.
Suis-je déjà sa proie, ou bien sa récompense ?
Qu'il me possède ainsi que je fais mon amant.
Pourvu que je descende au creux d'un monument,
Je veux bien qu'il m'y suive, et je serai ravie
Qu'il triomphe de moi, triomphant de ma vie.
Mais enfin dans l'état où l'a mis son bonheur,

1300

1305

De la mort d'Arimant tire-t-il grand honneur ?
S'il est vrai, cette gloire est un foible avantage,
Puisqu'un esclave infâme avec lui la partage.
Arimant pouvait seul se vaincre et se dompter :
Son seul courage a pu cet honneur emporter :
De ce fameux guerrier la perte est volontaire.
Deux rois se sont armés afin de le défaire,
Leurs armes toutefois ont été sans effet,
Et quand il l'a voulu son esclave l'a fait.

1310

1315

ACASTE

Il avait le coeur grand, mais encor plus d'audace.

MIRAME

Contre ses ennemis ce défaut a sa grâce.

ACASTE

Et contre ses amis, puisqu'il pensait en vous,

MIRAME

Ce grand coeur se sentait, lorsqu'il pensait en nous.
J'étais le seul objet de ce coeur magnanime.
Son crime est innocent, si Mirame est son crime.

1320

ACASTE

En s'armant contre vous, pouviez-vous le souffrir ?

MIRAME

Il s'arma contre nous, mais pour me conquérir.
Estimais-je un amant sans mérite et sans gloire ?

Oui, j'aimais Arimant, et j'aime sa mémoire,
Sans blâmer la vertu l'on ne me peut blâmer.

1325

ACASTE

La vertu d'une fille est de ne rien aimer.

MIRAME

Ce que j'aime n'est rien, puisqu'il n'est plus au monde.

ACASTE

C'est sur d'autres raisons qu'un sage amour se fonde.

MIRAME

Il est vrai, par l'amour mon coeur fut abattu.

1330

Si ce fut une faute, elle devient vertu.

L'amour après la mort devient une constance

Qui des désirs passés découvre l'innocence.

Un amour criminel fût mort à son trépas :

Le mien ne peut mourir pour ce qu'il ne l'est pas.

1335

Azamor veut ma foi, mais Arimant l'emporte.

Il est mort, il est vrai, mais ma foi n'est pas morte.

Elle vivra toujours tant que dedans mon coeur

Vivra le souvenir de mon noble vainqueur.

Puisqu'il est mort pour moi, désormais je veux être

1340

Maîtresse de ce coeur dont il était le maître,

Et quand même l'amour pourrait mourir en moi,

Jamais ne peut mourir mon invincible foi.

ACASTE

Allons redire au roi ce que pense Mirame,

Elle découvre assez les secrets de son âme.

1345

J'aime mieux vous laisser qu'augmenter votre ennui.

SCÈNE III

Mirame, Almire.

MIRAME

Almire, s'il est mort, je mourrai comme lui.

ALMIRE

Si l'âme d'Arimant en votre âme est vivante,
C'est le tuer encor que tuer son amante.
De grâce en sa faveur changez de sentiment.
Vivez, sinon pour vous, du moins pour votre amant.

1350

MIRAME

Trop parler de mourir, qu'est-ce que vouloir vivre ?
Il faut pour l'imiter et mourir et le suivre.
Un esclave lui mit le fer dedans le sein :
Esclave de ses lois je mourrai de ma main.
Captif il sut mourir, je mourrai sa captive.
Il perd pour moi le jour, et pour lui je m'en prive.
Perdant l'heur de ma vue, il perdit tout espoir,
Et moi je me perdrai ne pouvant plus le voir.
Il est mort dans son sang, et cette violence
Seule de notre mort fera la différence :
Car enfin désormais ce bien m'est défendu,
Puisqu'en versant le sien, le mien s'est répandu.

1355

1360

ALMIRE

Contre les traits du sort armez votre courage.

MIRAME

En mourant, chère Almere, on surmonte sa rage.
Mais, bons dieux ! Cachons-nous : j'aperçois Azamor ;
Et je frémis d'horreur de le revoir encor.

1365

SCÈNE IV

Azamor, Almere, Mirame.

AZAMOR

Que je plains, Arimant, ta fin infortunée !
Que ta perte est sensible à toute âme bien née !
Tu ne méritais pas ce traitement du sort.
À ta vie était due une plus belle mort.
Mais si tu l'as causée en l'ordonnant toi-même,
Je ne puis excuser cette fureur extrême.
Il faut vaincre le sort, ou bien lui résister
Montrer qu'on sait au moins mourir en combattant.
Mais, Prince malheureux, s'il est vrai que ta vie
Ait été sans ton ordre injustement ravie,
Que le sort est cruel, dont l'arrêt inhumain
T'a fait donner la mort par une indigne main.
En le privant du jour on m'a privé de gloire :
Déjà je m'apprêtais pour une autre victoire.
J'en jure par les Dieux, oui, s'il eût plus vécu,
Ce bras victorieux l'eût encore vaincu :
Ou s'il m'eût surmonté, mon âme satisfaite,
Eût même triomphé de ma propre défaite.
Le sujet du combat est si plein de vertu,
Que c'eût été trop d'heur que d'avoir combattu.

