

COLLECTION DU DOMAINE PUBLIC

VIEUX MÉNAGES

COURTELINE, GEORGES

Saynète — 1894

RÉPLIQUE · TEXTE INTÉGRAL LIBRE & GRATUIT

NOTE D'ÉDITION & DOMAINE PUBLIC

*Cette œuvre dramatique appartient au **Domaine Public** universel. Libre de droits patrimoniaux, elle peut être lue, montée sur scène, imprimée et partagée en toute liberté.*

À propos de cette édition

Conçue pour le travail du comédien et la pratique du plateau, cette édition privilégie la lisibilité et l'aisance de mémorisation :

- **Confort de lecture** : Justification courte au fer à gauche pour alléger l'effort visuel et sécuriser le retour du regard.
- **Distinction immédiate** : Répliques en **Cormorant Garamond** et didascalies en **Inter**, évitant toute confusion à voix haute.
- **Repérage scénique** : Numérotation discrète toutes les 5 lignes et marges aérées de 20 mm pour les annotations de jeu.

L'application Réplique

Cette édition vous est offerte par **Réplique**, l'outil d'apprentissage des textes créé pour les comédiens et les metteurs en scène.

L'application vous accompagne dans l'apprentissage de vos rôles grâce à un parcours progressif (textes à trous, masquage par initiale, récitation au micro) et un **mode Italienne** qui vous donne la réplique au bon tempo, secondé par un souffleur discret en cas d'hésitation.

Répétez vos textes et retrouvez nos éditions sur

www.replique.pro

SOMMAIRE

 Cliquez sur un acte pour y accéder directement

VIEUX MÉNAGES	5
----------------------------	----------

VIEUX MÉNAGES

SCÈNE 1

(Le 31 décembre, Monsieur et Madame Proute sont installée au coin de leur feu, Madame Proute ourle des mouchoirs ; Monsieur Proute, les mains dans les poches, les jambes ouvertes aux flammes de l'âtre, roule dans son cerveau de mystérieuses rêveries.)

(Haussement d'épaules agacé de Monsieur Proute.)

MADAME PROUTE *(qu'étonne le mutisme de son mari)*

À quoi penses-tu, Alexis ? Tu ne veux pas me dire à quoi tu penses ?

MONSIEUR PROUTE *(éclatant)*

Eh ! Ne le sais-tu pas, à quoi je pense ? Je pense à ta saleté de Jour de l'An, parbleu !... Encore être obligé de te f... des étrennes ! En voilà une partie de plaisirs !

MADAME PROUTE

Tu es bien gentil ; je te remercie.

5

(À la réflexion.)

MONSIEUR PROUTE

Tu n'as ni à me remercier, ni à ne pas me remercier. Qu'est ce que tu nous embêtes, avec tes remerciements ? Je te dis, moi, que quand je vois venir le Jour de l'an, les yeux me sortent de la tête, tellement c'est une chose qui me dégoûte, de te souhaiter le bonne année. Ça et ta fête, la Sainte Virginie, ah ! la la ! Si je pouvais en être quitte avec un coup de pied au derrière, tu verrais si ça traînerait ! À la rigueur, la Sainte Virginie, passe encore !... Je te f... un pétunia et allez donc, ça fait le compte. Mais c'est ce cochon de Jour de l'An !...

MADAME PROUTE (amère)

Quelle charmante nature !

(Nausée.)

MONSIEUR PROUTE (qui s'est levé et qui chemine fiévreusement par le pièce)

Ce n'est pas une question d'argent, bien sûr !... Je m'en fiche un peu, de l'argent. Non, c'est la même chose de venir le matin, avec un paquet dans les mains et une tête de circonstance, faire le gentil et le gracieux ; Souhaite une bonne année et une parfaite santé... Aaaaaa ! Quelle sale corvée, bon Dieu !

MADAME PROUTE

Il ne faut pas te croire obligé...

MONSIEUR PROUTE

Et ce qui me met hors de moi, surtout, c'est ta sale gueule, dans ce cas-là !

MADAME PROUTE (*suffoquée*)

Ma... sale gueule !

(*Didactique.*)

MONSIEUR PROUTE

Oui, ta sale gueule ! Horreur ! Qui saurait dépeindre, en effet, ton odieux et repoussant visage dans cette circonstance de la vie ? Une bouche de raie, entrebâillée... Des yeux glauques d'alose en extase... C'est ça ! Parfaitement ! C'est ça même !... Une alose qui écouterait jouer de la musique !... Et il me faudrait lécher ça ? Tiens, Virginie, veux-tu que je te dise ? Rien que d'y penser, j'en suis malade.

25

MADAME PROUTE

Eh bien ! Mais, ne me la souhaite pas, la bonne année.

30

(*Se jetant les bras sur la poitrine.*)

MONSIEUR PROUTE (*indigné*)

Tu dis ?... Ne pas te souhaiter ? Tu me prends donc pour un goujat ?