

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

UNE PIE ET UN PERRO- QUET

OUTREPONT, CHARLES D'

Comédie — 1830

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

UNE PIE ET UN PERROQUET	5
-------------------------------	---

UNE PIE ET UN PERROQUET

SCÈNE 1

(Chacun dans une cage.)

LA PIE

Conviens, mon compagnon de servitude, que notre maître est un grand chien de nous tenir ainsi en cage.

LE PERROQUET

À qui le dis-tu ! Si je puis un jour lui arracher les yeux, ce sera un grand plaisir pour moi.

LA PIE

Tu feras très bien.

5

LE PERROQUET

Je ne sais de quel droit on nous prive de notre liberté.

LA PIE

Ce sont des coquins, des tyrans.

LE PERROQUET

J'ai beau me retourner dans ma prison, aller continuellement d'un grillage à l'autre, je ne trouve aucune issue.

LA PIE

Ni moi non plus.

10

LE PERROQUET

Mes prisonniers n'étaient pas aussi bien gardés que je le suis aujourd'hui.

LA PIE

Que veux-tu dire par là ?

LE PERROQUET

C'est que j'ai été geôlier d'une prison d'état où le gouvernement de mon pays faisait enfermer les mauvais sujets dont il avait à se plaindre.

15

LA PIE

Ah !

LE PERROQUET

Cette place était bien payée, car il fallait y avoir beaucoup de discrétion.

LA PIE

J'entends : il se passait des choses dans la prison....

LE PERROQUET

Sans doute. On disait que c'était de la politique.

LA PIE

Je suppose que tu n'avais rien à faire dans tout cela ?

20

LE PERROQUET

Je m'en mêlais un peu quelquefois, mais mon service l'exigeait.

LA PIE

Et tu te plains aujourd'hui d'être en cage ?

LE PERROQUET

Oui.

LA PIE

Tu n'as cependant que ce que tu mérites.

LE PERROQUET

Cela n'est pas vrai, car je n'ai jamais fait qu'obéir à mes supérieurs.

25

LA PIE

Il y a obéissance et obéissance. Si un de nous deux a de justes raisons de crier à l'injustice, c'est moi.

LE PERROQUET

Qu'étais-tu parmi les hommes ?

LA PIE

Un orateur de première force. J'ai défendu le pouvoir pendant dix ans contre les fauteurs de liberté, contre les anarchistes. Quand je pouvais une fois m'accrocher à la tribune, je parlais, parlais, parlais, au point 30 que l'on m'appelait partout le robinet du gouvernement.

LE PERROQUET

Eh bien, puisque tu parlais, parlais contre la liberté, il est juste aussi que tu sois aujourd'hui en prison.

LA PIE

Tu me fais de la morale, je crois. 35

LE PERROQUET

Comme tu m'en fais.

LA PIE

Un misérable perroquet de ton espèce devrait traiter un peu mieux une pie telle que moi.

LE PERROQUET

Va te promener, bavarde.

LA PIE

Va te promener toi-même, assassin-geôlier. 40

LE PERROQUET

Que n'es-tu dans ma cage, je t'apprendrais, robinet du gouvernement, à me parler avec plus de respect.

LA PIE

Du respect pour un geôlier, et quel geôlier !

LE PERROQUET

Oui, sacre-dieu, comme dit notre maître, du respect. Je valais bien un mauvais faiseur de phrases peut-être. Laisse-moi tranquille, et mange ton fromage blanc.

45