1370

1375

1380

1385

ALMIRE

Dieux ! Qu'il est généreux !

MIRAME

Il a l'âme royale.

AZAMOR

Il est vrai, sa vertu n'a jamais eu d'égale.

1390

ALMIRE

Prince, que faites-vous ?

AZAMOR

Je me plains en ces lieux.

ALMIRE

Nous vous avons ouï.

AZAMOR

Dites-vous vrai ? Bons dieux !

ALMIRE

Vivez, Prince, vivez sans perdre l'espérance,
La princesse est le prix d'une telle constance.

1395

AZAMOR

Je ne puis mériter tant de félicité.

ALMIRE

On mérite, en disant qu'on n'a rien mérité.

AZAMOR

Je ne veux que la voir.

ALMIRE

Elle est ici.

1400

AZAMOR

Je tremble.

ALMIRE

Je veux vous rendre heureux et vous unir ensemble.

AZAMOR

Ah ! C'est trop.

ALMIRE

Attendez, je m'en vais la quérir.

AZAMOR

Mes yeux, il la faut voir, et puis il faut mourir.

1405

Dans un si doux espoir que mon âme est confuse :

Mais que veux-je espérer ? Cette fille m'abuse.

Je sais l'inquiétude et la douleur du Roi.

Ils sont, sa fille et lui, bien contraires pour moi.

L'un a de l'amitié, l'autre fait voir sa haine.

1410

Délivrons-les tous deux, leur tourment est ma peine.
Il faut les soulager à mes propres dépens.
Mon courage le veut, suis-je encore en suspens ?
Il faut me dégager : je mourrai si je cède :
Mais j'aimerai ma mort, puisqu'elle est leur remède.

1415

MIRAME

Tu me trahis, Almire, ah ! Qu'est-ce que je vois ?
Mais promettons-lui tout, pour l'éloigner de moi.

AZAMOR

J'ai suivi jusqu'ici, dans l'excès de ma flamme
L'aveugle passion qui régnait dans mon âme :
Je suivrai désormais les vôtres seulement ;
Mon imprudente amour mérite un châtiment.
J'approuve vos mépris, j'approuve votre haine.
Condamnant mon erreur, j'en approuve la peine.
Plût au ciel que la mort rendant mon sort égal
Avec ce malheureux et bienheureux rival,
Je pusse au moins mourir des mains de ma Princesse,
Lui des mains d'un esclave, et moi d'une maîtresse.

1420

1425

MIRAME

Moi vous faire mourir ?

AZAMOR

J'en bénirais le sort.
Ne vouloir pas ma vie est bien vouloir ma mort.

1430

MIRAME

Avec quelle raison voudrais-je la poursuivre ?

AZAMOR

Qui n'est digne de vous, n'est pas digne de vivre.

MIRAME

Vouloir la mort d'un Roi prompt à nous secourir ?

AZAMOR

Tout ce qui vous déplaît mérite de mourir.
Puisque je vous offense en mon sort misérable, 1435
Je serai juste au moins punissant le coupable.
Pour vous seule et par vous j'ai vécu jusqu'ici :
Pour vous seule et par vous je dois mourir aussi.
Je le puis devant vous et par votre présence :
3e le puis loin de vous, outré de votre absence. 1440
Vos yeux sachant guérir les maux que font leurs coups,
J'aurais bien de la peine à mourir devant vous.
Il faut donc m'absenter de la beauté que j'aime,
Et mourir pour me voir séparé de moi-même.
J'aurai par ma retraite un trépas glorieux, 1445
Que refusent vos mains et qu'empêchent vos yeux.
Vivre et ne vous voir pas est une mort certaine.
N'espérer plus vous voir en est une inhumaine.
Je m'en vais la souffrir ; et je mourrai content,
Si je puis obtenir un bonheur en partant, 1450
Si Mirame consent que mon âme asservie,
Du moins ose l'aimer tant que j'aurai de vie.
Que si votre rigueur condamne mon dessein,
Punissez-en mon coeur, tirez-le de mon sein,
Châtiez son orgueil, contentez votre haine, 1455
Mettez ce téméraire en cent pièces, pour peine
De ce qu'il ne peut pas être entier et vivant,
Sans qu'aussi son amour le soit en vous servant.

MIRAME

Ah ! Le mien est touché ; mais du mal qui me tue.

