

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

UN DRAME À CERNAY

ARENE, PAUL

Fantaisie — 1882

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

UN DRAME À CERNAY	5
-------------------------	---

UN DRAME À CERNAY

SCÈNE 1

(Étang au clair de lune, avec des iris, des nénuphars, des saules et beaucoup d'étoiles qui se mirent dans l'eau. Un paysagiste amoureux rave près du bord.)

(Il se retourne sur le côté gauche.)

L'AMOUREUX *(couché sur le côté droit)*

Sapristi voilà trois quarts d heure que je suis là. Trois quarts d heure. La nuit devient fraîche.

LA GRENOUILLE *(an fond de l'eau)*

Bré. ké. ké.

L'AMOUREUX

Tiens une grenouille.

LA GRENOUILLE *(montant à la surface)*

Rrékéké ! Ké. kex.

5

(n a rair de réfléchir profondément.)

L'AMOUREUX

Les grenouilles chantent quand il fait lune. Il faut l'avouer ce petit modèle vaut qu'on l'attende.

LA GRENOUILLE

Coax.

L'AMOUREUX

Elle vous a des yeux !

LA GRENOUILLE

Coax, coax.

10

L'AMOUREUX

Et une bouche !

LA GRENOUILLE

Coax, coax, coax.

(Il fait un mouvement pour la prendre.)

L'AMOUREUX *(visiblement flatté)*

Cette grenouille chante d'une façon très agréable ; avec quel art exquis elle règle les moindres frémissements de son gosier ! Je l'aperçois à deux pas de moi, immobile entre les larges feuilles des nénuphars, sous la lumière de la lune. Je distingue très bien sa gorge blanche, ses pattes palmées tendues sur l'eau claire, une tête verte et des yeux d'or... Attention!

15

LA GRENOUILLE (*plongeant*)

Bré, ké, ké.

L'AMOUREUX

Partie ! C'est dommage, je l'aurais montrée à Mariette.

20

LA GRENOUILLE (*reparaissant un peu plus loin*)

Bré, ké, ké, ké, kex.

L'AMOUREUX

Voilà ma grenouille qui recommence de plus belle. Cependant Mariette n'arrive pas.

LA GRENOUILLE

Coax.

L'AMOUREUX

C'est qu'elle est capricieuse, Mariette !

25

LA GRENOUILLE

Coax, coax.

L'AMOUREUX

Si elle allait me faire poser ? Un modèle !

LA GRENOUILLE

Coax, coax, coax.

L'AMOUREUX (*impatienté*)

Cette bête m'ennuie. Elle croasse comme un corbeau. Faut-il dire coasser ou bien croasser ? Je ne sais plus...

30

LA GRENOUILLE (*avec frénésie*)

Coax, coax, coax, coax.

(Il prend une pierre et la lance au beau milieu de l'eau. La grenouille se tait.)

L'AMOUREUX

Encore !... Cette maudite grenouille, avec sa chanson, m'a jeté le doute dans l'âme ; j'étais bien tranquille tout à l'heure, maintenant il me semble que Mariette ne viendra jamais.

LA GRENOUILLE (*faiblement, dans le lointain*)

Bré, ké, ké. Bré, ké, ké.

35

(Il se lève.)

L'AMOUREUX

Elle ne viendra pas... Que faire ?... Pour tromper le temps, j'ai compté sur mes doigts jusqu'à mille ; j'ai considéré les étoiles dansant des rondes au fond de l'eau, et je me suis même récitée toute une fable de La Fontaine, - ce qui ne m'était pas arrivé depuis le collège. - Il ne me reste qu'à partir.

40

LA GRENOUILLE

Bré, ké. Bré, ké.

(Il frissonne.)

L'AMOUREUX (*ému*)

Quel dommage de s'en aller cependant ! La nuit est si tiède. Et puis les saules, la lune sur l'eau, cette grenouille qui ne cesse pas de chanter, tout cela m'attendrit plus que je ne saurais dire. Ah ! Cruelle, cruelle enfant !

45

LA GRENOUILLE

Bré, ké. Bré, ké.

L'AMOUREUX

Et moi qui, tout à l'heure, voulais attraper cette grenouille pour elle.

LA GRENOUILLE (*joyeusement*)

Bré, ké, ké, ké... Bré, ké, ké.

L'AMOUREUX (*essuyant une larme*)

C'est drôle, tout de même, l'effet d'une belle nuit sur les natures impressionnables.

50

LA GRENOUILLE

Bré, ké... Bré, ké... Bré, ké, ké, ké, ké, ké...

L'AMOUREUX

Pauvre petite bête ! Quelle peur je lui ai faite et comme elle s'est sauvée à grandes brassées jusqu'au bout de l'étang ! Autant que je puis le deviner, elle se tient maintenant dans les roseaux de la berge, à l'endroit où le sentier vient longer le bord de l'eau.

55

LA GRENOUILLE

Bré, ké, ké, ké... Bré, ké, ké, ké.

L'AMOUREUX *(écourtant)*

C'est bien dans les roseaux de la berge... Une grenouille chantait ainsi, à la même place, le premier soir que Mariette est venue ; et je me souviens qu'en entendant le bruit de ses petits pas dans l'herbe la grenouille cessa tout à coup de chanter.

60

(Faiblement.)

LA GRENOUILLE

Bré, ké, ké, kex, kex... Kex...

L'AMOUREUX

Écoutons !

(Elle se tait.)

LA GRENOUILLE

Kex...

(Un silence ; on entend battre le coeur de l'amoureux.)

L'AMOUREUX

C'est elle ! Mariette !!!

LA GRENOUILLE *(reprenant avec violence)*

Coax, coax, coax...

65

L'AMOUREUX

Ce n'était pas elle !... Quelque oiseau de nuit qui aura frisé l'étang dans son vol... ou bien une feuille de saule descendue en tournoyant sur l'eau tranquille. Le coeur me va comme une pendule !

LA GRENOUILLE

Coax... coax...

L'AMOUREUX

Décidément, cette grenouille se moque de moi... Partons !

70

LA GRENOUILLE

Coax... Coax...

L'AMOUREUX *(se rasseyant)*

Suis-je assez lâche !... Je voudrais partir, et je ne puis m'y décider... C'est la faute de la grenouille. Tantôt, au milieu du silence de la nuit, elle enfle son gosier de manière à remplir l'étang d'un tapage formidable : Bré, ké, ké. Bré, ké, ké... l'eau retentit, les saules gémissent et les roseaux se courbent frissonnants au passage de la mélodie. Alors je me dis avec tristesse la grenouille chante, Mariette ne viendra pas. Mais voilà que le son décroît, le chant nocturne s'éteint par nuances insensibles, et bientôt je n'entends plus monter dans l'air qu'une note claire et mélancolique : Coax, coax... Mon Dieu ! La grenouille se tait, Mariette est là, et je crois la voir comme le premier soir où elle vint, écartant de la main les tiges fleuries des iris, tandis qu'au froufrou de sa robe une grenouille, la même peut-être, sautait à l'eau peureusement. Mais chut !

75

80

(Plus faiblement.)

