

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

UN CHEVAL HONGRE ET UNE JUMENT

OUTREPONT, CHARLES D'

Comédie — 1830

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

UN CHEVAL HONGRE ET UNE JUMENT	5
--------------------------------------	---

UN CHEVAL HONGRE ET UNE JUMENT

SCÈNE 1

(À la porte d'une église.)

LE CHEVAL HONGRE

Camarade, le temps est bien mauvais.

LA JUMENT

Horrible.

LE CHEVAL HONGRE

On nous laissera morfondre ici pendant deux heures peut-être, car tu sais que la vieille dame que nous venons de mener à l'église n'a jamais fini de prier.

5

LA JUMENT

Que dieu la confonde et l'envoie un jour dans le corps d'un poulain !

LE CHEVAL HONGRE

Encore si nous avions un picotin d'avoine pour nous désennuyer ! Mais notre conducteur ne sait que boire et nous battre.

LA JUMENT

Patience, patience. Autant de bêtes que tous les hommes et que toutes les femmes ; le bon de l'affaire est qu'ils ne s'en doutent pas.

10

LE CHEVAL HONGRE

Ils en sont bien loin. Tel qui se croit aujourd'hui un être important parce qu'il brûle le pavé dans un cabriolet, se repentira d'avoir maltraité les chevaux quand il se verra cheval lui-même.

LA JUMENT

Quelle humiliation ! Moi qui ai été une actrice célèbre que tout Londres adorait, moi qui ai ruiné plus d'un noble lord, me voir attachée à un vilain fiacre pour y traîner des bourgeois !

15

LE CHEVAL HONGRE

Et puis on nous assommera pour avoir notre peau.

LA JUMENT

Tant mieux : nous ne pouvons qu'y gagner.

LE CHEVAL HONGRE

Es-tu morte jeune ?

LA JUMENT

Hélas ! Oui. Je jouais encore les ingénues, car je n'avais que soixante ans.

20

LE CHEVAL HONGRE

Tu étais donc bien jolie ?

LA JUMENT

Sans doute. On me disait que je rajeunissais tous les jours, et je crois même que si je n'avais pas eu le malheur de mourir, j'aurais été obligée de me remettre en nourrice.

25

LE CHEVAL HONGRE

Et par conséquent les adorateurs.....

LA JUMENT

Oh ! Les monstres avaient pris leur volée depuis longtemps ; mais pour me consoler de cette disgrâce, je faisais du bien à deux ou trois jeunes gens qui n'avaient pas de fortune, et qui m'en témoignaient leur reconnaissance.

30

LE CHEVAL HONGRE

Voilà réellement de l'humanité et de la générosité bien placées... Je crois que le cocher va nous donner notre pitance.

(Le cocher leur donne un peu d'avoine, et ils mangent.)

LA JUMENT

Oui ; il sort du cabaret.

LE CHEVAL HONGRE

Je n'ai pas mangé le quart de mon soûl.

LA JUMENT

Ni moi non plus.

35

LE CHEVAL HONGRE

Mon dîner valait un peu mieux autrefois.

LA JUMENT

Le mien aussi. Tu faisais donc bonne chère ?

LE CHEVAL HONGRE

Exquise : un fournisseur ! J'ai mis bien du foin dans mes bottes.

LA JUMENT

C'est pour cela peut-être que l'on t'en donne si peu aujourd'hui.

LE CHEVAL HONGRE

Madame la jument, pas de mauvaises plaisanteries, ou je remettrai sur
le tapis les trois jeunes gens que tu dorlotais d'une manière si désinté-
ressée. 40

LA JUMENT

Monsieur l'eunuque, pas d'insolence, ou je t'allongerai une ruade dont
tu te souviendras.

LE CHEVAL HONGRE

Allons, la paix. Soyons du moins amis dans notre malheur. 45

LA JUMENT

Je ne demande pas mieux.

LE CHEVAL HONGRE

Tout le monde sort de l'église.

LA JUMENT

Nous allons recevoir des coups de fouet comme de coutume.

LE CHEVAL HONGRE

Chienne d'existence.

LA JUMENT

Que ne suis-je encore sur le théâtre, dût-on me siffler !

50

(La dame remonte en voiture et retourne chez elle.)

LE CHEVAL HONGRE

Et moi fournisseur, dussé-je passer pour un homme qui fait largement ses affaires !