AZAMOR

Oui, puisqu'il plaît au sort, ma perte est résolue

1460

MIRAME

Quoi ! Vous perdre, Azamor ?

AZAMOR

Je déteste le jour

Être aimé quand on aime est le bonheur d'amour :

Aimer sans être aimé c'en est tout le mérite :

Mais au seul désespoir le dernier nous invite ;

1465

Et celui-là doit bien abandonner le jour,

Qui mérite en amour sans mériter l'amour.

Malheureux est l'amour dont la poursuite est vaine ;

Plus malheureux celui qui fait naître la haine :

J'ai tous ces deux malheurs, je vous suis odieux.

1470

MIRAME

Pourquoi le pensez-vous ?

AZAMOR

Je le vois dans vos yeux.

Hé bien ! J'ai trop aimé : c'est un crime excusable.

Quand l'amour est heureux, son excès est louable :

Le malheur fait le crime, et déplaire en aimant

1475

C'est être avec mérite un criminel amant.

Mais qui n'espère plus fléchir une inhumaine,

Doit éteindre l'amour pour éteindre sa haine.
Je le dois, mais mon feu s'accroît incessamment.
Pour éteindre l'amour, faisons mourir l'amant. 1480
Mon malheur et ma flamme à ma raison rebelle
Pensent être tous deux de nature immortelle :
Mais suivons les conseils d'une juste douleur ;
Éteignons par ma mort l'amour et le malheur.
Je sais que de mes maux mon espoir est complice : 1485
Je veux perdant l'espoir, sauver votre justice.
Ainsi que mon amour mon crime est infini :
Seul je suis criminel, seul je serai puni.
Triomphez de ma perte ; enfin je m'abandonne,
Je me vais dépouiller de sceptre et de couronne, 1490
Et de biens et d'espoir, en me privant du jour,
Pour n'avoir jamais pu me dépouiller d'amour.

MIRAME

Que chacun de nous deux de ses maux se délivre,
Vous en cessant d'aimer, et moi cessant de vivre.

AZAMOR

Par la mort seulement je cesserai d'aimer. 1495
C'est le flambeau d'amour qui me doit consumer.
Puis-je cesser d'aimer, si la nature même
En vous rendant si belle ordonne qu'on vous aime ?
Donc mon amour est juste, et ne vous aimer pas
Ce serait faire injure à vos divins appas. 1500
Mais si je vous déplais je me tiens punissable :
L'amour est innocent ; et l'amant est coupable.
S'il vous offense seul, tout seul il doit périr :
Ainsi l'amour doit vivre, et l'amant doit mourir.

MIRAME

Non, je veux vous aimer.

1505

AZAMOR

Changement admirable,
Qui pour être trop prompt me paraît incroyable :
Mais que l'obéissance a pu faire en un jour !
Princesse, amour forcé ne fut jamais amour.
L'amour est dans les coeurs libre dès sa naissance.
Ravir sa liberté c'est ravir son essence.
Ce changement soudain oblige bien le roi,
Qui veut que vous m'aimiez : mais que fait-il pour moi ?
Un amour condamné n'agit que par contrainte.
Vous ne sauriez m'aimer, ce discours n'est que feinte

1510

1515

MIRAME

Prince, je n'aurai point d'autre mari que vous.

AZAMOR

Princesse, puis-je croire un langage si doux ?

MIRAME

Il sera vrai pourtant.

AZAMOR

Quelle aventure étrange
Fait qu'en un seul moment ma fortune se change ?
Vous me le promettez ?

1520

MIRAME

Oui, je vous le promets.
Allez le dire au Roi.

AZAMOR

Trop heureux désormais.
Mais puis-je vous quitter au plus fort de ma gloire ?
J'obéis, et je vais lui conter ma victoire.

1525

SCÈNE V

Mirame, Almire.

ALMIRE

Lui tiendrez-vous parole ? Ah qu'il s'en va content,
Et que vous le rendez heureux en un instant.

MIRAME

Oui, je la lui tiendrai ; c'est par là que j'espere
Satisfaire Arimant, moi, les dieux, et mon père.
Mais si tu veux qu'hymen allume son flambeau,
Tu me viendras chercher dans la nuit du tombeau.
Je veux suivre Arimant, Almire, et je fais gloire
Aimant son ombre encor d'épouser sa mémoire.

1530

ALMIRE

Donc avec quel dessein l'envoyez-vous au Roi ?

1535

MIRAME

Afin de le tromper en l'éloignant de moi.
Quand quelqu'un nous tourmente, est-ce pas une adresse
Que de l'entretenir d'une vaine promesse ?
Ne m'importune plus, enfin je veux mourir. 1540
Si tu m'aimes, Almire, il faut me secourir.
Il faut mourir, Almire, il faut être fidèle.
J'entends, j'entends là-bas Arimant qui m'appelle,
Qui blâme ma paresse, et d'une douce voix
De la fidélité me répète les lois.
Au pied de ces jardins vois la mer agitée : 1545
D'un saut tu m'y verrais bientôt précipitée,
Si je n'avais horreur qu'un perfide élément
Me servît à chercher un si fidèle amant.

