

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

POURQUOI ?...

MESNIL, JEAN

Monologue — 1888

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

POURQUOI ?...	5
---------------	---

POURQUOI ?...

SCÈNE 1

(I)

(II)

(III)

(IV)

(V)

(VI)

(VII)

(VIII)

(IX)

LA DEMOISELLE

Enfin, me voilà demoiselle !
Je viens de quitter le couvent.
Chaque chose est pour moi nouvelle,
Je ne connaissais rien avant !...

Cela change le caractère !... 5
Du nouveau subissant la loi
Tout me paraît plein de mystère !...
Et je cherche à savoir pourquoi !...
Au couvent quand j'étais petite
J'écoutais les grandes, parler : 10
Mais on me renvoyait bien vite,
Me défendant de répéter.
Elles... causaient de.... mariage,
C'était sérieux, sur ma foi !....
Maintenant que je suis en âge 15
On devrait m'expliquer pourquoi !...
Tenez aussi, je me rappelle,
Si j'ouvrais un livre au salon :
« Laissez cela, Mademoiselle,
« Ce n'est pas pour vous, disait- on ! 20
J'obéissais toute honteuse,
Chacun le lisait devant moi !...
Quoique n'étant pas curieuse
J'aurais voulu savoir pourquoi !....
J'ai revu mon cousin Gustave, 25
C'est maintenant un grand garçon
Avec moustache et l'air très grave,
Mais il est toujours aussi bon.
Il m'appelle : « sa Marguerite ! »
Comme jadis, il me dit « toi ! » 30
Mon coeur en bat un peu plus vite,
Que je voudrais savoir pourquoi !....
Mon premier bal fut chez ma tante.
Avant d'entrer dans le salon
Maman me dit d'être prudente, 35
De ne dire que oui ou non !
Je lui promis de me soumettre ;
Mais causer sur n'importe quoi,

Cela peut donc vous compromettre ?...
Si maman m'avait dit pourquoi ?... 40
Je viens d'apprendre un mariage :
La fiancée a vingt-cinq ans.
Elle est laide ! Mais en ménage
Elle apporte cent mille francs !
Sa cousine pauvre, mais belle, 45
Qui mit tant de coeurs en émoi
Eh bien ! Personne ne veut d'elle !...
Qui pourrait me dire pourquoi ?...
Ici bas, c'est étonnant comme
Une dot vous met en faveur !... 50
Et pour moi si j'étais un homme
Je choisirais selon mon coeur !
Mais qu'importe qu'on soit gentille
Il faut avoir l'argent pour soi.
De nos jours si l'on reste fille, 55
C'est que « sans dot » est le pourquoi !
On m'assure que dans le monde
Les compliments sont sans valeur,
Devant vous chacun à la ronde
Devient à son tour un flatteur ! 60
Mais à peine êtes-vous partie
Vous n'êtes plus de bon aloi,
Tous vous déchirent à l'envie...
Je cherche à comprendre pourquoi ?...
Ah ! que de choses dans la vie 65
Qui restent sans solutions...
J'aurais une peine infinie
À résoudre ces questions !...
- Mais près de vous vraiment j'abuse,
Vous m'écoutez non sans effroi. 70
Pardonnez- moi ! Ma seule excuse,
Est la recherche du Pourquoi !....