ALMIRE

Souffrez qu'avec le temps la raison vous surmonte.

MIRAME

Mourir c'est mon honneur, et vivre c'est ma honte. 1550
Mon amour est connu, je ne le puis cacher.
Voudrais-tu qu'Azamor me le pût reprocher ?
Que puis-je dire au Roi qui soupçonne ma flamme ?
Non, non, il faut mourir pour étouffer ce blâme.
Je ne me puis sauver qu'en ne me sauvant pas ; 1555
Et c'est vivre pour moi que d'aller au trépas.

ALMIRE

Oui, je vous veux servir, mais avec cette envie
De vous suivre en la mort aussi bien qu'en la vie.
Si l'amour est un crime, il faut aussi punir

Celle qui dans votre âme a su l'entretenir.

1560

MIRAME

Tu ne dois point mourir pour la faute d'une autre.

ALMIRE

Consentez à ma mort, je consens à la vôtre.

MIRAME

Noble et fidèle Almire, hé bien je ne dois pas,
En t'aimant, t'envier un si noble trépas.
Mais comment mourrons-nous ?

1565

ALMIRE

J'ai d'une herbe Colchique,
Dont l'odeur au cerveau son poison communique.
Vous savez que Colchos est féconde en venins :
Nous mourrons doucement.

MIRAME

Je rends grâce aux destins,
Tout ainsi qu'Arimant eut de la Bithynie,
Sa maîtresse, et le fer qui sa trame a finie ;
Colchos me donne aussi de quoi perdre le jour,
Après m'avoir donné l'objet de mon amour.
Almire, pour guérir le mal qui me possède,
Va querir ce poison, ou plutôt ce remède.
J'entre en ce cabinet, c'est-là que je l'attends ;
Si tu veux m'obliger, viens-y dans peu de temps.

1570

1575

ACTE V

SCÈNE PREMIÈRE

Le Roi, Azamor.

LE ROI

Que je sens de plaisir d'une telle nouvelle !
Doncques à nos désirs elle n'est plus rebelle. 1580
Elle m'offre un moyen, vous prenant pour époux,
De satisfaire aux biens ; que j'ai reçus de vous ?
Tantôt je la fuyais ainsi qu'une insensée,
Qui perdait tout l'éclat de sa gloire passée,
Qui trahissait son rang, son pays, son devoir ; 1585
Je brûle maintenant du désir de la voir.
Quoi ? Vaincre un ennemi, gagner une maîtresse ?
Vous triomphez deux fois.

AZAMOR

Cette belle Princesse
À la fin veut bannir les tourments de mon coeur ; 1590
Et faisant aujourd'hui d'un esclave un vainqueur,
Accorde à mes désirs une noble victoire,
Dont l'heur des immortels n'égale pas la gloire.

LE ROI

Mais qui s'en vient à nous avecque tant d'ardeur ?
Adraste, que veux-tu ?

1595

SCÈNE II

Adraste, Le Roi.

ADRASTE

Sire, un ambassadeur
Envoyé de Colchos tient sa nef à la rade.

LE ROI

Quoi ? De mon ennemi ? Pourquoi cette ambassade ?

ADRASTE

Il tient l'olive en main, demandant sûreté,
Pour pouvoir être ouï de votre Majesté.

1600

LE ROI

Mais le dois-je écouter après un tel outrage ?
Qu'il vienne toutefois, et sois encore otage.
Je l'attends en ce lieu.

SCÈNE III

Alcine, Le Roi, Azamor.

ALCINE

Dieux ! Le dirai-je au roi ?

AZAMOR

Bons dieux ! Que veut Alcine ? Elle est pleine d'effroi.

1605

ALCINE

Ah ! Sire, la douleur m'étouffe et me transporte.
Mirame.

LE ROI

Que dis-tu ?

ALCINE

Que la princesse est morte.

AZAMOR

La princesse ?

1610

ALCINE

Elle-même. Elle a fini son sort
Par un subtil poison qui lui donne la mort.

LE ROI

Alcine, qu'ai-je fait ? Tu sais mon innocence,

Serais-je bien l'auteur de cette violence ?

ALCINE

Ce billet que je viens de trouver dans sa main,
Témoigne le sujet de son triste dessein.

1615

LE ROI *(lisant)*

Azamor, je vous tiens parole.
La Parque me dérobe à vous :
Mais je n'aurai point d'autre époux.
Vivez, que le ciel vous console.

1620

AZAMOR

Que le ciel me console ! il n'a pas ce pouvoir.
Qui me peut consoler sinon le désespoir ?
Quoi ? Je l'ai fait mourir ? Et ma perfide flamme
Pensant gagner son coeur fut l'horreur de son âme !
Mais voyons s'il est vrai.

1625

LE ROI

Je ne le veux point voir,
Puisqu'elle a préféré la mort à son devoir.
Sors de mon souvenir, malheureuse princesse,
Déshonneur de mon sang, ennui de ma vieillesse.
Si mes pleurs malgré moi sortent de leur prison,
La nature les verse, et non pas la raison.

1630

AZAMOR

Je dois verser du sang si vous versez des larmes.
Tournez-vous contre moi, mes imprudentes armes,
Qui pensiez la défendre et la faisiez périr;

Réparez votre crime? en me faisant mourir. 1635
 Elle a voulu mourir pour éviter ma flamme.
 Je suis l'horreur, le crime, et la mort de Mirame.
 Amour infortuné que je conçus au coeur ;
 Qui me fis d'un rival le malheureux vainqueur,
 N'étais-tu pas content, sans devenir si traître 1640
 Que de faire mourir celle qui t'a fait naître ?
 Hé bien, funeste amour, puisque tu m'as déçu,
 Fais-donc aussi mourir celui qui t'a conçu ;
 Et montrant les effets de ta fureur extrême,
 En me faisant mourir fais-toi mourir toi-même. 1645

LE ROI

Calmons à cet abord nos esprits et nos voix ;
 Grand Prince, faisons voir que nous sommes des rois.
 Voici l'ambassadeur.

SCÈNE IV

L'Ambassadeur, Le Roi, Azamor.

L'AMBASSADEUR

Je viens en cette terre
 De la part de mon roi, pour détester la guerre. 1650
 Il sait bien qu'Arinant, grand Roi, ne devAit pas
 Sans ses commandements attaquer vos États.
 Mais puisqu'à son regret cette faute est commise,
 Sans savoir le succès d'une telle entreprise,
 Pour obtenir pardon de sa témérité, 1655
 Je recours de sa part à votre Majesté.
 Il sait que son dessein eut pour cause la flamme
 Qu'il conçut en ces lieux des beautés de Mirame.

Grand roi, si vous voulez qu'il en soit possesseur,
Mon roi consent et veut qu'il soit son successeur.
Souffrez donc qu'il aspire à cet honneur insigne :
Sa vertu le requiert, sa naissance en est digne.
Je découvre un secret qu'on ignorait encor,
Il est fils d'un monarque, et frère d'Azamor.

1660

AZAMOR

Quoi ? Frère d'Azamor ? Je n'eus jamais de frère.

1665

L'AMBASSADEUR

Est-ce donc Azamor ? Ô fortune prospère !
Il servira lui-même à l'éclaircissement.
Je vous en apprendrai l'histoire en un moment.
Le feu roi de Phrygie, en la guerre mortelle
Que fit à ses États la Lydie infidèle,
Voyant de toutes parts ses pays désolés,
Ses sujets malheureux, et les palais brûlés,
Avant ce grand combat que notre siècle admire,
Où le prince en mourant rétablit son empire,
Crut que les Lydiens cruels et triomphants
Voudraient avec le père étouffer les enfants.
La valeur d'Azamor, dès ce temps estimée,
Paraissait à quinze ans tout l'espoir de l'armée.
La Reine mit alors un second fils au jour,
Et mourant à l'instant troubla toute la cour.
Le Roi, pour dérober son fruit à la fortune,
Feint que l'enfant est mort, le commet à Neptune :
Il l'envoie à Colchos, entre les mains du Roi,
Son ami, son parent, le confie à sa foi.
Un papier l'accompagne, où sa propre écriture
Assure avec son sceau toute cette aventure.
Voyez, grand Azamor, si vous la connaissez.

1670

1675

1680

1685

AZAMOR

L'écriture, le sceau, je les connais assez.

L'AMBASSADEUR

Arimant est ce prince, acceptez-le sans crainte,
Mon Roi, pour l'agrandir, n'a pas besoin de feinte :
Puisque sans demander vos États, ni vos biens,
Comme à l'un de sa race il lui donne les siens.
Les marques dont l'écrit porte le témoignage
Se font voir en son corps, mais plus en son courage,

1690

LE ROI

Remède trop tardif, mal qu'on ne peut guérir !

1695

AZAMOR

Donc il était mon frère, et je l'ai fait mourir.

L'AMBASSADEUR

Arimant est-il mort ?

LE ROI

Il est mort, et Mirame.

L'AMBASSADEUR

Ô rigueur des destins !

AZAMOR

Mais trouble de mon âme !

1700

Malheureux Azamor, de qui l'amour fatal
En si peu de moments a causé tant de mal,
Funeste à ta maîtresse, et funeste à ton frère,
Qu'attends-tu désormais pour comble de misère ?

LE ROI

Je vous laisse, Azamor, vous m'arrachez des pleurs ;
Et je sens que mon mal s'accroît par vos douleurs.

1705

SCÈNE V

Azamor, Alcine.

AZAMOR

Hélas ! Que de malheurs ! Ô fortune traîtresse,
Par toi j'ai fait mourir mon frère et ma maîtresse.
Ô sort que ton caprice est plein de cruauté.
Pourquoi découvres-tu ce que tu m'as ôté ?
Pour mon mal seulement tu me le viens apprendre.
Quoi ! Tu me rends un frère et ne peux me le rendre.
Pourquoi, cruels destins, tyrans trop absolus,
Sais-je que je l'avais lorsque je ne l'ai plus ?
Cher frère, aimé d'un roi, révérend de la terre,
Désirable en l'amour, redoutable en la guerre,
À qui tout eût cédé, si le Ciel rigoureux
Ne m'eût rendu plus fort pour être malheureux,
Ce fer n'osa frapper le frère de son maître :
Il respecta mon sang, je ne le pus connaître.
Mais si dans le combat il épargna le tien,
Je veux que pour ma faute il répande le mien.
J'en ai fait mourir deux par ma flamme importune.
Pour deux morts tout au moins il m'en faut donner une.

1710

1715

1720

Finis, triste Azamor, ta vie et tes amours. 1725
 Parque, tranche le fil de mes malheureux jours,
 Puisque tu ne m'ourdis que des trames si noires,
 Que je n'acquis jamais que de tristes victoires.
 En l'une je perdis qui me donna le jour :
 Mon frère en l'autre, et celle où je mis mon amour : 1730
 Il ne reste plus rien à mon malheur extrême,
 Sinon qu'en me vainquant je me perde moi-même.
 Ah ! Que le ciel pour moi fait voir de cruauté.
 Revoyons ce billet que tu m'as apporté.
 Je vous suivrai, Mirame, et ma constante foi 1735
 Fera voir qu'on ne peut vous dérober à moi.
 Je vous suivrai partout ; la mort n'a point d'abîmes
 Qui vous puissent cacher à mes feux légitimes.
 Donc elle a préféré les ténèbres au jour,
 Le cercueil aux grandeurs, et la mort à l'amour ? 1740
 Et plutôt qu'être humaine à son amant fidèle,
 Elle a voulu paraître à soi-même cruelle ?
 Vous me tenez parole, en courant au trépas.
 Qu'elle m'eût obligé ne me la tenant pas !
 Elle vivrait encore, et n'eût pas fait injure 1745
 À l'amour, à soi-même, aux dieux, à la nature.
 Vous dites que jamais vous n'aurez d'autre époux !
 Donc il me faut mourir pour m'aller joindre à vous.
 Pour être son époux mon sang se doit répandre.
 Sa mort me la ravit, ma mort me la peut rendre. 1750
 Vivez ; vous voyant morte ; ah ! Quel commandement ?
 Sa main me le commande, et sa mort le défend.
 Vivez ; hé, le moyen d'en conserver l'envie ?
 En ai-je le pouvoir ayant perdu ma vie ?
 Je cours après ma vie en suivant votre sort ; 1755
 Et je vais la chercher dans le sein de la mort.
 Mais que me dites-vous, que le Ciel vous console ?
 Quel souhait ? Quelle douce et cruelle parole ?

Douce, si je devais m'exempter du trépas ;
Cruelle, sachant bien que je ne le dois pas ;
Et que les nobles coeurs, quand le sort les outrage,
Aiment bien mieux mourir que vivre sans courage !

1760

ALCINE

Prince, tâchez plutôt à surmonter le sort
Par votre fermeté, non pas par votre mort.

AZAMOR

Non non, il faut mourir : mais conte-moi l'histoire
D'une mort que j'apprends, mais que je ne puis croire.

1765

ALCINE

Je ne sais quel malheur a fini son destin :
Mais je sais seulement qu'en son lit ce matin
Son âme de tristesse et de douleur atteinte
La forçait en secret de pousser cette plainte.
Quand même l'inconstance entrerait dans mon coeur,
Voudrais-je me soumettre à ce nouveau vainqueur,
Qui de cruels mépris m'accablerait peut-être,
Pour l'avoir pris trop tard pour seigneur et pour maître ?

1770

AZAMOR

Ah ! Tu m'as abusé par ton discours flatteur :
Sa perte vient de moi, j'en suis le seul auteur.
Qui de cruels mépris m'accableroit peut-être
Pour l'avoir pris trop tard pour seigneur et pour maître ?
Qu'avez-vous dit, Princesse, accabler de mépris
Celle qui fut du monde et la gloire et le prix ?
Vos divines vertus se sont trop fait connaître.

1775

1780

Pour l'avoir pris trop tard pour seigneur et pour maître ?
 Ah ! Dites pour sujet, qui soumis à vos lois,
 Eût comme un saint oracle écouté votre voix.
 Ah ! Que ne disiez-vous pour esclave fidèle ? 1785
 Pour l'avoir pris trop tard ? Ô parole cruelle !
 Quand un amour parfait nous porte à nous unir,
 On peut commencer tard ce qui ne peut finir.
 C'était trop tôt pour moi, je n'en étais pas digne.
 Nul ne peut mériter cette faveur insigne. 1790
 Quel désastre partout accompagne mes pas ?
 Contre mon propre sang j'ai livré des combats :
 J'ai desservi la fille en secourant le père :
 Mon bras a fait périr ma maîtresse et mon frère,
 Mon amour et mon sang : hélas ! Qu'attends-je plus ? 1795
 Misérable vainqueur, vois quels sont tes vaincus.
 Vois même qu'ils sont morts, et leurs ennemis vivent !
 J'en suis le principal que cent fureurs poursuivent.
 Donc si j'ai de l'honneur, tel que le veut mon rang,
 Du feu pour ma maîtresse, et du sang pour mon sang ; 1800
 À ma flamme, à mon sang, si je ne suis un traître,
 Je dois venger sur moi les maux que j'ai fait naître.

SCÈNE VI

Alcine, Almire, Azamor.

ALCINE

Dieux ! Almire était morte, et je la vois courir.

ALMIRE

Ne vous étonnez point, le mal se peut guérir.
 Ne versez point de pleurs ; Mirame n'est point morte. 1805

ALCINE

Ô l'excès de plaisir que ce discours m'apporte.

AZAMOR

Dieux ! N'est-elle point morte ?

ALMIRE

Elle dort, croyez-moi.

AZAMOR

Non, je ne te crois pas.

ALMIRE

Qu'on appelle le Roi.

1810

AZAMOR

Je suis trop malheureux !

ALMIRE

Ce malheur n'est qu'un songe.

AZAMOR

Ah ! Tu me veux flatter avec un doux mensonge.

ALMIRE

Je n'ai rien oublié, Prince, pour vous servir.

Et mon invention vous va bientôt ravir.

1815

AZAMOR

Mon âme est à l'espoir désormais insensible.

SCÈNE VII

Le Roi, Almire, Azamor, Mirame, Acaste, L'Ambassadeur.

LE ROI

Mirame n'est point morte ? Almire, est il possible ?

ALMIRE

Sire, elle ne l'est point.

LE ROI

Comment ?

ALMIRE

Ne pouvant pas
L'empêcher par raison de courir au trépas,
J'ai feint que j'approuvais un dessein si tragique ;
Qu'elle pouvait mourir par une herbe Colchique,
Qui de sa seule odeur tuait en un moment ;
Mais au lieu de tuer elle endort seulement ;
Et Médée en usa pour siller la paupière
Du dragon qui jamais ne perdait la lumière.
J'en gardois en secret, je courus la quérir ;
J'en porte, elle la sent, et dort pensant mourir.
Je l'ai sentie aussi, mais non si longtemps qu'elle ;
Aussi j'ai moins dormi.

1820
1825
1830

AZAMOR

L'agréable nouvelle !

LE ROI

J'estime ton esprit, j'approuve ton conseil.
Allons la secourir.

AZAMOR

Courons à son réveil.
Puis tâchons d'apaiser le transport qui l'anime.
Que le ciel pour le moins me décharge d'un crime.
Mais, cher frère, ton sang en ces lieux épanché,
Sans cesse par mon sang me sera reproché.

1835

LE ROI

Son somme est éternel ; tu nous trompes, Almire.

1840

ALCINE

Grand prince, elle dit vrai, la princesse respire.
Elle s'éveille enfin.

MIRAME

Sombres et tristes lieux,
Au moins laissez-moi voir le souhait de mes yeux !

AZAMOR

Ô bons dieux ! Elle vit !

1845

MIRAME

Où sommes-nous, Almire.
D'où vient ce jour si grand dedans le noir empire ?
Chère Almire, vient-il de l'éclat radieux,
Que l'âme d'Arimant répand dans ces bas lieux ?
Je ne puis soutenir sa brillante lumière.
Prince, mon espérance et première et dernière,
Venez me recevoir, je cours après vos pas.
Faites qu'on vous entende, où l'on ne vous voit pas.

1850

ALMIRE

Il n'est point en ces lieux.

MIRAME

Ô cruelle aventure ?
Il erre au bord du fleuve étant sans sépulture.
Que vois-je ?

1855

ALMIRE

Votre père.

MIRAME

Almire, il est donc mort ?
Et le roi de Phrygie : ont-ils suivi mon sort ?
Pardon, mon roi, mon père.

1860

LE ROI

Hé ! Bien, je vous pardonne,
Ma fille il ne faut pas que je vous abandonne.
Oui, je vous viens chercher en ce lieu bienheureux,

Mais admirez l'ardeur de ce prince amoureux.
Il vous cherche en tous lieux : il veut toujours vous suivre.
Nous vivrons tous ensemble.

1865

MIRAME

Ah ! parlez-vous de vivre ?
Ce mot est-il permis où domine la mort ?

LE ROI

Oui, Mirame, il faut vivre ; et par un bel effort
Vaincre de votre coeur la douleur obstinée.
Agréer d'Azamor le royal hyménée.
Nous ne sommes point morts, ni lui, ni vous, ni moi.
Arimant de la Parque a seul senti la loi.
Mais s'il vivait encore, il vous prierait lui-même
D'accepter les désirs d'un frère qui vous aime.
Azamor est son frère, et vous prendrez plaisir
D'en apprendre l'histoire avec plus de loisir.
Ici sont les jardins de la belle Héraclée.
Ici de vos amis est la troupe assemblée.

1870

1875

1880

MIRAME

Ah ! Traîtresse, je vis.

ALMIRE

Quittez votre fureur.

MIRAME

Ah ! Son sang en autrui me donne de l'horreur.
Son frère pour époux ! Ô malheureuse amante,
Qui même sans ton âme es encore vivante,

1885

Faut-il qu'en ta douleur pour comble de tourment
 On te présente encor son frère pour amant ?
 Et qu'on pense qu'un noeud peut être légitime,
 Où son sang pour jamais te montrera ton crime ?
 Son frère pour époux ? Propos injurieux,
 Dont mon amour s'irrite et se rend furieux.
 Son frère pour époux ? Plus il lui serait proche,
 Je croirais de plus près en sentir le reproche.
 C'est inceste en amour, et digne d'un bourreau,
 Que de s'unir au sang d'un amant au tombeau.

1890

1895

AZAMOR

Non, je ne prétends pas, équitable Mirame,
 Que vous deviez penser à soulager ma flamme.
 Je prétends seulement le pardon d'un trépas,
 Que moi-même à mon coeur je ne pardonne pas.
 Je vais trouver mon frère ; et de vos feux fidèles
 Je m'en vais lui porter les aimables nouvelles.

1900

SCÈNE DERNIÈRE

Le Roi, Soldat, Azamor, Mirame, Almire, L'ambassadeur, Acaste.

SOLDAT

Sire, j'ose en ce lieu prendre la liberté
 D'annoncer un bonheur à votre Majesté.
 Arimant n'est point mort.

LE ROI

Ô dieux ! Est-il possible ?

1905

MIRAME

Pourrait-il m'arriver un bonheur si sensible ?

SOLDAT

Ce prince entre nos bras n'était qu'évanoui.

AZAMOR

Quoi ? Mon frère est vivant ? Que je suis réjoui.

SOLDAT

Son coup par un bonheur coule au long d'une côte.
L'esclave avait failli.

1910

AZAMOR

La bienheureuse faute !

SOLDAT

Le sang qu'il a versé causait sa pâmoison.
Le coup n'est point mortel ; mais pour sa guérison
Il faut lui faire voir la beauté qu'il adore :
Car s'il ne la voit point il veut mourir encore.
On a fermé sa plaie : il tâche à la r'ouvrir.

1915

MIRAME

Ah dieux ! Le puis-je voir ? Puis-je le secourir ?

AZAMOR

Je te surmonte, amour, sans être un infidèle.

Ce qu'elle a fait pour lui, ce qu'il a fait pour elle,
Couronne leur amour et rompt mes déplaisirs.
Dedans mon propre sang s'étouffent mes désirs.
En dépit de mes feux la raison la lui donne.

1920

LE ROI

Prince, la cédez-vous ?

AZAMOR

L'amour même l'ordonne.
Je la cède à l'amant qui possède son coeur.
Arimant est vaincu ; mais mon frère est vainqueur.
La cédant à mon sang, je la cède à moi-même ;
Et consens que mon bien se donne à ce que j'aime.

1925

MIRAME

Vous me perdez pour femme et m'acquérez pour soeur.

LE ROI

De deux amants conjoints vous serez possesseur.

1930

AZAMOR

Je serai trop heureux.

MIRAME

Ah ! Quel excès de gloire ?
Céder à son rival le prix de sa victoire,
Et mêmes en vivant. Le voulez-vous, grand Roi ?

LE ROI

Puisqu'un amour constant engage votre foi,
Qu'Azamor y consent, qu'Arimant est son frère,
Qu'il hérite d'un sceptre, il vous faut satisfaire.

1935

MIRAME

Ah, Père sans exemple ! Ah ! Prince généreux !

(Fin de la Mirame de Richelieu.)

LE ROI

Que l'on délivre Arbas. Allez, vivez heureux.